

Грегори РМ и Вадим Кулыгин -

*Победители розыгрыша Большого
Всероссийского приза Дерби 2024 года*



Рысистое Дерби

*Автор идеи
РМ*

2025

ВЫПУСК № 9



Победитель Дерби 2024 - ГРЕГОРИ РМ

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	1
Стародумов М.И. Историческое значение отрасли коневодства	4
Гвоздев Е.В. Рэди Кэш – рожденный делать деньги	10
Прогноз специалистов	15
УЧАСТНИКИ ДЕРБИ НА ЦМИ 2025 г.	16
Амаретто Лок	16
Бенефис Лок	17
Бэнкстер ВП	18
Дебют Пекина «V»	19
Кромулент ВП	20
Мистер Девиус ВК	21
Паджеро Лок	22
Патриций	23
Топ Севен ВП	24
Фаренгейт	25
Стародумов М.И. Главные традиционные призы сезона 2024 года, или старая история в новой упаковке	26
Гвоздев Е. Грегори РМ	36
Стародумов М.И. Русское поле экспериментов, или история Правил испытаний рысаков в России	40

Дорогой Вы наш читатель!



Присмотритесь к этой старой фотографии. Вглядитесь в гордую осанку этих мужчин. Легендарные московские мастера середины прошлого века – Григорий Грошев, Александр Рошин, Виктор Ратомский, Евгений Крашенинников – кудесники в своём искусстве, гордость страны, кумиры сотен тысяч, творцы судеб, небожители, люди преисполненного самодостоинства и уверенности в завтрашнем дне. На фотографии люди, уверенные в собственной значимости и важности своего дела, уверенные в завтрашнем дне. В их времена Ипподром жил, как при коммунизме, только они об этом не догадывались. Они занимались любимым и уважаемым делом. С них спрашивали по способностям, а получали они по заслугам. Счастливые были люди...

Ипподром никогда не был Раем на земле или воплощением счастливой Утопии из романа Томаса Мора. Он – Ипподром – на протяжении истории своего существования, являясь центром притяжения людей самых разных сословий и моральных принципов, как бы это странно и непонятно не звучало, служил некоей дихотомией являющегося сущностью всей философии противостояния идеализма и материализма. Здесь удивительным образом, служа общему делу, уживались рядом друг с другом истинные идеалисты с их светлыми мечтаниями и верой в высокие идеи, и отъявленные материалисты с присущим им четким меркантильным подходом и карьеризмом. Они могли лишней раз не общаться друг с другом, но их общее дело, общая работа объединяла их.

Современная действительность сблизила между собой этих самых идеалистов и материалистов. Вернее, извела ортодоксов в обоих этих классах. Первыми, осознав, что ловить здесь больше нечего, соскочили самые просчитанные и меркантильные. Вслед за ними сгнули самые лучезарные, оставшиеся при своих светлых мечтаниях, но так и не научившиеся существовать в новых условиях. Остались только те, кто еще во что-то верит, и умудряется выкручиваться, сводя концы с концами.

Как же здорово было раньше уже после бегов посидеть с кем-нибудь из друзей из числа наездников в какой-нибудь из беседок, что стояли рядом с конюшнями! Перебирали последние новости, обсуждали своих, да и чужих лошадей, строили планы на будущее. Теперь разговоры свелись к обсуждению цен на фураж, амуницию, расценки за содержание и отсутствие работников. Да и самих беседок больше нет...

Всё на той же старой фотографии позируют одни лишь мужики. Оно и неудивительно. В принципе, в 60-х годах в профессии появились и первые женщины, но всё же это было исключением из правил, и само название профессии – «Наездник» - изначально мужского рода. Сейчас изменилось и это. Присмотритесь к программкам, приглядитесь на дорожку. Сколько же там молодых девушек-красавиц, и как мало молодых пацанов! Что это? Победа женской эмансипации, или деградация профессии? Или девичья красота всё же спасёт это мир?

Вот такая череда вопросов, нагоняющая тоску и даже отодвигающая самих лошадей на второй план. **Но ведь сегодня Дерби! Сегодня Праздник!** Сегодня тот день, в мечтаниях о котором ещё и держатся все оставшиеся! Так давайте хотя бы этот день проживем «одним днём», отодвинув проблемы на потом! Встретим старых друзей, забудем былые обиды, простим недоброжелателей, восхитимся мастерством героев этого Праздника, порадуемся за победителей, пожелаем будущей удачи тем, у кого сегодня что-то не получилось! С праздником Вас! Ведь мы просто не имеем права сами его испортить себе!

С уважением, Михаил Стародулов



ЧУВАШСКИЙ КОННЫЙ ЗАВОД



АУКЦИОН РМ
РЫСИСТЫХ ЛОШАДЕЙ

08/08/2025

Чувашия, пос. Совхозный

показ лошадей с 12:00
начало 17:00

Молодняк 2025

Жеребец (Brooklyn Hill 1.52,6 - Активизация 2.05,2) 15.01.2025
Кобыла (Brooklyn Hill 1.52,6 - Карнавальная Ночь РМ 2.02,9) 28.01.2025
Жеребец (Global Cashflow 1.12,7 - Vodka des Racques 2.01,6) 15.02.2025
Жеребец (Brooklyn Hill 1.52,6 - Аннушка) 16.02.2025
Кобыла (Brooklyn Hill 1.52,6 - Абба РМ 2.02,2) 22.02.2025
Бархат МТ (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Хризантема 2.01,4) 29.01.2025
Близнец "V" (ж) (Ценный Приз 2.01,2 - Богемия 2.05,1) 03.06.2025
Банзай Пекин "V" (ж) (Пекин ЛОК 1.56,8 - Banza Hanover 1.55,1) 20.02.2025
Ник Пекина "V" (ж) (Пекин ЛОК 1.56,8 - Николь "С" 1.58,2) 04.03.2025
Помидор "V" (ж) (Met's Hall 1.49,4 - Пурпурная Лок 2.04,3) 13.03.2025
Новый Год Вет (ж) (Global Cashflow 1.12,7 - Необыкновенная) 12.05.2025
Игранный Вет (ж) (Global Cashflow 1.12,7 - Икарэ Де Гел 2.01,6) 16.04.2025

Молодняк 2024

Ах, Какая Женщина РМ (к) (Ken Warkentin 1.52,3 - Абба РМ 2.02,2) 12.03.2024
Northern bird РМ (к) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Норзен Вар РМ 2.13,0) 23.04.2024
Песнь Судьбы РМ (к) (Адьютант Его Превосходительства РМ - Песнь Ветра РМ) 28.04.2024
Ту Гоу РМ (ж) (Googoo Gaagaа 1.50,4 - Tough la Mark 2.01,4) 01.05.2024
Аллузия Любви РМ (ж) (Repeat Love 1.13,3 - Активация РМ 2.02,7) 04.04.2024
Applehills Cake РМ (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Applehills Lotte 1.15,5) 09.03.2024
Последний Герой РМ (ж) (Googoo Gaagaа 1.50,4 - Пандора 2.07,2) 14.04.2024
Агент 007 РМ (ж) (Ken Warkentin 1.52,3 - Английская Королева РМ 2.01,2) 28.03.2024
Мобильный РМ (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Миля РМ 1.59,9) 10.04.2024
Applehills Juice РМ (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Neige Du Pommier 1.11,8) 17.05.2024
Northern Gentleman РМ (ж) (Googoo Gaagaа 1.50,4 - Нордзерен Холл 2.01,3) 18.04.2024
Масштаб (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Muscles of Gold 1.12,2) 03.05.2024
Бенефис (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Незнакомка 2.03,3) 22.06.2024
Глиссада (к) (Devious Man 1.51,0 - Гостья 2.13,0) 05.02.2024
Бриони МТ (к) (Broadway Hall 1.56,4 - Папайя 2.04,2) 28.05.2024
Бой Френд МТ (ж) (Форвард Лок 1.55,7 - Backseat Cuddler 1.17,0) 21.02.2024
Ювелина Канепа Х (к) (Сапера Hanover 1.51,1 - Юник Бэлла 1.59,7) 19.06.2024
Комсомолец "V" (ж) (Ценный Приз 2.01,2 - Касатка 22 2.07,3) 11.01.2024
Брат "V" (ж) (Rualet 2.04,9 - Богемия 2.05,1) 23.06.2024
Концепт (ж) (Ценный Приз 2.01,2 - Компаньонка 2.48,3) 01.01.2024
Петр "V" (ж) (Rualet 2.04,9 - Поэзия 37 2.09,3) 06.05.2024
Хевенли Квин МТ (к) (Ken Warkentin 1.52,3 - Хризантема 2.01,4) 22.01.2024
Дар Пекина "V" (ж) (Пекин ЛОК 1.56,8 - Доминика ЛОК 2.05,5) 13.05.2024
Габи "7" (к) (Vybysh 1.57,2 - Грэмми 2.01,0) 09.05.2024
Борн Ту Перс "7" (к) (Perseus Face - Борн Ту Флай "7" 1.58,3) 13.03.2024
Боатенг "С" (ж) (Money Macintosh 1.53,3 - Bonsai Lindy 1.59,5) 15.03.2024
Конате "С" (к) (Falk on Hill 1.10,8 - Kemas Winnie 1.11,3) 05.05.2024
Лиано "С" (к) (Money Macintosh 1.53,3 - Luce Ахе 1.57,8) 24.01.2024
Сократес "С" (ж) (Money Macintosh 1.53,3 - Самдория "С" 2.00,2) 12.05.2024

Лошади старшего возраста

Залог Успеха РМ (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Забастовка 2.37,4) 25.04.2022
Екатеринослав (ж) (Brooklyn Hill 1.52,6 - Катерина) 07.03.2022
Наполитано МТ (ж) (Леон "С" 1.57,8 - Неаполитанка 2.06,0) 01.01.2023
Рави РМ (к) (Classic Photo 1.52,3 - Расскажи Им РМ 2.10,1) 15.04.2023
Сеньорита ВП (к) (Dante 1.52,2 - Don't Judge Me) 17.02.2022

Матки

Расскажи Им РМ (к) (Pine Chip 1.51,0 - Росо) 25.03.2016. Жереба Global Cashflow.
Заступница (к) (Speed Squared 1.57,0 - Затишь 2.19,7) 23.04.2008
Расставание РМ (к) (Sam Bourbon 1.11,6 - Ревность 2.04,4) 02.01.2021. Жереба Global Cashflow.
М.Т. Грассина (к) (Kadabra 1.51,3 - A Credit to Etta) 18.04.2008. Жереба Brooklyn Hill.
Матрица (к) (Andover Hall 1.51,3 - Muscles of Gold 1.12,2) 14.04.2014. Жереба Global Cashflow.
Гостья (к) (Offshore Dream 1.10,1 - М.Т. Грассина 1.17,0) 22.05.2017. Жереба Global Cashflow.
Хризантема (к) (Zoogin 1.11,2 - Хриса Челия) 03.05.2016. Жереба Global Cashflow.
Боливия (к) (Agards Lars 1.11,9 - Breathtaking Tune 2.00,2) 26.03.2019. Жереба Faust Hanover



ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОТРАСЛИ КОНЕВОДСТВА

Коневодство. Введите это слово в любую поисковую систему интернета. Первое, что «высочит» - будет Википедия со своей лаконичной трактовкой: «Отрасль животноводства, дисциплина сельскохозяйственной науки, занимающейся разведением и использованием лошадей». Далее логика обывателя пойдет по стандартному алгоритму: «Лошадки, это то, на чем можно кататься тем или иным способом, с теми, или иными целями. Еще их можно кушать». Кто-нибудь еще вспомнит про кумыс. Самые интеллектуальные смогут блеснуть знаниями в области биотехнологий, использующих конский материал для производства ряда гормональных и ферментативных препаратов, применяемых в сфере медицины и ветеринарии. А в целом, общий менталитет прост – в силу того, что большая часть населения абсолютно не нуждается ни в гужевых, ни в кавалеристских поездах, а самой конине легко находит иную альтернативу, то и роли само коневодство никакой не играет, являясь уделом ограниченной группы оголтелых фанатиков.

Вот так легко и непринужденно можно опустить до самого низкого уровня целую отрасль. Отрасль, уровнем своего развития еще совсем недавно определявшей статус и жизнеспособность стран и империй, являясь показателем экономической мощи и общего благосостояния. Безусловно, прогресс делал свое дело. Первый паровозик Ефима и Мирона Черепановых, первый гусеничный трактор Федора Блинова еще в XIX веке стали предречением потери значимости лошади, как основной тягловой силы. Оружейники Хайрам Максим и Джон Браунинг изобретением своих пулеметов в прямом смысле этого слова опустили кавалерию на землю. Но на протяжении своей истории российское коневодство дало стране, да и миру в целом, не только тягловую силу и армию.

На протяжении своей истории, и в силу своей значимости коневодство послужило вектором развития в настолько разнообразных и, порой, неожиданных направлениях, что докопавшись до первоисточников, в это даже трудно поверить.

И тем не менее, именно коневодство послужило стимулом их дальнейшего развития. Слабо в это верится? Тогда вот вам несколько примеров.

Система министерств в Российской Империи, осуществлявших функции государственного управления в самых всевозможных видах деятельности появилась в России в 1802 году в период царствования Александра I. При этом целенаправленно ответственное за сельское хозяйство Министерство земледелия было учреждено лишь в 1894 году. Существовавшее до него с 1837 г Министерство Государственных имуществ, как бы сейчас выразились, «курировало аграрный сектор», занимаясь в основном упорядочением управления государственными крестьянами. А вот коневодство к тому времени в России уже на протяжении 4 веков развивалось в системе единого государственного управления. Первые органы государственного управления зародились в Русском царстве на рубеже XV – XVI веков. И в числе первых из них был учрежденный в 1496 году и возглавленный боярином А.Ф. Челядниным Конюшенный Приказ. Было это во времена царствования Ивана III. Обратите внимание, именно «Конюшенный»! Именно не «скотский», не «пороссячий», каковых, к слову, так и не появилось! Даже «Житный (то есть, зерновой) Приказ» будет организован уже при Иване IV. Вот они – первоисточники системы госуправления в отечественном сельском хозяйстве! Прообразом будущей должности министра являлся придворный чин



Печать конюшенного Приказа

«конюшего», назначаемого из числа бояр. Вторым в конной иерархии следовал чин «ясельничего». К концу XVI века в их непосредственном подчинении состояли три дьяка, казначей, три столбовых приказчика и 50 стрелянных конюхов. Ну чем не современная система с ее министром, заместителями, руководителями департаментов и т.п.? Самостоятельная система управления в российском коневодстве просуществовала почти 500 лет. Хотя,

безусловно, и неоднократно реформировалась согласно требований своего времени. В 1733 году во времена Анны Иоанновны учреждается ведающая делами коневодства Конюшенная канцелярия под управлением обер-штальмейстера. В 1819 году Александр I создает Комитет об управлении военно-конскими заведениями. Но самым эффективным и долголетним оказался проект времен Николая I, воплощенный 10 апреля 1843 года путем учреждения Управления Государственного коннозаводства, на которое возлагалось руководство всеми государственными конными заводами, земскими случными конюшнями, организация аукционных конюшен, надзор за проведением скачек и бегов. В отдельные годы Управление коннозаводства входило в состав Министерства Государственных имуществ, но в 1881 г, обретает свою полную самостоятельность, в качестве самостоятельного ведомства. В первые годы советской власти ответственность за отрасль была возложена на структуру «Главного управления коневодства и коннозаводства (ГУКОН)», возглавленного Н.А. Мураловым и входящего в подчинение Наркомата земледелия, в последующем реформированного в «Отдел коннозаводства и коневодства». В марте 1933 г его сменяет Главконупр – Главное Управление коневодства. В 1953 г его ликвидируют, но в период 1954 – 1964 гг. в штате МСХ СССР появляется должность главного зоотехника-инспектора коневодства. Исполнял эти обязанности Г.В. Нечипоренко. В 1965 году, по факту реформирования системы МСХ СССР, создается главное отраслевое управление, а при нем – Всесоюзный трест конных заводов и ипподромов. Последней попыткой сохранения централизации под эгидой МСХ являлось создание НПО Коневодства и коннозаводства при Госагропроме СССР. А потом, просуществовав 500 лет, наличие существования самостоятельной государственной структуры управления в сфере коневодства было признано не нужным.

Тем не менее, как ни крути, но любой современный чиновник российского МСХ, прямой преемник былых конюших и ясельничих из глубины веков.

Кормопроизводство, комбикормовая промышленность – огромная самостоятельная отрасль, связывающая воедино растениеводство и животноводство. В условия интенсификации производства – неотъемлемая часть современного животноводства, птицеводства, зверо и рыбоводства. Собачки, кошки и прочие друзья наши меньшие уже так же плотно подсели на специально изготавливаемые для них комбинированные корма. Огромные обороты производителей, реклама,

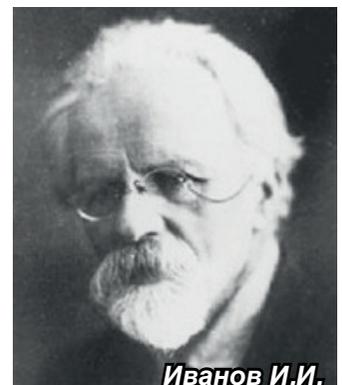
полки магазинов и широчайший ассортимент предложений лишней раз говорят о могущественности данной отрасли. А на самом деле, началось все не так уж и давно. Само зарождение науки о кормлении с/х животных относится к XIX веку, и в основном в этом заслуга ученых из Германии. Что касается производства комбикормов, то зоо и ветсайты пестрят именем американца Джеймса Спратта, состряпавшего в 1860 г сухой «собачий бисквит» из пшеницы, овощей и говяжьей крови. Что касается серьезного производства и зарождению настоящей промышленности, то в Америке начало ее было положено в 1870 г, в Европе первенство приписывается Англии, и датируется 1877 г. В Южной Америке впереди всех была Бразилия со своим самым первым комбикормовым производством, начатым в 1941 году. Китай приступил к делу в 1949 году. Надеюсь, что я натаскал правдивых цифр из интернета. Но одну цифру там точно не вспоминают – в 20-х годах того же XIX века, по заказу российского военного ведомства для нужд кавалерии было разработано производство сухой кормосмеси, выпускаемой в форме галет и хлебцев на основе ячменя, гороховой, бобовой, ржаной и пшеничной муки. Не отставала и Германия. В прусской армии в условиях похода кавалерист для своей лошади получал взамен 11 фунтов овса 3 3/8 фунта печеных хлебцев, представлявших собой смесь муки из овса, гороха, ржи, льна и кукурузы. И как бы то ни было, но это французская кавалерия драпала из Эльзаса и Лотарингии, а Пруссия вышла победительницей франко-германской войны 1870 – 1871 гг.

Так что, получается, что коневодство в области кормопроизводства оказалось впереди всех.

Другое дело, что сейчас, если комбинированные корма превратились в неотъемлемую часть всего того, что связывается в сельском хозяйстве с живностью, то в коневодстве это превратилось в удел избранных. Кстати, понятие кормовой единицы – меры измерения питательности с/х кормов в СССР, соответствует питательности 1 кг овса. Так что, и в основополагающих учениях о кормлении с/х животных все опять-таки «плясало» от лошади.

Искусственное осеменение. Вот уж сфера, в которой приоритет коневодства неоспорим.

Статья русского профессора Ильи Ивановича Иванова в июльском выпуске за 1922 год кембриджского «Журнала сельскохозяйственной биологии» произвела эффект взрыва бомбы в кругах прикладной науки. А в СССР в 1923 г уже функционировало 24 пункта по искусственному осеменению лошадей. В 1928 году их уже было 596, и обслужили они 64200 кобыл!



Иванов И.И.

А начиналось все в 1899 г с поручения Главного Управления Государственного коневодства разработать технологию применения искусственного осеменения кобыл. И с этой целью 30-летний биолог Илья Иванов отправляется в Полтавскую губернию, Миргородского уезда село Дубровку, а точнее, в расположенный там конный завод Великого Князя Дмитрия Константиновича. Основанный в 1888 году,

завод находился в управлении будущего генерала Федора Николаевича Измайлова. Измайлов – фигура достойная отдельного повествования. Умный, энергичный, любознательный, работающий, готовый учиться всему передовому сам, и готовый учить этому других. Объехав Америку и Европу, присмотрев там все самое лучшее, он, при полной поддержке владельца завода, создал лучший рысистый завод в империи. Из Америки в Дубровку были приглашены тренеры Л. Реймер, Т. Мурфи, Ф. Старр, наравне с ними работали русские наездники В. Ефимов, И. Соловьев, А. Орлинский. Будущий советский великий мастер Михаил Стасенко тоже начинал в Дубровке, и в свои 22 года был отправлен в длительную стажировку в Америку в обучение к тренеру Марвину. Ветеринарную часть завода контролировал врач Г.М. Вержбицкий. Часто приезжал В.Г. Оболенский, и именно опыт Дубровки и был принят им в качестве образца для подражания в его учебнике «Основы коннозаводства», вышедшей в свет в 1902 году. При заводе были открыты классы обучения наездников, кузнецов, шорников, ветеринарных фельдшеров. За период первого десятилетия XX века питомцы завода собрали с ипподромов Империи более миллиона призовых. Заводом восторгались даже жадный до чужих похвал Я.И. Бутович. При этом сам завод продолжал все время экспериментировать. Например, в заводе одновременно практиковали 3 различающихся между собой технологии кормления и выращивания, называемых «английская», «американская» и «русская».

После всего этого и не удивительно, что с его будущими экспериментами И.И. Иванов отправил именно в Дубровку. Справедливости ради надо отметить, что и до И. Иванова в результате своих экспериментов в период 1893 – 1896 гг. уже успели получить своих первых жеребят от искусственного осеменения магистр ветеринарии К. Лидеман в Терской заводской конюшне, статский советник Н. Енишерлов в Харьковской губернии, Ф. Хельковский в имении Антонины на Волыни. Но то были лишь смелые опыты, в то время как И.И. Иванов разработал основы целой новой системы интенсификации воспроизводства сельскохозяйственных животных.

В 1900 – 1901 гг. И.И. Иванов открывает в селе Долгое Ливенского уезда Орловской губернии пункт искусственного осеменения лошадей с лабораторией, а позже участвует в создании зоотехнической станции в Аскания-Нова. С 1905 года ветеринарное дело в России было передано под руководство Министерства внутренних дел. И Илья Иванов обращается к руководству МВД с ходатайством об открытии специального физиологического отдела и ветеринарной лаборатории, с целью обучения специалистов по искусственному осеменению. И с 1908 года этот отдел начинает работать и учить. В результате, к 1913 году на территории Империи специализированные случные пункты уже работали в 30 губерниях.

Следующим прорывом в области искусственного осеменения было грандиозное открытие 1947 года, доказавшее возможность сохранения биологической полноценности и генетической информации сперматозоидов млекопитающих путем быстрого их замораживания.

В составе группы разработчиков легендарного академика В.К. Милованова были и два учебных конника – сотрудники ВНИИК Г.В. Паршутин и П.Н. Скаткин, удостоенных в 1951 году за свое изобретение Сталинской премии.



Современное промышленное скотоводство, да и не только, физически не сможет существовать без метода искусственного осеменения. Поголовье дойного стада КРС на сентябрь 2024 г. насчитывало порядка 7,5 млн голов. И все они вовлечены в процесс искусственного осеменения.

Техник-осеменатор любого скотоводческого комплекса – это уважаемый и востребованный специалист. Но, к счастью, их тысячи. Подобных специалистов в сфере коневодства можно пересчитать на пальцах, а осемененных ими кобыл – парой сотен.

Приоритеты меняются... Кстати, метод взятия спермы на искусственную вагину, разработанный в 1932 году И.М. Родным, Н.А. Комиссаровым и В.И. Липатовым, в знак признания к разработчикам в мире долго именовали «русским методом». Так вот, в современной России собственного производства подобного изобретения, пригодного для работы с жеребцом больше нет. Если я не прав – подскажите адрес...

Контроль достоверности происхождения – основной элемент в череде требований при определении племенной принадлежности животного в любой из сфер современного животноводства.

Требование, утвержденное на уровне Федерального законодательства России, да и всего развитого человечества. А началось все 19 апреля 1974 года с постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР за номером 304 «О мерах по ускорению развития молекулярной биологии и молекулярной генетики и использованию их достижений в народном хозяйстве». Причиной столь грозного наказания послужила совсем уж некрасивая ситуация, сложившаяся по целому ряду отраслей животноводства. Так, к примеру, в скотоводстве в отдельные годы уровень ошибочных сведений в указанном происхождении достигал 30%. В овцеводстве эта цифра была еще больше. Грозное распоряжение относилось ко всем отраслям животноводства, но для коневодов оно не было шокирующим. Первые результаты контроля достоверности происхождения лошадей, основанного на методе определения полиморфных систем белков и ферментов крови в СССР был начат еще в 1969 г, а сама методика одобрена и утверждена НТС МСХ СССР 29.03.1974 г, то есть, в самый канун постановления ЦК КПСС. 1 июля 1975 г при отделе селекции ВНИИ коневодства был создан сектор иммуногенетики, реорганизованный в январе 1980 г в самостоятельную лабораторию, возглавленную автором самой методики, доктором с-х



Дубровская Р.М.

Чашкин И.Н.



Шлыгин А.М.

Лялин А.Д.

наук Дубровской Р.М. Так что, и в этом случае коллегам скотоводам пришлось во многом перенимать опыт из коневодства.

Метод холодного таврения, как один из способов мечения животных.

Казалось бы, самих способов мечения животных существует порядка полутора десятков. Я уж не буду трогать биологов с их работами в сфере изучения особенностей миграций, продолжительности, активности и ареала жизни самых разнообразных живых существ. У рыб они подрезают кусочки плавников и жаберных крышек. Моллюскам наносят гравировки на раковины. Грызунам, лягушкам удаляют фаланги пальцев. Птиц окольцовывают. Для подземных жителей в качестве меток используют радиоактивные вещества. Современный прогресс преподнес возможности радиоотслеживания. Хотя и обычную краску еще никто не отменял. Но это все изыскания к сельскому хозяйству отношения не имеющие, ибо в с/х любой способ мечения животных это прежде всего попытка их персональной идентификации, а также определения принадлежности к определенной группе, хозяйству. Подобных способов было несколько, и каждый из них имел свои недостатки. Например, метод нанесения персональных татуировок. В свиноводстве с нанесением их на уши он на долгие годы стал классикой жанра. Применяли его и в звероводстве, оставляя циферки на брюшке зверей. Думаю, многие удивятся, но был этот метод и в зарубежном коневодстве. При этом, сама татуировка наносилась с внутренней стороны верхней губы. Я еще помню таких импортированных в страну лошадей. Пожалуй последним из них был Вэлли Ньус, и уж очень хорошо я запомнил удивление наездника Л.В. Киселева, обнаружившего у своего жеребца подобную красоту во рту! Вывод – недостаток метода в сложности считывания информации.

Выщипы. Метод применялся в системе КРС и свиноводстве.

Разработчик М.Ф. Иванов. Череда надрезов и отверстий в ушных раковинах животных выглядела для посторонних полной абракадаброй. Но племенной учетчик или зоотехник с минимальным опытом разбирался в них, как в любой обычной системе исчисления. В КРС подобным методом кодировались номера от 1 до 9999, в свиноводстве – до 99999. Проблема была в том, что дополнительные повреждения уха запросто ломали всю систему считывания.

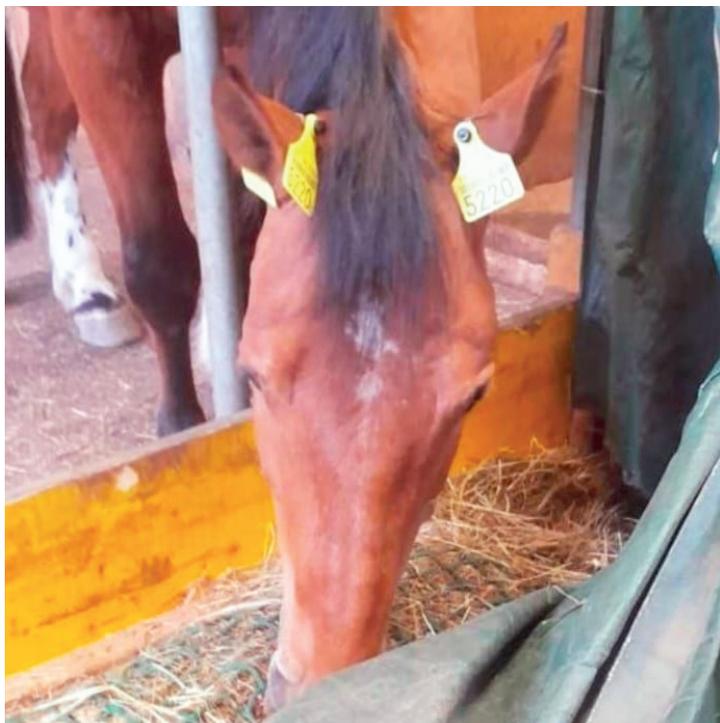
Биркование. Активно практикуемая в животноводстве система идентификации.

Специальная пластиковая бирка крепится с помощью клипсы к ушной раковине. Бирка потерялась, и на этом идентификация закончилась. Тоже самое случается и с номерами, прикрепленными к ошейнику животного. Современные ошейники с респондерами к визуальной идентификации отношения уже не имеют, у них иная задача.

Самым древним, надежным и апробированным методом мечения являлся способ таврения (клеяжения), заключающийся в нанесении на кожу лошади любых идентификационных знаков.

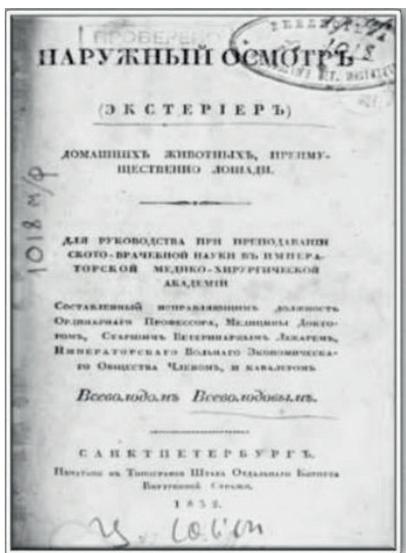


Однако, в своем старинном варианте, так называемом «горячем методе», способ имел свои недостатки, прежде всего связанных со своей негуманностью, ибо сами отметины наносились раскаленным железом. В конце 60-х годов прошлого века группа сотрудников ВНИИК – И.Н. Чашкин, Р.М. Дубровская, А.М. Шлыгин, А.Д. Лялин – предложили к производству абсолютно новый способ таврения, названный «холодным методом». Смысл его заключался в эффекте действия охлажденного в жидком азоте металла на пигментобразующие клетки кожи. Под воздействием низкой температуры клетки разрушались, и по этому месту начинал расти уже депигментированный белый волос, великолепно заметный по корпусу животных с мастями темных оттенков. В сентябре 1970 г метод обрел официальное одобрение и был принят к производству. Рысистые конные заводы не все взялись за таврение. А вот в табунном коневодстве метод был встречен с восторгом. Но самое смешное, что его живо переняли другие страны, и на протяжении всех последующих десятилетий прибывающие в Россию из Америки и Скандинавии рысаки красовались белыми цифрами тавра по гребню шеи. Более 50 лет метод имел весьма распространенное применение, однако Приказ МСХ



РФ от 03.11.2023 № 832 исключил его из числа способов маркирования лошадей, заменив ушными бирками и микрочипами. Я уже молчу об эстетической стороне вопроса, но как натянуть оголовье на уши, украшенные бирками? А еще хотелось бы пожелать разработчикам Приказа погоняться со сканером за табуном где-нибудь по калмыцкой степи, якутской тундре или горам Алтая.

Первый отечественный трактат об особенностях экстерьера животных, изданный В.И. Всеволодовым в 1832 г носил название «Экстерьер домашних животных, преимущественно лошади».



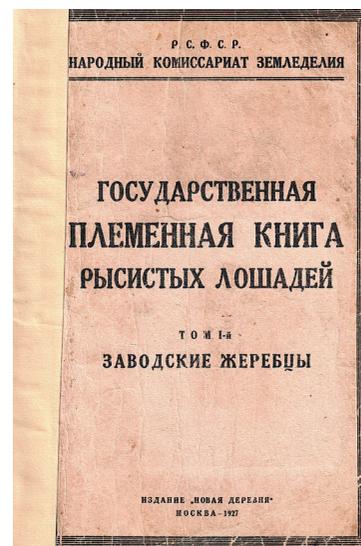
И вот это – «преимущественно лошади» - было основной доминантой фактически всех классических учений в ракурсе физиологии и анатомии животных, и, конечно же, ветеринарии. Кто читал записки Джеймса Хэрриота может вспомнить, как он сокрушается тому, что его учителями были «коновалы», а ему все больше и больше приходилось иметь дело с собачками и кошечками. Хэрриот получил свою профессию в колледже Глазго, но и в СССР было так же. Мой отец заканчивал ветеринарный техникум в маленьком районном городке Можга в 50-х годах. И будущие ветфельдшера тоже не умели лечить ни котом, ни попугаев. Но обязаны были определить хромоту, справиться с коликками, подковать. В самом скором времени приоритеты сменились.

Целая череда мэтров зоотехнической науки – П.Н. Кулешов, М.И. Придорогин, М.М. Щепкин – самым непосредственным образом были связаны с коневодством,

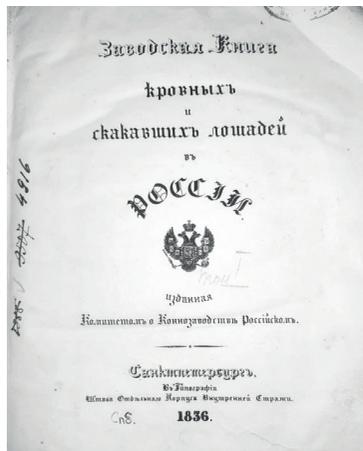
и уже оттуда переносили все самое новаторское в другие отрасли животноводства. Теоретические и практические учения о племенных заводах и заводском деле, понятия о линиях и семействах, метод выведения и совершенствования пород путем межпородного скрещивания пришли именно из коневодства. Практика направленного выращивания молодняка, системы тренинга так же оттуда родом. Общепринятой заслугой коневодов является система племенных записей и ведения племенных книг, и на этих началах были выстроены абсолютно все принципы селекции в любом из направлений в разведении.

Племенные книги – свод сведений о племенных животных, соответствующих критериям своей породы, их происхождению, продуктивности и результатах племенного использования.

Племенные книги – неотъемлемый элемент культурного разведения животных, инструментарий в селекции, гарант достоверности. Авторство в создании племенной книги – студбука – принадлежит англичанам, собравших воедино сведения о своей чистокровной верховой породе еще в 1793г. Россия была второй страной, принявшей эту систему. Прообраз будущих ГПК появился у нас в 1834 году, являясь сводом информации о происхождении первых лошадей будущей орловской рысистой породы. Издание племенных книг, а так же работу и ответственность за их составление приняло на себя Главное



Управление Государственного коннозаводства. Под его эгидой, пускай и под разными названиями, в свет вышло 65 изданий, содержащих сведения о лошадях рысистых пород, и это не считая пород прочих. Последние имперские тома относятся к 1916 году. Казалось бы, отрекаясь от старого мира, молодая Советская Россия племенные книги в прах не превратила. Даже наоборот, подняла их статус до Государственного, передав в ведение Народного Комиссариата Земледелия. Первый советский том ГПК рысистых лошадей был издан в 1927 году. Его составителями являлись В.О. Витт, В.К. Кондзеровский, А.В. Апушкин, под общей редакцией С.А. Рапп. Во все последующие годы издание Племенных книг прерывалось лишь в годы Великой Отечественной войны. На рубеже XX-XXI веков российское чистокровное верховое и арабское коневодство было принято на правах полноправных партнеров в соответствующие международные сообщества, Россия со своими рысаками вошла в состав членов Европейской рысистой ассоциации. И высоких этих прав страна была удостоена не по величине поголовья лошадей, числу коннозаводчиков, или ширине полей, лесов и рек. Возможность полноправного членства России в международных организациях оказалось возможным благодаря наличию и эффективности работы Племенных книг по соответствующим породам, ибо это и являлось основным критерием. «Благодарность» за проделанную работу пришла неожиданно, и, причем, с той стороны, откуда меньше всего ждали. Процесс единой



цифровизации экономики страны обязывает к полной трансформации всей системы племенной работы в животноводстве. Разрабатываемая МСХ РФ цифровая система ФГИАС ПР должна заменить традиционные способы идентификации и учета всей отрасли в целом. В том, что система племенной книги поменяет свой бумажный носитель на электронный беда никакой нет. В России уже

несколько лет функционирует в сфере коневодства информационная система «ИПС «Кони-3». Американцы отказались от «бумаги» еще в 2014 году. Примерно в эти же годы так поступила и Скандинавия. И проблем в этом нет никаких. Повторюсь, дело не в типе носителя информации, а в принципах ее ведения. Во-первых, это централизация и четкое наличие исполнителя. Никакой самодеятельности и принципов «Википедии». И второе, старые принципы определения принадлежности животного, в том числе и лошади, к числу «племенных» прежде всего зависело от характеристик самого животного – его чистопородности, достоверности происхождения, возможности использования в воспроизводстве с установленными целями. Наличие группы подобных животных определяет статус хозяйства.

И это общепринятая мировая практика. Но только не в России. Наше законодательство в сфере племенного законодательства идет от обратного – племенное животное может быть рождено только в племенном хозяйстве, зарегистрированном в племенном регистре. И однозначно, что вся система ФГИАС будет заточена под этот принцип. На практике это приведет к тому, что целый ряд лошадей, невзирая на все свои родословные, победы и рекорды, окажутся не племенными по причине отсутствия соответствующего статуса у хозяйств, в которых они были рождены. Племенная книга эти моменты еще как-то сглаживала.

С чего бы вдруг в свое время коневодство оказалось кладезем революционных идей? А от того, что находилось оно в самом центре внимания.

Дело даже не в экономическом или политическом значении. Просто сама лошадь была постоянно на виду, являлась неотъемлемой частью жизни. Пара простых и понятных цифр. В канун революции 1917 года население Российской Империи составляло порядка 178,3 млн человек, а поголовье лошадей 38,2 млн голов. То есть, соотношение примерно 4,7:1. И при этом лошадей еще и не хватало. На сегодняшний момент эти цифры по Российской Федерации соответствуют 143,8 млн человек и 1,3 млн лошадей. 110,6:1. И лошадь просто потерялась, медленно, но, верно, превращаясь из обыденного и востребованного в нечто экзотическое и ненужное. Вот такая проза жизни.

Михаил Стародумов





РЭДИ КЭШ – РОЖДЕННЫЙ ДЕЛАТЬ ДЕНЬГИ

Иногда нужно проверять даже хрестоматийные данные. Всем известно, что самый титулованный рысак в истории Приза Америки – это Урази (Ourasi). В его послужном списке четыре победы. Спешу вас расстроить. Все эти годы вы неправильно считали. Ведь не зря во всех справочниках напротив клички чемпиона пишут имя его отца.

В последний, да и на самом деле единственный до этого раз, такое было в 1930-м году. И как всегда, при желании, и российский след, и большие юбилеи в этой истории тоже вполне можно усмотреть. А было следующее. В середине 20-х годов XX века Приз Америки, который уже тогда был одним из главных событий рысистого мира дважды выиграл жеребец Паспорт (Passport). Среди прочих выступал на нём и Александр Финн. В 1924 году на Паспорте Финн одержал в Призе Америки свою первую победу. Впрочем, это было ровно 100 «призов» назад и, по большому счёту, к нашей истории никак не относится.

Всё, как говорилось выше, случилось в 1930-м. Когда в Советском Союзе подрастал орловец Улов, готовилась к Дерби Герань от Тирана и Героини, во Франции разрывала всех первая ставка Паспорта. Приз Америки тогда выиграла кобыла Амазон Б (Amazon B).

Это была очень славная лошадь, которая достойна отдельного текста. Например, она удерживала рекорды Франции и по секундам, и по деньгам. А её происхождение считалось одним из самых смелых шагов в селекции того времени. Но всё это опять-таки к делу имеет лишь косвенное отношение. Важен сам факт – победитель Приза Америки впервые дал победителя Приза Америки как производитель.

От появления приза до самого события прошло всего 10 лет. Казалось бы, это явление должно стать регулярным. Но в следующий раз подобное повторилось лишь 76 лет спустя.

20 мая 2005 года в Лавале, что на полпути из Парижа к Атлантике родился жеребёнок, которого пророчески назвали Рэди Кэш (Ready Cash).



Урази (Ourasi)

На русский это можно перевести, как «готовая личность». Ну или «готовь наличку» – кому как ближе.

Он появился в общем-то ниоткуда. Не сказать, что у него было какое-то баснословное происхождение (Indy de Vive – Kidea). Впрочем, на этом уровне уже давно нет простых лошадей. Места для импровизации во французском студбуке уже почти не осталось – лишь точный инженерный расчёт. У Рэди Кэш бросалось в глаза большое количество американцев. Там были Спиди Краун (Speedy Crown) и Микки Викинг (Mickey Viking). Был очень модный в 80-х годах Флорестан (Florestan) – сын великой Рокепин (Roquerine), но чего-то сверхъестественного от такого сочетания особо не ожидалось.

Первые годы карьеры тоже не были прорывными. Американская кровь даёт скороспелость. А тут скороспелость явно переходила в спешку.

Жеребёнок был сильным и очень резвым, но ноги явно обгоняли голову.

Филипп Аллер – тренер и один из совладельцев лошади – сажал на него лучших наездников Европы. Но даже сам «бельгийский дьявол» Йоз Вербек не мог с ним справиться.

Победы были, и любой другой позавидовал бы такой карьере. Например, Рэди Кэш выиграл трёхлетний Критериум. Призы второй группы на конюшне множились, как мухи, но Аллеру хотелось чего-то большего, а жеребец словно упёрся в потолок. Свой первый Приз Америки Рэди Кэш в руках Вербека завершил с жирной буквой **D** в итоговом протоколе напротив клички.

Кончилось тем, что Аллер сдался. Для работы с Рэди Кэш он пригласил Тьерри Дювальдестена. Это был своего рода экзамен. Дювальдестен считался талантливым тренером. Его называли лучшим учеником Жан-Пьера Дюбуа. Но громких побед у него было не больше, чем у жеребца. Всё дело в том, что частной практике Дювальдестен предпочёл рутину государственной конюшни. Больших лошадей там никогда не было. Зато поток не иссякал. 14 лет работы в авральном режиме либо ломают, либо закалят. Отказаться от лучшей трёхлетки ставки амбициозный тренер не мог.

Тут бы сказать, что эта встреча стала судьбоносной и для жеребца, и для тренера. Но на деле вышло совсем по-другому. Дювальдестен провёл большую работу. Он прибил жеребцу передние подковы, к чему раньше Аллер прибегал крайне редко. Более того, он сам сел в качалку. И Рэди Кэш его просто смял. Целый месяц они пытались договориться, но из этого ничего не выходило. Нужно было что-то решать. Вербек возвращаться не хотел. Первый наездник лошади Бернар Питон явно не соответствовал классу. А до очередного Приза Америки оставались какие-то недели.

В запасе имелся ещё Франк Нивар. Более того, у Нивара на Рэди Кэш была отличная статистика. Проблема в том, что ни Аллер, ни кто другой из многочисленных владельцев жеребца видеть в качалке Нивара не особо-то хотели. Поговаривали, что Нивар по вечерам любит пропустить стаканчик-другой бургундского. И, что хуже всего, со временем у Франка стало плохо с математикой. То есть после второго бокала нередко появлялись и несколько следующих. Одно дело, когда на конюшне неуправляемый жеребец, а совсем другое, когда тоже самое можно сказать ещё и о наезднике.

Но в итоге Дювальдестен убедил Аллера и чету Тебиренов – вторых совладельцев жеребца.

В качалку сел Нивар, и результатом стал один из самых красивых заездов сезона. На награждении скупой на эмоции Франк Нивар не стыдился ронял слёзы на подаренную бронзовую статуэтку.

После у него будет ещё множество больших побед. За карьеру Рэди Кэш заработает более 4 миллионов евро. Это огромная сумма даже по меркам благополучной Франции. Но тогда, в январе 2011 года никто не знал, что вскоре этому жеребцу предстоит раз и навсегда изменить рысистый мир.

Победа в трёхлетнем Критериуме привлекла внимание семьи Дюбуа. На первый взгляд блистательным происхождением Рэди Кэш не обладал. Его отец Инди де Вив (Indy de Vive) не одержал ни одной знаковой победы. А мать Кидея (Kidea) завершила беговую карьеру с резвостью 1.18. То есть, как бы сказали в России, она едва вошла в класс 2.05. Однако Дюбуа в жеребца поверили. Тем более, что достался он им практически даром. Своих жеребцов у них хватало. В то время одним из самых востребованных производителей Франции считался достигший пика своей карьеры Лав Ю (Love You) – лучший сын легендарного Коктейль Джета (Cocktail Jet). В 2009 Лав Ю ещё не великий, но уже многообещающий. Статистику ему немного портит то обстоятельство, что в потомстве преобладают кобылы. К 2009 году в маточном табуна семьи Дюбуа таких кобыл уже несколько десятков. Одной из них была Рити Ра Джет (Reethi Rah Jet), которая даст Болд Игла (Bold Eagle) – самого богатого рысака в истории породы.

Некоторые совпадения можно считать мистическими.

Ставка 2010 года, то есть первая ставка от Рэди Кэша, была озаглавлена литерой А.

Арлингтон Дрим (Arlington Dream), Алтесс дю Мираль (Altesse du Miral), Аксель Дарк (Axelle Dark) – это клички широкой публике не так известны. Но в общей сумме эта ставка выиграла свыше 7 миллионов евро.



Рэди Кэш (Ready Cash)



Лав Ю (Love You)

Легендарный Коктейль Джет, который семь раз становился лучшим производителем Франции, никогда не набирал свыше 6,5 миллионов.

А это уже было больше чем просто великолепно. Это была настоящая сенсация.

Из 84 полученных жеребят сразу 60 сумели пройти квалификацию. То есть 71%.

Это очень серьёзная цифра. Учитывая, что в среднем во Франции до беговой карьеры добирается лишь каждый четвёртый жеребёнок. И это при том, что в 2009 под Рэди Кэша вряд ли отводили лучших кобыл. Всё изменится, когда свои победы начнём штамповать Болд Игл.

С Болд Иглом тоже не всё так просто. Заводчик лошади Жан-Этьен Дюбуа выбрал быстрые деньги и продал жеребца. По слухам сумма сделки составила один миллион евро. Возможно, останься он на конюшне Дюбуа, такой шикарной карьеры у Болд Игла бы не было. Но, попав в трен центр Себастьяна Гарато, жеребец принялся переписывать мыслимые и немыслимые рекорды. Всё это шло на руку владельцам Рэди Кэша. Если в 2015-м за случку с Рэди Кэшем просили 9 тысяч + 9 тысяч за рождение жеребёнка, то после победы Болд Игла в Призе Америки цена подскочила вдвое. На пике, опять-таки по слухам, чета Тебиренов требовала с владельца 50 тысяч евро за возможность подвести свою кобылу под жеребца. Смотр невест был поостроже, чем у европейских королей в средние века. Пьер Тебирен мог запросто отменить сделку, если по каким-то причинам он решал, что невеста жениху неровня.

И владелец имел на это полное право. Он мог просить и больше. Отсутствие Рэди Кэша в родословной производящего состава откидывала коннозаводчика на поколение назад. В ставке «В» помимо Болд Игла были такие лошади, как Бёрд Паркер (Bird Parker), Бриллиантисим (Brilliantissime), Багси Мелоун (Bugsi Malone) – всё это миллионеры или около того.

Эта ставка выигрывает свыше 14 миллионов – абсолютно лучший результат в истории рысистой Франции.

В следующем году появился экспортный вариант – Ридли Экспресс (Readly Express). В 2016 году Ридли Экспресс выиграл Европейское Дерби (Grand Prix UET), в тот же день Болд Игл победил в главном заезде пятилеток, а Джанго Рифф (Django Riff) выиграл главный трёхлетний приз. Всё это дети от Рэди Кэша. Такого не достаивался ни один производитель.

Через два года великий стал величайшим. Его история разворачивалась в прямом эфире на глазах миллионов поклонников рысистых бегов. Это походило на реалити-шоу «Успевай считать деньги». Благодаря победе Ридли Экспресса в Призе Америки 2018 года Рэди Кэш стал вторым в истории производителем, давшим двух чемпионов ПА. Первым и на тот момент единственным был Паспорт. Но в отличие от Паспорта, Рэди Кэш не остановился. В 2020 году, незадолго до того, как весь мир захлестнула масочная пандемия, Приз Америки выиграл жеребец Фэйс Тайм Бурбон (Face Time Bourbon) от Рэди Кэш и Виты Бурбон (Vita Bourbon).

Ставка F – шестая ставка Рэди Кэша – заработает более 13 миллионов. Для сравнения, дети Коктейль Джета 2015 года рождения заработали чуть больше двух миллионов. Дети Лав Ю – чуть больше трёх.

Что ж, французы большие мастера по части всевозможных цифр. Официально дети Коктейль Джета заработали около 95 миллионов евро. Это лучший показатель в породе. Более того, эта сумма ещё будет расти. Коктейль Джет имел удивительную по протяженности карьеру производителя. Ему достались буквы от I до J. Буквы W, X, Y и Z свои года не получили. То есть у Коктейль Джета набралось 25 полноценных ставок.

Лав Ю был близок. У него 21 ставка и 78 миллионов с маленькими долями. Две последних ставки ещё не прошли квалификацию. К тому же он ещё в мужской силе и вроде как возвращается к ремеслу, так что сумма наверняка завернёт за 80. Ну а что Рэди Кэш? У него к концу зимнего митинга 2025 года подбилось 79,3 миллиона. Это за 13 полноценных лет. Но есть и нюанс. На Призе Америки – самом дорогом заезде Франции – в 2025 году его дети пополнить этот виртуальный кошелек не смогли. Они вообще туда не отобрались. Что-то подсказывает, что это не случайность, а уже тенденция.

Однако две последних ставки ещё в заездке. Две последних ставки – это 108 лошадей. По статистике, две трети из них доберутся до ипподромной дорожки. В среднем каждый квалифицировавшийся жеребёнок от Рэди Кэш выигрывает чуть больше 100 тысяч евро. Это на 28 тысяч больше, чем аналогичный показатель у Лав Ю и в полтора раза выше, чем у Коктейль Джета. Так что 85 миллионов – это вполне реальный рубеж. Там и до лидера – Коктейль Джета всего-ничего.

Но догнать его будет практически не реально. Во-первых, уже поспевают внуки Рэди Кэша. И они нет-нет да побивают результаты его детей. Тот же Болд Игл, а особенно Бёрд Паркер тоже весьма успешны на ниве производства. До легендарного папаши им ещё очень далеко, но ставки от них довольно обширные – не менее 70 жеребят в год. В общем, селекция на месте не стоит. И дело не только в потомках Рэди Кэша. Биться с Коктейль Джетом Рэди Кэшу помешало здоровье.

Вообще-то он особо не жаловался. Поговаривали, что в 2018 году – самом успешном для его детей (общая сумма выигрыша тогда составила 10 985 220 евро во всём мире) – жеребец во время случной кампании чувствовал себя не очень здорово. Это отразилось и на потомстве. Среди рождённых в 2019 году жеребят до ипподрома добрались только 44. Это – худший показатель за всю карьеру производителя. Результаты на дорожке тоже не впечатляли. Но следующая ставка тут же вернула все проигранные позиции. Нового Болд Игла получить не удалось, но у них ещё вся карьера впереди. Глядишь ещё и разбегаются.

9 августа 2023 года на конюшне Пьера Тебирена произошла большая беда.

Всё случилось в считанные мгновения. Банальные колики оборвали жизнь жеребца, который в прямом смысле слова изменил всё. Французское рысистое дело до Рэди Кэш и после – это две совершенно разные истории. Он ушёл так же внезапно, как и появился. Ему было 18 лет, что не очень-то и мало. При жизни он дал 13 ставок. Это почти в два раза меньше, чем его главный виртуальный соперник Коктейль Джет.

Считается, что сейчас в моде иметь дочерей Рэди Кэша в воспроизводстве. Тут до обсуждения каких-то цифр ещё далеко. Как говорится, интересно будет за этим понаблюдать.

Согласно правилам Европейского рысистого союза, павший жеребец может участвовать в случной компании ещё год. Это значит, что 2025-й станет последним годом, когда на свет могут появиться легитимные дети Рэди Кэша. Остальное – максимум для коллекции. Хотя, может быть, французы сумеют сделать исключение. Их студбук – не божи скрижали. Легендарный чемпион такое точно заслужил. Семь побед в Призе Америки – две в руках Франка Нивара и ещё пять, как жеребца-производителя – это высшее достижение французской рысистой селекции. Никакому Урази подобное и не снилось. И это ещё не конец. Так что, заглянув на Венсенский ипподром Парижа – готовьте наличку. Если в программе заявлена лошадь от Рэди Кэш – на неё точно будут играть. За 13 лет это стало правилом.

Евгений Гвоздев

**R
E
A
D
Y

C
A
S
H**

*АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ВЫРАЖАЕТ
ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ:*

РОМАНУ МАЛОВУ

*ЗА ЕГО ИЗВЕЧНЫЙ ЭНТУЗИАЗМ И
КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ЖИЗНИ*

МАРИИ КОРАБЛИНОЙ

*ЗА ЕЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ ФОТО-РАБОТЫ И ГОТОВНОСТЬ
ОТКЛИКНУТЬСЯ В САМЫЙ СЛОЖНЫЙ МОМЕНТ*

ЛЮБИМЫМ ЗООТЕХНИКАМ

*ЗА ИХ ДРУЖБУ И ИЗВЕЧНУЮ ГОТОВНОСТЬ ПРИЙТИ НА
ПОМОЩЬ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ*

**ПРОГНОЗЫ
РОЗЫГРЫША ГЛАВНЫХ
ТРАДИЦИОННЫХ ПРИЗОВ СЕЗОНА 2025 ГОДА**

ФИО	ПРИЗЫ		
	Гильдейца	Гибрида	Дерби
Лосев А.В. главный судья АО «Росипподромы»	1. Чингисхан Лок 2. Леди Кантаб «7» 3. Норзерн Вей РМ	1. Гиппократ ДН 2. Бэнтли Мэн ДН 3. Фрэйдис МТ	1. Кромулент ВП 2. Бэнкстер ВП 3. Патриций
Пекинин Н.Л. главный зоотехник АО «Росипподромы»	1. Леди Кантаб «7» 2. Май Вэй «7» 3. Чингисхан Лок 4. Удар «Z»	1. Хитлэнд ПАВ 2. Фрэйдис МТ 3. Бэнтли Мэн ДН 4. Гиппократ ДН	1. Кромулент ВП 2. Фаренгейт 3. Амаретто РМ 4. Бэнкстер ВП
Макаров В.С. главный зоотехник АО «Росипподромы»	1. Леди Кантаб «7» 2. Пиоли «Ч» 3. Аметист «Z» 4. Удар «Z»	1/2 Хитлэнд ПАВ 1/2 Бэнтли Мэн ДН 3/4 Фрэйдис МТ 3/4 Каниджа «Ч»	1. Фаренгейт 2. Паджеро Лок 3/4 Кромулент ВП 3/4 Патриций
Танишин В.К. мастер-наездник международного класса	1. Леди Кантаб «7»	1. Хитлэнд ПАВ 2. Фрэйдис МТ 3. Джумэйра Лок	1/2 Кромулент ВП 1/2 Бэнкстер ВП
Дурнопьянов А.Н. мастер-наездник	1. Леди Кантаб «7» 2. Май Вэй «7» 3. Чингисхан Лок	1. Хитлэнд ПАВ 2. Фрэйдис МТ 3. Бэнтли Мэн ДН	1. Бэнкстер ВП 2. Бенефис Лок 3. Топ Севен ВП 4. Фаренгейт
Вилкин А.А. мастер-наездник	1. Чингисхан Лок 2. Норзерн Вей РМ 3. Леди Кантаб «7»	1. Хитлэнд ПАВ 2. Джумэйра Лок 3. Каниджа «Ч»	1. Фаренгейт 2. Бэнкстер ВП 3. Топ Севен Вп
Матвеева К.С. мастер-наездник	1. Чингисхан Лок 2. Удар «Z» 3. Леди Кантаб «7» 4. Норзерн Вей РМ	1. Бэнтли Мэн ДН 2. Фрэйдис МТ 3/4 Кофе РМ 3/4 Блюмф «7»	1. Бэнкстер ВП 2. Кромулент ВП 3. Фаренгейт 4. Амаретто РМ
Былов В.Н. наездник 2 категории	1. Леди Кантаб «7» 2. Май Вэй «7» 3. Чингисхан Лок	1. Каниджа «Ч» 2. Бэнтли Мэн ДН 3. Хитлэнд ПАВ	1. Фаренгейт 2. Мистер Девиус ВК 3. Бенефис Лок

Место в Дерби



АМАРЕТТО РМ 1.58,9; 3.01,9

гн., жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ОАО «Племконзавод им. В.И. Чапаева»
вл. Джафаров Ф.Ф.

2-х лет - 3 старта: 3-0-0-0; 2.06,4 Раменское (15000 руб.)
3-х лет - 10 стартов: 6-1-0-0; 1.59,6; 3.07,1 Раменское
(380 000 руб.)
4-х лет - 11 стартов: 2-0-3-3; 1.58,9; 3.01,9 Раменское
(81410 руб.)

Призер:

Раменское: «Приз в честь Дня Победы» - 3 место

Классик Фото (USA) Classic Photo гн., 2002 1.52,3 США	Эс Джи'с Фото (USA) гн., 1990 1.53,0 США	Фото Мейкер (USA) гн., 1979 1.55,2	Янки Бамбино (USA)
		Сэсси Джейн (USA) гн., 1983 2.03,1	Уэйнетт (USA)
	Классик Виннер (USA) гн., 1995 1.56,4 США	Америкэн Виннер (USA) гн., 1990 1.52,3	Каварта Мон Ами (USA)
		Классик Сомолли (USA) рыж., 1984 2.02,3	Леди Джейн (USA)
028709 Активация РМ рыж., 2015 2.02,7 ОАО "Племконзавод им. В.И. Чапаева"	Вейнгартнер (USA) гн., 2009 1.55,0 США	Донато Гановер (USA) гн., 2004 1.50,1	Супер Боул (USA)
		Инспиред Сосаети (USA) гн., 2003 б.р.	Би Джи'с Плеже (USA)
	027252 Активизация т.-гн., 2010 2.05,2 ОАО "Племконзавод им. В.И. Чапаева"	012012(А) Циклон Артие (USA), гн., 1999 1.54,2	Спиди Сомолли (USA)
		023288 Амплитуда т.-гн., 1994 2.17,3	Джипси Си. (USA)
		011104(А) Армбро Голд (CAN)	Андовер Холл (USA)
		021529 Платина	Ди Трейн (USA)



СЕРГЕЕВ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

1954 г.р., мастер-наездник
Начинал карьеру наездника в 1970 г. в Куйбышеве на т/о своего отца –
Сергеева Н.Ф.
С 1973 г. на Раменском ипподроме.

236 побед в стартах на ЦМИ и 731 на Раменском ипподроме*, из них
20 традиционных призов на ЦМИ и 93 на Раменском, в том числе 5 призов Барса
1982, 1987, 2004, 2009, 2018.

Обладатель 5 Всероссийских рекордов: Черешок 3.06,7; 4.13,6; Премия 4: 4.24,5;
Агама 3: 3.12,9; 4: 2.00,8

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

УЧАСТНИКИ ДЕРБИ 2025 Г. / БЕНЕФИС ЛОК

Место в Дерби



БЕНЕФИС ЛОК 2.00,9; 2.59,8

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ООО «Конный завод «Локотской»
вл. Морозова К.В. (в аренде у ООО «АЛМИ АВТО»)

2-х лет - 6 стартов: 1-0-2-0; 2.12,6 Уфа (14487 руб.)
3-х лет - 12 стартов: 6-3-1-1; 2.03,6 Уфа (221 881 руб.)
4-х лет - 7 стартов: 2-3-0-1; 2.00,9; Казань; 2.59,8 Раменское
(112 750 руб.)

Победитель призов:

Уфа: Имени Прилепского к.з., В честь работников с/х
Казань: В честь Дня Победы

Призер:

Уфа: «Будущности» - 2 место, «Гибрида» - 4 место

013050(A) Фром Тзи Ваулт (USA) From The Vault гн., 2010 1.58,0 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Филинг Грейт (USA)
	Пайн Бус (USA) гн., 1997 б.р. США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Арндон (USA)
		Воут Геттер (USA) гн., 1992 2.02,1	Пайн Спид (USA)
028181(Ф) Базинга ЛОК рыж., 2011 1.58,5 ЗАО "Конный завод "Локотской"	013160(Ф) Нот Дистурб (FR) рыж., 2001 1.11,9 Франция	Дефи д'Ану (FR) рыж., 1991 1.11,3	Спиди Краун (USA)
		Ислэнд Дрим (FR) гн., 1996 1.13,8	Сэтисфэктори (USA)
	026259(Ф) Роуз де Стар (FR) рыж., 2005 1.14,6 Франция	Лук де Стар (FR) рыж., 1999 1.12,7	Армбро Гол (USA)
		Кадиша (FR) т.-гн., 1998 б.р.	Несмиль (FR)
			Коктейл Джет (FR)
			Бамбина (FR)
		Коктейл Джет (FR)	
		Корт (FR)	
		Бювитель д'Ану (FR)	
		Тутси (FR)	



МОРОЗОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

1987 г.р., мастер-наездник
Тренер-наездник ипподрома «Акбузат». Начинала карьеру в 2000 г. на т/о своего отца – Матусевича В.Ф.

Победитель 3-х розыгрышей Большого Уфимского приза Дерби: 2017 г. (Шериф СИН), 2021 г. (Вишенка Лок), 2024 г. (Профессионал Лок), а так же Большого Татарстанского приза Дерби: 2022 г. (Артист Лок).

Обладатель Всероссийского рекорда: Мальта Лок 3.02,3

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



БЭНКСТЕР ВП 1.59,7; 2.59,8

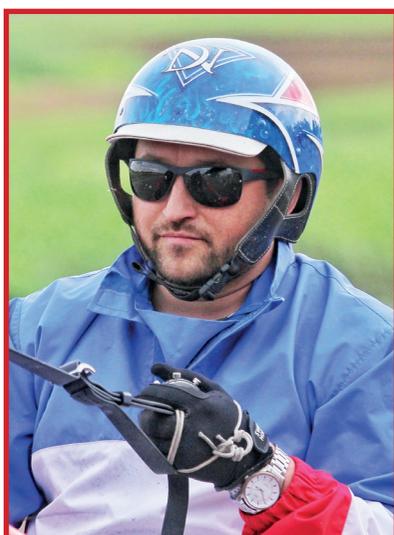
т.-гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве Панченко В.Я.
вл. Панченко В.Я. (в аренде у ООО «Поворот В.П.»)

2-х лет - 3 старта: 1-0-2-0; 2.16,4 Раменское (9600 руб.)
3-х лет - 7 стартов: 3-1-1-1; 1.59,7 Раменское (364 850 руб.)
4-х лет - 3 старта: 1-0-0-1; 2.02,9; 2.59,8 Раменское
(45800 руб.)

Призер:

Раменское: «Приз Гибрида» - 3 место, «Мемориал выдающихся наездников» - 4 место

013240(Ф) Мэйвезер (SWE) Mayweather гн., 2015 б.р. Швеция	Маскл Хилл (USA) гн., 2006 1.50,1 США	Масклес Янки (USA) гн., 1995 1.52,2	Вэлли Виктори (USA)
		Янки Блонди (USA) гн., 1996 1.59,4	Мейден Янки (USA)
	Ред Сэвина (SWE) рыж., 2006 б.р. Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Америкэн Виннер (USA)
		Дам Лавек (SWE) вор., 1995 1.59,3	Янки Бэмби (USA)
027929(A) Гелпауэр Динамит (SWE) Girlpower Dynamite т.-гн., 2008 1.13,8 Швеция	Варенне (ITY) гн., 1995 1.09,1 Италия	Вайкики Бич (USA) гн., 1984 1.56,1	Америкэн Виннер (USA)
		Ялмаз (ITY) гн., 1985 1.16,6	Хула Лобелл (USA)
	Принцесс Плеже (SWE) гн., 2000 1.13,4 Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Зебу (ITY)
		Супреме Бролайн (SWE) гн., 1993 1.15,2	Бари (ITY)
			Квито де Талонай (FR)
			Конч (USA)
			Кит Лобелл (USA)
			Спиди Сомолли (USA)
			Хула Лобелл (USA)
			Зебу (ITY)
			Бари (ITY)
			Америкэн Виннер (USA)
			Конч (USA)
			Спиди Сомолли (USA)
			Флаинг Принцесс (USA)



НИКОЛИН ДЕНИС НИКОЛАЕВИЧ

1987 г.р., мастер-наездник.
Начинал карьеру наездника в 2003 г. на ЦМИ. Работал в т/о И.Н. Исаева, О.А. Никогосяна, И.Л. Киселева, Д.Б. Этингова.

127 побед в стартах на ЦМИ и 33 победы на Раменском ипподроме*, из них 18 в традиционных призах, в том числе в Призе Павлина 2018, 2019, 2022 гг. (Мэд Ли, Кинг Ли), Гладкой 2015, 2022 гг. (Беспечная, Фэймос Виннер ВК), Квадрата 2016 г. (Генерал), Первомайский 2020 г. (Вагабундо), Гибрида 2022 г. (Фэймос Виннер ВК), Элиты 2022 г. (Форвард Лок), Б.Раменский 2020 г. (Далида).

Обладатель 7 Всероссийских рекордов:
Беспечная 3:2.01,5, Форвард Лок 1.55,7, Резвая ВК 2:2.01,7; 2.01,4, Фэймос Виннер ВК 3: 1.58,2; 1.57,3, Поединок ВК 4:1.56,2.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ДЕБЮТ ПЕКИНА «V» 2.00,4; 3.02,1

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ИП Глава КФХ Волков О.В.
вл. ИП Глава КФХ Волков О.В.

2-х лет - 5 стартов: 3-0-1-0; 2.09,2 Раменское (16800 руб.)
3-х лет - 9 стартов: 2-2-0-1; 2.03,5; 3.09,7 Раменское
(42500 руб.)
4-х лет - 10 стартов: 2-4-1-1; 2.00,4; 3.02,1 Раменское
(91570 руб.)

013325 Пекин ЛОК гн., 2012 1.56,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	012504(A) Крамер Бой (SWE) гн., 1993 1.10,1 Швеция	Шугаркейн Гановер (USA) гн., 1983 1.54,3	Флорида Про (USA) Шугар Гановер (USA)
	026536 Поэзия Любви гн., 2006 2.01,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	Траффик Джем (SWE) гн., 1985 1.12,3	Спиди Краун (USA) Трэппид (USA)
		Лав Ю (FR) рыж., 1999 1.10,2	Коктейл Джет (FR) Гилти оф Лав (FR)
		023672 Переменка сер., 1998 н.б.	011158 Меридиан 021968 Передача
028750(Ф) Доминика ЛОК гн., 2016 2.05,5 ЗАО "Конный завод "Локотской"	012830(A) Маскл Мемори (USA) гн., 2002 1.09,6 США	Масклес Янки (USA) гн., 1995 1.52,2	Вэлли Виктори (USA) Мейден Янки (USA)
		Пис би виз Ю (USA) гн., 1998 б.р.	Пайн Чип (USA) Р.Б. Эрит (CAN)
	026721(Ф) Джоконда Ор (ITY) гн., 2003 1.16,2 Италия	Лемон Дра (ITY) гн., 1986 1.14,1	Шериф ди Иесоло (ITY) Данэя (ITY)
		Пенсилвания ОР (ITY) гн., 1990 1.15,6	Спиди Сомолли (USA) Холлиз Маргео (USA)



МАЛЫШЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

1981 г.р., наездник 2 категории.
Начинала карьеру наездника в 2013 году в Локотском к.з.

С 2014 года на ЦМИ. Работала на т/о Бурулева В.В., Габдрашитова Р.А., Николаина Д.Н., Матвеева С.А., Сучкова В.В.

24 победы в стартах на ЦМИ и 14 побед на Раменском ипподроме*.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



КРОМУЛЕНТ ВП 1.59,8; 3.03,0

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве Панченко В.Я.
вл. ИП Глава КФХ Гусев Е.А.

2-х лет - 8 стартов: 0-4-1-2; 2.03,8 Раменское (26400 руб.)
3-х лет - 8 стартов: 1-2-2-2; 2.01,5 Раменское (80900 руб.)
4-х лет - 7 стартов: 3-2-0-1; 1.59,8; 3.03,0 Раменское
(246 750 руб.)

Победитель призов:

Раменское: «Мемориал выдающихся наездников»

Призер:

Раменское: «Памяти В.О. Витта» - 2 место, «Рангоута» - 4 место

Бир Саммит (USA) Beer Summit гн., 2009 1.09,7 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Филинг Грейт (USA)
	Прайм Мистресс (USA) гн., 1995 1.58,3 США	Супер Боул (USA) гн., 1969 1.56,2	Гарлэнд Лобелл (USA)
		Ми Мэгги (USA) гн., 1987 1.56,1	Каннэ Ангус (CAN)
		Стар'с Прайд (USA)	
		Пиллоу Ток (USA)	
028659(A) Квайт э Дрим (SWE) Quite a Dream рыж., 2016 1.18,6 Швеция	Махараджа (SWE) гн., 2005 1.10,3 Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Америкэн Виннер (USA)
		Чили Кан (SWE) т.-гн., 1996 1.13,1	Конч (USA)
	Квайт э Янки (SWE) гн., 2010 1.14,4 Швеция	Квайт Изи (USA) гн., 2004 1.54,4	Джиант Чилл (USA)
		Спиффи Янки (USA) гн., 1985 2.00,1	Стиви Никс (SWE)
		Андовер Холл (USA)	
		Марита'с Виктори (USA)	
Джо Де Ви (USA)			
Мод Янки (USA)			



КУЛЫГИН ВАДИМ ФЕДОРОВИЧ

1974 г.р., мастер-наездник, тренер КФХ Гусев Е.А. (Рязанская область)
На ЦМИ с 2005 года. Работал на т/о Козлова М.В.

127 побед в стартах на ЦМИ и 99 побед на Раменском ипподроме*, из них 37 в традиционных призах, в том числе Призе Гильдейца 2012 г. (Герцогиня Лок), Ковбоя 2014 г. (Звездапад), 2022 г. (Конвоир), Кипра 2013 (Полевик), 2021 г. (Копейск), Памяти В.О. Витта 2024 г. (Грегори РМ), Большой Всероссийский приз Дерби 2024 г. (Грегори РМ), Рангоута 2024 г. (Бюроу Чиф), Мазурки 2024 г. (Бюроу Чиф), Сорренто 2024 г. (Бюроу Чиф), Раменского ипподрома 2024 г. (Бюроу Чиф).

Обладатель 3 Всероссийских рекордов:

Копейск 2: 2.08,3; Павия 2: 2.08,6; Грегори РМ 4: 3.00,4

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



МИСТЕР ДЕВИУС ВК 2.01,1; 3.01,0

вор. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ОАО АПО «Дружба»
вл. ОАО АПО «Дружба»

2-х лет - 2 старта: 1-1-0-0; 2.09,4 Тамбов (4600 руб.)
3-х лет - 7 стартов: 4-1-1-1; 2.01,1; 3.06,0 Раменское (336 450 руб.)
4-х лет - 3 старта: 1-0-0-0; 2.03,9; 3.01,0 Раменское (35000 руб.)

Призер:

Раменское: «Приз Будущности» - 2 место; «Приз имени Локотского к.з.» - 4 место

Девиус Мэн (USA) Devious Man гн., 2014 1.51,0 США	Кредит Виннер (USA) т.-гн., 1997 1.54,0 США	Америкэн Виннер (USA) гн., 1990 1.52,3	Супер Боул (USA)
		Лон Теннис (USA) гн., 1990 б.р.	Би Джи'с Плеже (USA)
	Мисс Гарлэнд (USA) гн., 1990 2.00,0 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	Армбро Гол (USA)
		Синик Долли (USA) гн., 1983 б.р.	Грассбед (USA)
028148(A) Мисс Муллиган (USA) Ms Mulligan т.-гн., 2008 1.58,2 США	Андовер Холл (USA) т.-гн., 1999 1.51,3 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	ЭйБиСи Фрайт (USA)
		Амур Ангус (USA) т.-гн., 1987 2.03,1	Гамин Лобелл (USA)
	Уолк Тзе Лайн (USA) гн., 2004 б.р. США	Донэрэйл (USA) т.-гн., 1992 1.55,4	Магна Форсе (USA)
		Памелла Силстер (USA) т.-гн., 1994 1.59,2	Кинвуд Скэмпер (USA)
			Вэлли Виктори (USA)
			Беделл (USA)
		Чейенни Спур (USA)	
		Фото Фром Хоум (USA)	



ГРЕХАНОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

1983 г.р., мастер-наездник.

Начинал карьеру на ипподроме Уфы в 2003 г. Работал в т/о Матусевича В.Ф. и Портнова Ю.К.

Победитель призов Вступительный открытый 2021 г. (Мост Бьюти ВК), Гильдейца 2022 г. (Вайберг Лок) на ЦМИ и Мемориала выдающихся наездников 2023 г. (Флодив) на Раменском. Победитель Большого Уфимского приза Дерби 2015 г. (Медиана Лок) и Большого Воронежского приза Дерби 2022 г. (Вайберг Лок).

Обладатель Всероссийского рекорда: Вайберг Лок 4: 1.58,1.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ПАДЖЕРО ЛОК 1.57,7; 3.02,4

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ООО «Конный завод «Локотской»
вл. ПАО «Татнефть» им. В.Д. Шашина

2-х лет - 1 старт: 0-0-1-0; 2.18,2 Раменское (1800 руб.)
3-х лет - 10 стартов: 7-1-0-0; 1.57,7 Раменское (320 250 руб.)
4-х лет - 3 старта: 0-3-0-0; 1.57,9; 3.02,4 Раменское
(31000 руб.)

Девиус Мэн (USA) Devious Man гн., 2014 1.51,0 США	Кредит Виннер (USA) т.-гн., 1997 1.54,0 США	Америкэн Виннер (USA) гн., 1990 1.52,3	Супер Боул (USA)
		Лон Теннис (USA) гн., 1990 б.р.	Би Джи'с Плеже (USA)
	Мисс Гарлэнд (USA) гн., 1990 2.00,0 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	Армбро Гол (USA)
		Синик Долли (USA) гн., 1983 б.р.	Грассбед (USA)
028348 Партизанка Лок гн., 2014 2.00,0 ЗАО "Конный завод "Локотской"	Зола Боко (SWE) гн., 2006 1.11,6 Швеция	Гетмалс Вуд (FR) гн., 1994 1.11,9	ЭйБиСи Фрайт (USA)
		Биг Блю Киттен (USA) гн., 1997 2.00,0	Гамин Лобелл (USA)
	025974 Пена св-гн., 2002 2.03,2 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011550 Натиск гн., 1995 2.00,9	Линди'с Краун (USA)
		022979 Пасадена гн., 1993 2.04,3	Синик Линда (USA)
			Энд Арифант (FR)
			Тахитьенн (FR)
		Пайн Чип (USA)	
		Дасун Дабеттор (USA)	
		011158 Меридиан	
		018610 Награда	
		010911 Мизгирь	
		022235 Пихта	



БОЛЬШАКОВ ГЕНАДИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

1966 г.р., мастер-наездник международного класса
Начинал карьеру наездника в 1992 году на ипподромах Татарстана. Стартовал на ипподромах Казани, Уфы, Москвы, Раменского, Самары, Перми, Саратова, Германии, Швеции, Франции.

52 победы в стартах на ЦМИ*, из них 14 раз в традиционных призах, в том числе Дерби 1999, 2013, 2014 гг. (Рангоут, Чемпион, Факел), Элиты 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2009 гг. (Рангоут 4 раза, Пейджер, Голкипер ДИД), Пиона 2013 г. (Задор), Буденного 2001 г. (Рангоут) и др.

Обладатель 4 Всероссийских рекордов:
Рангоут 1.59,1; 3.02,1, Вифлием 3: 3.10,2, Меркурий 3: 3.09,5

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ПАТРИЦИЙ 1.58,4; 3.03,1

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве АО ПЗ «Мелиоратор»
вл. АО ПЗ «Мелиоратор»

2-х лет - 6 стартов: 1-1-0-2; 2.11,7 Раменское (11400 руб.)
3-х лет - 12 стартов: 0-7-1-0; 1.58,4; 3.05,2 Раменское
(765 750 руб.)
4-х лет - 5 стартов: 0-2-0-0; 2.00,4; 3.03,1 Раменское
(26500 руб.)

Призер:
Раменское: «Мемориал С.А. Касименко» - 2 место, «Приз Гибрида» - 2 место, «Приз имени Локотского к.з.» - 2 место

013243(A) Нато Дрим (USA) Nato Dream гн., 2009 1.10,6 США	Дonato ГанOVER (USA) гн., 2004 1.50,1 США	Андовер Холл (USA) т.-гн., 1999 1.51,3	Гарленд Лобелл (USA)
		Ди Трейн (USA) гн., 1998 б.р.	Амур Ангус (USA)
	Нагит Дрим (USA) гн., 2000 б.р. США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Донэрэйл (USA)
		Янки Нагит (USA) гн., 1994 б.р.	Элдис ГанOVER (USA)
028078(Ф) Прунелла Джет (ITY) Prunella Jet гн., 2009 1.16,3 Италия	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0 США	Арндон (USA) гн., 1979 1.54,0	Арндон (USA)
		Пайн Спид (USA) гн., 1982 2.08,1	Арни Алмахерст (USA)
	Эстония Джет (ITY) гн., 2001 1.16,0 Италия	Супергил (USA) гн., 1985 1.53,3	Ройдон Гел (USA)
		Маджиа де Люпо (ITY) , 1987 1.14,9	Спиди Сомолли (USA)
			Пайни ГанOVER (USA)
			Супер Боул (USA)
		Винки'с Гил (USA)	
		Шериф ди Иесоло (ITY)	
		Алтасэта С.П. (ITY)	



НЕСЯЕВ АЛЕКСАНДР ГАВРИЛОВИЧ

1960 г.р., мастер-наездник международного класса.
На ЦМИ с 1977 г. Работал в т/о Калала Е.Н., Козлова А.С., Лауги А.П.

1469 побед в стартах на ЦМИ и 41 на Раменском ипподроме*, из них 131 раз в традиционных призах, в том числе в Дерби 1995 г. (Чарка) и 2003 г. (Сильвестр); Гильдейца 1994 г. (Лотарингия); Гибрида 1995 г. (Лемур), 1996 г. (Асмарал), 1997 г. (Дисней), 2000 г. (Пресс), 2006 г. (Милорд); Элиты 1999 г. (Вызов), 2012 и 2013 гг. (Версаль); Пиона 2006 г. (Шток) и 2014 г. (Жетон); Барса 2024 г. (Замах Ас).

Обладатель 16 Всероссийских рекордов:
Милорд 3: 2.01,5; Пресс 3: 3.11,6; Пресс 3.04,9; Версаль 1.58,0; 3.03,4; Прайд Голд 6.32,9; Афродита 4: 3.07,3; Супер Лиза Стар 3: 2.01,6(2); Бастилия 2.03,9(2); 3.10,0(3); 4.13,4(5); Лемур 3: 1.59,2; Пабло 3.02,6; ГорностаЙ 3: 3.05,3; Энс Марго 4: 3.02,0(3); Пауза 2: 2.02,7.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ТОП СЕВЭН ВП 2.03,3; 3.00,3

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве Панченко В.Я.
вл. Панченко В.Я. (в аренде у ООО «Поворот В.П.»)

2-х лет - 1 старт: 0-0-0-0; 2.21,3 Раменское (без выигрыша)
3-х лет - 9 стартов: 3-1-0-1; 2.03,4; 3.09,7 Раменское
(60095 руб.)

4-х лет - 5 стартов: 0-1-1-1; 2.03,3; 3.00,3 Раменское
(23080 руб.)

Лав Ю (FR) Love You рыж., 1999 1.10,2 Франция	Коктейл Джет (FR) гн., 1990 1.11,2 Франция	Квоуки Вилльямс (FR) гн., 1982 1.14,2	Факир дю Вивье (FR)
		Армбро Гламур (CAN) гн., 1985 б.р.	Долли Вилльямс (FR)
	Гилти оф Лав (FR) гн., 1994 1.17,1 Франция	Энд Арифант (FR) гн., 1988 1.16,5	Супер Боул (USA)
		Амур д'Ону (FR) рыж., 1988 1.15,3	Спиди Саг (USA)
027928(Ф) Вики Лу Симони (DEN) Vicky Lu Simoni вор., 2011 1.14,6 Дания	Рэди Кэш (FR) гн., 2005 1.10,3 Франция	Шериф ди Иесоло (ITY)	
		Инфанте д'Ану (FR)	
	Сара Лу ГанOVER (USA) гн., 2000 1.11,8 США	Спиди Сомолли (USA)	
		Несмиль (FR)	
		Инди Де Вив (FR) т.-гн., 1996 1.11,9	Викинг'с Уэй (FR)
		Кид (FR) гн., 1998 1.18,2	Текифлор (FR)
Шипс Спотлайт (USA) гн., 1987 2.04,0	Экстрим Дрим (FR)		
	Досанид Дю Лиля (FR)		
	Ниэли Перфект (USA)		
	Санкисс Бел (USA)		
	Дрим оф Глори (USA)		
	Спотлайт Хилл (USA)		



ХУРАМШИН ИЛЬНУР РАУФОВИЧ

1989 г.р., мастер-наездник

Начинал карьеру наездника в Уфе на отделении Матусевича В.Ф. На ЦМИ с 2014 г. Работал в т/о Танишина В.К. и Ларина Ю.Н.

83 победы в стартах на ЦМИ и 10 на Раменском ипподроме*, из них 18 традиционных призов на ЦМИ и 4 на Раменском, в том числе в Призе Элиты 2019 г. (Полтергейст), Талантливому 2019 г. (Блэк Кавиар), В честь Дня России 2019 г. (Полтергейст), Гильдейца 2021 г. (Блэк Кавиар), Роксаны 2021, 2022 гг. (Блэк Кавиар, Истер Дрим), МСХ РФ 2021 г. (Блэк Кавиар). Победитель Кубка Шахтеров 2019 г. (Полтергейст), Ковбоя 2023 г. (Леон Си), Кипра 2023 г. (Леон Си).

Обладатель 2 Абсолютных рекордов: Полтергейст 1.54,9; 4.02,3 (2019) и 6 Всероссийских рекордов: Полтергейст 3.00,8; Блэк Кавиар 4: 1.57,2, 4: 1.57,0; 3.00,3; 4.09,9; Леон Си 3: 2.03,0.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ФАРЕНГЕЙТ 2.00,1; 2.59,4

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ООО «НПО Пробио»
вл. ООО «НПО Пробио» и Меркулов С.В. (в аренде у ООО «НПО Пробио»)

2-х лет - 1 старт: 0-0-0-0; 2.28,7 Казань (без выигрыша)
3-х лет - 7 стартов: 4-0-1-1; 2.05,4 Казань (47000 руб.)
4-х лет - 8 стартов: 3-2-2-0; 2.00,1 Казань; 2.59,4 Раменское (152 625 руб.)

Победитель призов:

Казань: «Приз памяти неизвестного солдата»

Готланд (FR) Gotland гн., 2016 1.11,3 Франция	Рэди Кэш (FR) гн., 2005 1.10,3 Франция	Инди Де Вив (FR) т.-гн., 1996 1.11,9	Викинг'с Уэй (FR)
		Кид (FR) гн., 1998 1.18,2	Текифлор (FR)
	Санава (FR) вор., 2006 1.13,0 Франция	Жанбат дю Вивье (FR) гн., 1997 1.10,3	Экстрим Дрим (FR)
		Гималаенн (FR) гн., 1995 1.19,0	Досанид Дю Лила (FR)
028674(Ф) Фабулус (SWE) Fabulous рыж., 2014 1.13,7 Швеция	Рая Мирчи (SWE) гн., 2007 1.10,5 Швеция	Коктейл Джет (FR)	
		Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Америкэн Виннер (USA)
	Симб Лайка (SWE) св.-гн., 2003 1.13,7 Швеция	Дюшесс де Ву (FR)	
		Дам Лавек (SWE) вор., 1995 1.59,3	Конч (USA)
		Турбо Траст (USA) гн., 1990 1.55,2	Квито де Талонай (FR)
		Лаура Симб (SWE) св.-гн., 1996 1.18,4	Кит Лобелл (USA)
Супергил (USA)			
Беделл (USA)			
Андерс Краун (USA)			
Лайка Хаструп (DEN)			



ПОПОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

1990 г.р., мастер-наездник

Начал карьеру на ипподроме Новосибирска. На ЦМИ с 2007 г. Работал в т/о Козлова М.В., Киселева Л.В., Пупко В.М., Тунгатарова Т.Т., Вилкина А.А.

105 побед в стартах на ЦМИ и 7 побед на Раменском ипподроме*, в том числе в 12 традиционных призах: МСХ РФ и им. Злынского кз в 2017 г. (Чизана Лок), в Призе Талантливого 2018 г. (Мейбилин «Ч»), в Призе Гильдейца 2019 г. (Форвард Лок), Элиты 2020 г. (Форвард Лок), Памяти В.О Витта 2021 г. (Мун Фэнтази РМ), Большой Всероссийский приз 2023 г. (Люцифер Лок), Кубок России (Альбертини «Ч»), Гибрида 2024 г. (Пиоли «Ч»). Двукратный победитель чемпионата молодых наездников.

Обладатель 3 Всероссийских рекордов:

Чизана Лок 4: 4.10,8; Сталкер Лок 4: 4.09,5(5); Форвард Лок 1.55,8.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025



ГЛАВНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЗЫ СЕЗОНА 2024 ГОДА, ИЛИ СТАРАЯ ИСТОРИЯ В НОВОЙ УПАКОВКЕ.

Большой Всероссийский приз Дерби. Дерби. Фамилия старейшего аристократического рода Англии, превратившаяся в символ главной цели в ипподромном мире. А ведь название могло бы быть и иным, а именно – «Банбери». Именно так звучала фамилия лорда, участвовавшего наравне с лордом Дерби в 1780 году в организации скачек в Эпсоме. И оба знатных вельможи претендовали на право присвоения своей фамилии розыгрышу главного приза дня. Подбросили монетку, и удача улыбнулась Эдварду Смит-Стэнли 12 графу Дерби. Хотя и Банбери в тот день в накладе не остался – именно его лошадь этот приз и выиграла, став первым в истории «дербистом». Именно в скачках графу Дерби везло меньше – собственной победы в призе в честь собственного имени он ждал 12 лет. Но тем не менее, имя это уже было увековечено, обретя на протяжении двух с половиной веков свое собственное значение.

Причем это значение настолько прижилось, что его в прямом смысле этого слова – украли. Лет двадцать назад впервые услышал, как кто-то из отечественных футбольных комментаторов обозвал «московским Дерби» предстоящий матч ЦСКА и «Спартака». Меня это тогда покорило, и был я уверен, что это абсолютно «наше» изобретение. Но на деле это оказалось плагиатом. А дерби в футболе изобрели все те же англичане, причем противостояние «Эвертона» и «Ливерпуля», обозванное «Мерсисайдским дерби» тянется аж с 1894 года. Вот такие превратности судьбы. В стародавние времена прародители рода Дерби гоняли своих йоменов за пагубное увлечение только зарождающимся футболом, а спустя века, потомки тех самых йоменов, обозвали свое наиболее интригующее событие в честь этих самих лордов.

Но Бог с ним, с футболом. Наш Всероссийский «московский» Дерби, сейчас не в Москве. Нет былого антуража, ощущений, привычек, лавочек в трибунах и столиков в «Астории». Нет былых посиделок для избранных гостей до и после бегов в беседках под кустами вблизи самых гостеприимных конюшен. Все это прошло, а вот Дерби осталось.

И ведь самая верная публика пришла, а кто-то приехал из других регионов. Пришла публика и «неверная»,

откликнувшаяся на рекламу организаторов. Благо, что и сами организаторы к этому дню расстарались. Еще к началу сезона появилась сборная конструкция трибун, а перед ними большой экран монитора с видеотрансляцией. Общих положительных эмоций праздной гуляющей публике добавляли флаги, развлекательная программа и подозрительно дешевый фудкорт. Не подвела и погода. В субботу 27 июля, ставшую прелюдией основного праздника было почти жарко. В воскресенье набежали облачка, но до дождя дело не дошло. Радовала и дорожка. В системе розыгрыша самих призов публику поджидали определенные новшества, но об этом позже.

Еще в субботу начало череды традиционных призов положил **Вступительный открытый приз.**

Сама практика розыгрыша традиционных призов для лошадей 2-х летнего возраста на отечественных ипподромах возникла еще в послевоенном 1947 году. Но уже в 1955 г. их отменили, и не вспоминали вплоть до 1965 г. Именно тогда и появился приз под названием «Вступительный открытый»

А его первым победителем в розыгрыше на ЦМИ был раменский наездник С.А. Кашеев.

ГЛАВНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЗЫ 2024 г.

Розыгрыш 2024 года обещал собрать 8 смелых. Но буквально за пару дней до события была снята обещавшаяся приехать из Рязани Кэпвелл В.Ф. Кулыгина. Прибыла из Казани Джумейра Лок (Г.Г. Большаков) не проигравшая у себя дома ни одного старта. Из хозяйства липецкого «АПО «Дружба» привели Президента ВК (Д.Н. Николин), уже вышедшего победителем одноименного приза в Тамбове, резвейшего участника предстоящего розыгрыша, и многие и сейчас ждали от него подвига. Из числа представителей Раменского резвейшей была Фрэйдис МТ (Р.А. Габдрашитов), но все ее 3 предыдущие встречи с «ребятами» из Липецка заканчивались поражением. Уже выигрывала, и успела разменять 2.10,0 Донарумма «Ч» (А.А. Вилкин). Поскромнее выглядели Дисциплина «V» (О.В. Малышева), Мисс ВП (Е.А. Бутакова) и прилепская София Летс (И.В. Серик), но от двухлеток вполне можно было ждать любых сюрпризов. 1600м – здесь уж точно ничего не придумаешь. 300 тыс. в качестве призового фонда. Еще до старта, устранившись от дальнейшей борьбы, сбила София Летс. Со старта сбила и Мисс ВП, но быстро встала на ход и погналась за остальными. Водить по дистанции взялась Донарумма «Ч». Вслед за ней старались Фрэйдис МТ, Дисциплина «V» и Президент ВК. 31,4–31,7–30,5. И при подходе к левому повороту Донарумма даже заработала небольшой отрыв от остальных. Она же и вышла первой на финишную прямую, но вдруг ровно за 200м откровенно сдалась. Без видимых проблем вперед выскочила Фрэйдис МТ, вслед за ней проскочила бы и Дисциплина, но сбила, и так и прошла до столба галопом, подарив третье место приотставшему Президенту ВК.

Первые герои известны – коневладелец Максим Тынянов и наездник Раиль Габдрашитов. Победный результат Фрэйдис МТ – 2.04,2.



**Фрэйдис МТ и Раиль Габдрашитов
Вступительный открытый**

Приз «Павлина». Когда-то он назывался Летним призом. Но в 2008 году он получил новое персональное название в честь имени великого ипподромного бойца прошлых лет

Но изменения коснулись не только одного названия. С 2008 года приз перешел в категорию «открытых», то есть с возможностью участия в его розыгрыше лошадей, рожденных в других странах. И с тех пор, по крайней мере в Москве точно, ни одна из лошадей российской селекции его не выигрывала, а в последние годы Приз «Павлина» и вовсе превратился в место встречи исключительно иномарок. Не стал исключением и розыгрыш 2024 года. Победителю приза Росипподромы сулили 500 тысяч, общий призовой фонд – 1 миллион. Под такие обещания собралось 7 претендентов,

причем, большинство из них прибыло с других ипподромов. Ульяновск выставил сразу двоих – Жюрдено Дело (А.В. Попов) и Шэрами (В.Э. Атаманов). Оба жеребца из конюшни М.В. Воробьевой, но сам тренер от возможности старта устранился. Из Казани привезли Ай Кип Табс (Г.Г. Большаков), из Тамбова американского Самогона (Н.С. Матвеев). Хозяев представляли Баруссия (М.И. Исаева), Бламмо (Т.Н. Ярагина) и Даун Андер (Р.А. Габдрашитов). По итогам 2023 года казалось, что выше Даун Андера могут быть только звезды. Уже в мае текущего сезона, здесь же в Раменском, жеребец выдал 1.54,3. И все же что-то с ним уже пошло не так. Невероятно резвый, «горячий», Даун Андер мог преподнести самый неожиданный и неприятный сюрприз, и тому подтверждением служила пара недавних неудачных стартов, причем именно на 2400 м. Старт. Еще за машиной сбивается француз Жюрдено Дело. Даун Андер стартует, буквально уткнувшись в крыло. Но стартер строй держит, как бы это и не мешало фавориту. Без видимых проблем Даун Андер перехватывает соперников и занимает бровку, остальные рядом, благо прием не особо резвый. Первая четверть 30,2 секунды. Проходя мимо трибун, Даун Андер уходит в отрыв – ближайший из преследователей Ай Кип Табс отстает порядка 5 запряжек. Там же Шэрами и Бламмо, и на них откуда-то из арьергарда активно подкатывает Самогон. 29,3. Все с таким же отрывом лидер проходит всю противоположную прямую, но пятая четверть ему уже дается с трудом. 28,8–29,3–31,1. И в повороте его уже достает Самогон. В самом начале финишной прямой они еще едут рядом, но Самогон явно свежее, и победа уже за ним! 3.01,2. Даун Андер вторым – 3.02,0, и при этом уже в самый столб его чуть было не достал Шэрами, уступив лишь шею. И четвертое платное место у Бламмо.



**Самогон и Николай Матвеев
Приз «Павлина»**

Напоминаю, все это было в субботу. Дерби – в воскресенье. А вот для тех, кто до Дерби «не дотянул», на субботу был назначен Приз «Гильдейца» и еще один недавно появившийся приз – Приз «Полтергейста». Главная особенность розыгрыша 2024 года – это отказ от существовавшей с незапамятных времен гитовой системы и переход на дистанцию 2400м. Хорошо это, или плохо, обсуждать не хочу, но четко уверен, что авторы этого предложения от жизни были далеки. И тому есть подтверждение – количество участников предстоящих розыгрышей было изначально оговорено, и составляло 10 голов. Но учитывая ширину раменской дорожки, при старте на 2400м 10 голов в одну шеренгу ну никак не помещались, и эта мысль заранее явно в голову никому не пришла.

ГЛАВНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЗЫ 2024 г.

Право участия в розыгрыше Дерби в прямом смысле этого слова еще надо было выкупить, ибо Положение о розыгрыше приза предусматривало 3 этапа платной записи (20+20+50 тыс. руб.). К концу декабря 2022 г. было собрано 97 поименных заявок, подтвержденных первым платежом. К маю 2023 г. число желающих сократилось до 83 голов, еще через год их осталось 59. Отборочные полуфиналы были назначены на 13 июля. Первоначально стартовать в их розыгрыше собралось 49 претендентов, которых и рассортировали по 5 заездам, хотя уже в самый последний момент еще двое были сняты. Отборочные состоялись так же на 2400м. Самый резвый разыграли с результатом 3.01,0 – отличился Тринитатис. В самом «скромном» по своим секундам в полуфинале первенствовал Грегори РМ – 3.04,5. Но показанное время роли здесь не играло. Важны были занятые места. 1 и 2 из каждого полуфинала отправлялись на Дерби, 3 и 4 на «Гильдейца», 5 и 6 доставался «Полтергейсту».

Процедура отбора участников Дерби прошла идеально и без споров. Но вот сам поименный список лично меня озадачил. Не знаю кто и как, но я бы никогда не смог и предположить тот факт, что все три трехлетних Всероссийских рекордиста прошлого сезона – Ширер «Ч», Премьер ВП и Блумфилд «7» – не смотря на все свои заслуги и весьма приличные результаты выступлений последних дней, все же не смогут пробиться в заветную компанию участников розыгрыша Дерби 2024 года. Так бывает.

И так, лучших четырехлетних рысаков страны судьба развела по трем призам. Условия их розыгрыша были одинаковы – 1 гит 2400 метров, а вот обещанные призовые суммы отличались многократно.

Призу «Полтергейста» досталось 665 000 рублей. Фонд «Гильдейца» уже был обозначен в 3 200 000 рублей. Ну а цифра в Большом Всероссийском призе Дерби вообще рябила от череды нулей – ровно 10 000 000 рублей!

Блумфилд «7» пробился лишь на «Полтергейста». Зато выиграл его «в одну калитку». В руках А.А. Вилкина Блумфилд без каких-либо проблем занял бровку, и лидировал по всей дистанции контролируя заезд. Пока четверти были по 32 секунды, так и преследователи были рядом. Более других старалась прибывшая из Орла Селебрети (О.А. Кадеев) и Фабриция Лок (О.В. Малышева). Но последние полкруга Блумфилд выдал ровно за 59 секунд, растерял соперников и был первым на финише с результатом 3.04,5. Остальные платные места достались Тами Банк ВП (Т.Н. Ярагина), Унификации Лок (И.И. Исаев) и Асгарду Лок (С.Е. Труфанов).



**Блумфилд «7» и Андрей Вилкин
Приз «Полтергейста»**

Завершалась призовая суббота розыгрышем «Гильдейца». В самый последний момент был снят Панкейк РМ, так что за крыльями машины выстроилось 9 участников. В победителях опять вышел Андрей Вилкин и его Ширер «Ч», хотя сам сценарий розыгрыша принципиально отличался от предыдущего приза. Приняли резво. Лучшее всех это получилось у Аюм ВП (Г.Г. Большаков) и Премьер ВП (Р.А. Габдрашитов), след за ними Ширер «Ч» и Бичмани «7». Сбоила Милагрес Лок (М.Ш. Файзуллин). Первая четверть 28,6 секунды. Но аккуратно напротив трибун во главе заезда уже Призрачный Гонщик Лок (О.А. Никогосян). 32,5. Он же первым выходит из правого поворота. 30,4. Рядом с ним Аюм ВП. Персонажи на остальных близких позициях меняют друг друга каждые 50 метров, причем Ширер «Ч» где-то на пятых-шестых ролях. За полкруга до финиша впереди Аюм ВП и Премьер ВП. 30,9. При входе в левый поворот к ним подходят Энтерпрайз АШ (В.Э. Атаманов). 30,4. И тут, ровно от четвертной отметки, далекими полями в атаку бросается Ширер «Ч»! И на финишной прямой он буквально улетает от всех! Где-то на столб сзади сразу 4 лошади бьются за дорожное второе место, но Ширер «Ч» просто вне конкуренции. 3.01,9. Премьер ВП отбивает для себя второй приз – 3.04,5. Третье место у Энтерпрайз АШ – 3.04,7. Всего лишь шею сзади Маршак ВП (А.Г. Несяев).



**Ширер «Ч» и Андрей Вилкин
Приз «Гильдейца»**

А вот и главное воскресенье бегового сезона 2024 года. 28 июля. Начало бегов в 15.00, и это уже непривычно само по себе. Гиты отменены, и от того программа дня включает в себя лишь 8 заездов.

Есть и иные новшества. Обещанная развлекательная программа народу собрала изрядно, по крайней мере временно возведенные трибуны забиты под завязку. Среди случайной и празднично шатающейся публики попадает и «старая гвардия» невиданная со времен ЦМИ. Комфортная погода лишней раз добавляет праздничного настроения.

Повторюсь, программа дня была весьма необычна. Открывал ее розыгрыш двух полуфиналов предстоящего приза «Элиты». Престиж самого приза и обещанные к нему 4 миллиона призовых ввели во искушение 18 записавшихся претендента, из которых предстояло отобрать 10. В итоге получился вполне интригующий некий вариант Элитлопп в раменском исполнении. Оба полуфинала вышли боевыми и задорными. Оба были разыграны в схожую резвость 1.58,5 – 1.58,7. В первом из них победил Палех РТ (В.П. Кондратюк) И.И. Миндибекова, во-втором – Федерал Лок (К.А. Соколова)

О.А. Зубковой. Но, к сожалению, для Федерала это была «пиррова победа» - захромав, он не только не вышел к розыгрышу финала, но и вообще закончил для себя сезон 2024 года. Сама система розыгрыша получилась весьма достойной, но вот только организаторы все же сплеховали в одном месте. В спешке результаты жеребьевки участников финала объявили в самый последний момент, и в итоге большинство потенциальных игроков просто не знали кто и под каким номером поедет.

Для тех, кто не пробился к розыгрышу «Гибрида», организаторы преподнесли **Приз жеребца Джек Пот**. Здесь стоит упомянуть, что за две недели до главных событий претендентов из числа трехлеток тоже протрясли через сито отборочных. Желающих объявилось не так уж и много – всего 21, из числа которых один не стартовал и один захромал. 10 участников Приза «Гибрида» определили по итогам трех отборочных заездов. Остальные 9 угодили на «Джек Пота». В их числе оказался и наделавший шуму своими июньскими резвыми стартами Паджеро Лок, ехать на котором предстояло Э.Г. Большакову. К нему и было приковано основное внимание. Но с резвого приема в 29,3 секунды заезд возглавила Роял Кадлер ВП, стартовавшая под управлением приглашенного для этой езды В.П. Кондратюка. До полукруга рядом и в борьбе Гренди (И.И. Прозорова). На третьих позициях Паджеро Лок и Брэнд Тэйлор ВП (Е.А. Бутакова), далее принимавший с поля Кромулент ВП (А.А. Плессер). 30,2. Примерно в таком же порядке и вся третья четверть – 30,4. Но на финишной прямой Брэнд Тэйлор и Гренди начинают сдавать. А впереди на финише с небольшим отрывом и результатом 2.01,4 Паджеро Лок. Голова в голову, поделив 2 и 3 места, Кромулент ВП и привставшая Роял Кадлер – 2.01,7.

И прямо сразу вслед за этим и сам **Приз «Гибрида»**. Все, как на подбор. Есть и личные симпатии. Но самой интригующей персоной розыгрыша лично для меня здесь был Арч Энджел ВП под управлением своего самарского коневладельца В.В. Ионова. Уже в этом году, в Ульяновске, этот тандем выдал результат уровня Всероссийского рекорда – 1.56,3, а две недели назад, в тех самых отборочных заездах показал лучшее из числа всех претендентов время – 1.59,5.

Второй интригой предстоящего розыгрыша было отсутствие рекордистки прошлого сезона Кальяри «Ч». Отделение А.А. Вилкина к отборочным «Гибрида» выставило сразу двух претендентов – Кальяри и Пиоли «Ч». На рекордистке поехал сам бригадир, на Пиоли пригласили А.В. Попова. Обе кобылы уже второй сезон были в центре внимания, обе уже в этом году отметились хорошими секундами и победами в традиционных призах. Вот только у Кальяри не получилось от слова «совсем», а вот Александр Попов отработал свой номер на все 100%. Теперь ему же предстояло стартовать в финале.

Один из отборочных выиграл уже упомянутый Арч Энджел ВП. Два других покорились Бэнкстер ВП (В.П. Кондратюк) и прибывшему из Тамбова прилепскому Люцифер Джей (Ю.О. Тарасенко). Вместе с ними на старт выходили локотские Графити Лок (К.А. Соколова) и красавица Эдита Лок (Р.А. Габдрашитов), прибывшая из Татарстана Лютаня ВП (Г.Г. Большаков), урожденные в Саратовской области Патриций (А.Г. Несяев) из «Мелиоратора» и Кассандра РТ (Т.Н. Ярагина) ООО «Роща». В их компанию зацепилась пробившаяся со своим крайним десятым результатом Атамань СИН (Н.А. Плессер).

И так, все 10 участников на старте. 2 миллиона рублей призовых, и я не помню другого такого же дорогого «Гибрида». Поехали! Но еще до старта сбивается Графити Лок, сбивается и сам Арч Энджел ВП. Зато остальные, как из пушки пальнули, и неудачникам их уже никак не догнать. А ловчее всех получается у Пиоли «Ч», она и занимает бровку, она и водит заезд. При входе в поворот ближе всех остальных за ней вставшие в 3 колеса Лютаня ВП, Патриций и Атамань СИН. 29.0. Из поворота Пиоли и Патриций вылетают почти голова в голову. Сзади целый веер преследователей. Так они и едут всю противоположную прямую, а при входе в поворот пара лидеров даже отрывается от остальных на 2 – 3 запряжки. 29,4–29,2. Пиоли «Ч» в повороте ловчее своего основного соперника, и первой выскакивает на финишную прямую. Но Патриций не сдается, уже перед трибунами на глазах отбивает упущенные метры, но и финишный столб все ближе и ближе. И Пиоли «Ч» успевает отбиться, оказавшись на финише на шею впереди! 1.58,4. Прилично отстав, но тоже с хорошими секундами третьим Бэнкстер ВП – 1.59,7. Далее Кассандра РТ – 2.01,4 и Люцифер Джей – 2.01,7. Первый из череды главных призов разыгран. И на подиум привычным маршрутом отправляются Александр Попов, коневладелец Магомед Абдурахманов и заводчик Виталий Чалов.



**Пиоли «Ч» и Александр Попов
Приз «Гибрида»**

Не успела отгреметь церемония награждения героев «Гибрида», а на дорожке уже участники предстоящего розыгрыша **Приза «Элиты»**. В компании с Палехом РТ занявшие вторые места в своих полуфиналах звезды сезона 2023 года локотские дербист Люцифер Лок (А.В. Попов) и победитель Элиты абсолютный рекордист Васаби Лок (А.А. Вилкин). Со своими третьими местами в полуфиналах здесь же Победоносец Лок с приглашенным ради этого старта О.А. Никогосняном и наделавший шуму по Поволжью, рожденный в Оренбурге, и приехавший из Ульяновска Ворчун (С.Г. Саблин). Помимо них липецкая Фэймос Виннер ВК (Д.Н. Николин), Айвенго Лок (С.Д. Гаврилов) и прибывшие из Казани Мистер Кредо (Э.Г. Большаков) и Макс Кантаб (Г.Г. Большаков). На освободившуюся вакансию Федерала Лок претендовали Монополия (Н.С. Матвеев) и Эвкалипт Лок (М.А. Хорева), но в своей полуфинальной попытке кобыла была порезвее, ей и досталось право старта в финале. 4 миллиона на кону, 5 платных мест. 1600м. 1 гит. Поехали! На первых метрах дистанции впереди Ворчун, вслед за ним Фэймос Виннер. Со старта скромничает Васаби Лок, отпустив

ГЛАВНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЗЫ 2024 г.

от себя группу энтузиастов чуть ли не на пару запряжек, еще больше отстал Айвенго Лок, и это при том, что, по большому счету, прием и не очень-то резвый. При выходе из правого поворота впереди Монополия и бросившийся полем Макс Кантаб. Первая четверть 30,5. Половина круга за Макс Кантабом. 29,1. Так он еще и поддает, преследуемый лавиной соперников. В повороте Макс Кантаб даже начинает отрываться от других. 28,6. Сзади стараются Монополия, Победоносец Лок, Ворчун, Люцифер Лок. Полная пестрота из красных и зеленых камзолов. И вдруг уже при выходе из поворота по широкой траектории дальних колес откуда-то из ниоткуда появляются синие цвета Вилкина! Макс Кантаб по бровке старается, как только может! Ни Ворчун, ни Монополия не смотря на все свои усилия уже ничего не могут с ним сделать. Но с поля летит Васаби Лок! Он уже не раз показывал, как он это умеет делать. Во всей красе показал и сейчас, проскочив мимо конкурентов на самых последних метрах. Победа за Васаби Лок и Андреем Вилкиным – 1.58,9. И это их дубль в хронологии «Элиты». Плотно, но все же чуть сзади Макс Кантаб – 1.59,0. Далее Ворчун – 1.59,2, Монополия – 1.59,5, Мистер Кредо – 1.59,7. А семейство коневладельца Магомед Абдурахманова опять отправляется на награждение!



**Васаби Лок и Андрей Вилкин
Приз «Элиты»**

А вот, наконец, и розыгрыш **Большого Всероссийского приза Дерби сезона 2024 г.** Обозначенная сумма стоимости призовых ошарашивает числом нолей. 10 миллионов рублей! Безусловно впечатляет, но участники этого розыгрыша начали свой путь к нему задолго до момента появления этих денег. Интриговали, отбирали себе лошадей, 3 года выплачивали платежи за право участия, пробивались через свои отборочные призы, и работали, работали, и еще раз работали. И все это во имя этой цели.

Дистанция новая – 2400 м. Такое было лишь единожды в 1956 году. Права на ошибку тоже больше нет – гиты отменены.

Все 10 участников на дорожке. И явного фаворита среди них нет! По результатам опроса, проведенного нашим журналом, большая часть публики в роли будущего победителя называла Тринитатиса «7». Лично я был уверен в Вульфене Лок, и в этом я был не одинок. А вот главный судья Александр Лосев свой голос в прогнозах отдал за Грегори РМ, и в этом был весьма оригинален.

Герои перед стартом. Один лучше другого. Широка и география коннозаводчиков. Лишь Локотской завод из Брянской области выдал сразу трех участников – Вульфен Лок (К.А. Соколова), Марафон Лок

(Р.А. Габдрашитов) и Пинк Флойд Лок (А.Т. Саидов). Две лошади из Татарстана, но рождены они в разных хозяйствах – стартующий от имени АПО «Дружба» Манифест АШ (Д.Н. Николин) рожден в Агрофирме «Актай», а Реактив Лав (Э.Г. Большаков) в хозяйстве ПАО «Татнефть». Все остальные по одному – от имени подмосковного хозяйства В.Я. Панченко Саголео (В.П. Кондратюк), омского заводчика Ю.А. Сутягинского представляет Таккинарди (О.Б. Исаева), Тринитатис «7» (А.А. Вилкин) рожден под Тамбовом в хозяйстве М.Т. Габуева, конюшня В.Е. Чалова из Мордовии выставляла Джоконду «Ч» (А.В. Попов), из рязанского хозяйства Е.А. Гусева приехал рожденный в ПКЗ им. В.И. Чапаева Грегори РМ (В.Ф. Кулыгин). За каждой кличкой свой послужной список, удачи и разочарования, но прямо здесь и сейчас былые заслуги и промахи не актуальны. Каждый сам за себя. Кто осилит, тот и победит.

В первой шеренге 8 участников. Неудачникам жеребьевки Пинк Флойд Лок и Джоконде «Ч» достаются 9 и 10 номера. Поехали. Первая шеренга буквально подпирала крылья старт-машины. Еще до стартовой линии начинается психовать и сбивается Таккинарди. Это явно не на пользу стартующему сзади него Пинк Флойду. А под самый удар колокола сбивается фаворит Вульфен Лок, и второй попытки для исправления уже не будет! Нет больше гитов! Здорово принимает Тринитатис, кажется, что бровка будет его, но с поля метеором налетает Манифест АШ и перехватывает бровку у несостоявшегося лидера. При этом, Тринитатис спину не принимает, отвернув во вторые колеса. В борьбе с ними с поля Реактив Лав, остальные отстают на небольшой просвет. Очень резво! 27,8, и это при езде на 2400м! Ближайшим за тройцей лидеров поспевают Саголео, вслед за ним стараются Марафон Лок, Грегори РМ и Пинк Флойд Лок. Что там происходит сзади вообще не понятно, не до аутсайдеров, все внимание за лидерами. Напротив трибун впереди Манифест АШ и Реактив Лав. Где-то сзади, уже серьезно отставая, продолжают ехать неудачники Вульфен, Джоконда и успевший еще раз сбиться Таккинарди, зато остальные подтянулись. 30,8. Третья четверть откровенно потише – 32,1, при этом, диспозиция не меняется, соперники караулят друг друга. При выходе из правого поворота Тринитатис выворачивает из-за спин лидеров, казалось бы что сейчас будет его атака, но ничего не происходит, при этом полями к нему подходит Грегори РМ. 30,2. Манифест АШ, Реактив Лав и Тринитатис идут почти голова в голову. Впереди решающая половина круга.



**Тринитатис «7», Реактив Лав и Манифест АШ
Дерби**

БОЛЬШОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРИЗ (ДЕРБИ)				
8-й заезд / 2400 м				
РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	ГРЕГОРИ РМ	В. КУЛЫГИН	5 000 000 руб.	3:00.7
2	ТРИНИТАТИС «7»	А. ВИЛКИН	2 500 000 руб.	3:01.4
3	МАРАФОН ЛОК	Р. ГАБДРАШИТОВ	1 500 000 руб.	3:03.0
4	ВУЛЬФЕН ЛОК	К. СОКОЛОВА	600 000 руб.	3:05.9
5	ДЖОКОНДА «Ч»	А. ПОПОВ	400 000 руб.	3:06.4

К концу противоположной прямой МанIFEST начинает сдаваться и неумолимо оттягиваться назад. В повороте Реактив и Тринитатис рубятся за лидерство, а вместе с ним, и за желанную победу. 29,6. Из поворота к финишу первым выскакивает Тринитатис. Стараясь не упустить его, сбивается Реактив Лав. Вот уже и трибуны, а там и столб финишный, и победа долгожданная. Вилкин старается, как только может. Тринитатис отдает все, что у него осталось. Но с поля буквально летит Грегори РМ. Он бодр и свеж, здесь и сейчас у него уже не осталось соперников. Вот она, волшебная победа! 3.00,7 на финише. Заслуженно вторым Тринитатис 3.01,4, с просветом третьим Марафон Лок, Вульфен Лок, даже несмотря на неудачу на старте, четвертым. Пятое место у отсидевшейся в арьергарде Джоконды «Ч».

А потом было награждение. Гордая радость Вадима Кулыгина и слезы радости коннозаводчика Романа Малова.

Это в Москве кордон охраны допускал к процедуре награждения лишь избранных. Здесь же в Раменском на поле выскочили все, и причастные, и не причастные к этой истории.

Уж, пожалуй, делегация из Чувашии, что была в тот день на ипподроме, точно была на этом поле лишь бы быть поближе к победителям. Это была и их победа тоже. Вот в такую красивую сказку превратилась история жеребенка Грегори РМ, начавшаяся три года назад на Аукционе РМ с рекордной цены при продаже, с продолжением в виде робких и далеко не всегда удачных стартов во время начала беговой карьеры, да еще и под прицелом пристального внимания злопыхателей. Это было красиво. Андерсен со своим утенком отдыхают...



**Грегори РМ и Вадим Кулыгин
Всероссийский приз Дерби**

Вместо постскриптума кратко пробежимся по дальнейшей карьере участников того Дерби. Начнем в порядке их прихода к финишу.

Грегори РМ. Продолжая тренироваться в рязанском хозяйстве своего владельца Евгения Гусева до конца сезона, стартовал не часто, но всегда был в центре



Награждение

внимания. В розыгрыше Приза МСХ РФ он все же уступил обиженному в Дерби Вульфену Лок. Зато ровно через месяц после этого вновь разгромил всех своих бывших соперников в розыгрыше «Супер Дерби», да еще и установил при этом новый Всероссийский рекорд – 3.00,4. После этого ушел на отдых, завершив свой волшебный четырехлетний сезон, начавшийся с январской победы в Призе памяти В.О. Витта. В мае уже 2025 года вновь вернулся на призовую дорожку.

Тринитатис «7» и Андрей Вилкин все же выиграли свой Дерби. Но сделали они это в Ульяновске. Просражавшись всю зиму, в мае жеребец начал свой летний сезон с очень приличных секунд. А еще, сразу после Нового года Тринитатис поменял своего тренера.

Марафон Лок. Через пару недель после Дерби съездил подзаработать в Казань, что у него отчасти получилось в розыгрыше дорогого именного приза, после чего отправился в Хакасию к своему владельцу Ивану Миндибекову. В мае 2025 г вышел на дорожку Абаканского ипподрома.

Вульфен Лок. Тоже выиграл свое Дерби. Ему досталась Казань. Поквитался с Грегори РМ в Призе МСХ РФ, а вот в розыгрыше «Супер Дерби» обскакался. Зимой не стартовал, в розыгрыш традиционных призов весной не ввязывался, но со своим результатом 1.56,9 стал на тот момент резвейшей лошадкой сезона.

Джоконда «Ч». Ее еще ждала череда розыгрышей призов для кобыл. В Призе имени Злынского конного завода осталась второй. Улучшив свое личное достижение до 1.59,4, отправилась в свое родное хозяйство к Виталию Чалову.

Саголео. Честно довел сезон до конца, хотя звезд с неба и не хватал. Попробовал себя и рысью под седлом.

Манifest АШ. После перехода Дениса Николина из Липецка на призовую конюшню В.Я. Панченко, жеребец достался Владимиру Греханову. Стартовал в Воронеже, Тамбове, Раменском, хотя Дерби на тех ипподромах Черноземья ему не дали.

Таккинарди. Так же поменял тренера. Стартовал много, но без особых заслуг.

Пинк Флойд Лок. И остаток лета, и осенью, и зимой продолжал крутить программу Раменского ипподрома. Во всем мире именно на таких лошадях и держится оборот тотализатора.

Реактив Лав. Вернулся домой в Татарстан. Попробовал свои силы в розыгрыше Дерби в Казани, но не смог осилить гастролеров из Раменского и Уфы. Зато выиграл престижный Приз «Достояние Республики». По зиме часть команды ПАО «Татнефть» обосновалась со своим отделением в Раменском. Реактив Лав в числе прочих лошадей так же перебрался ближе к столице.

Михаил Стародумов

ПОБЕДИТЕЛЬ ДЕРБИ 2024 г. -



ЧУВАШСКИЙ КОННЫЙ ЗАВОД

Gregory RM (ж) (Raja Mirchi - Gregory Dream)

**2021 ГОД
АУКЦИОН**



- ГРЕГОРИ ДМ и ВАДУМ КУЛЫГИН



Кулыгин В.Ф. и Козлов М.В.



Кулыгин В.Ф. и Гусев Е.А.



2025 ГОД
ХОЗЯЙСТВО ГУСЕВА Е.А.

В коллаже
использованы
фотографии
Марии Короблиной

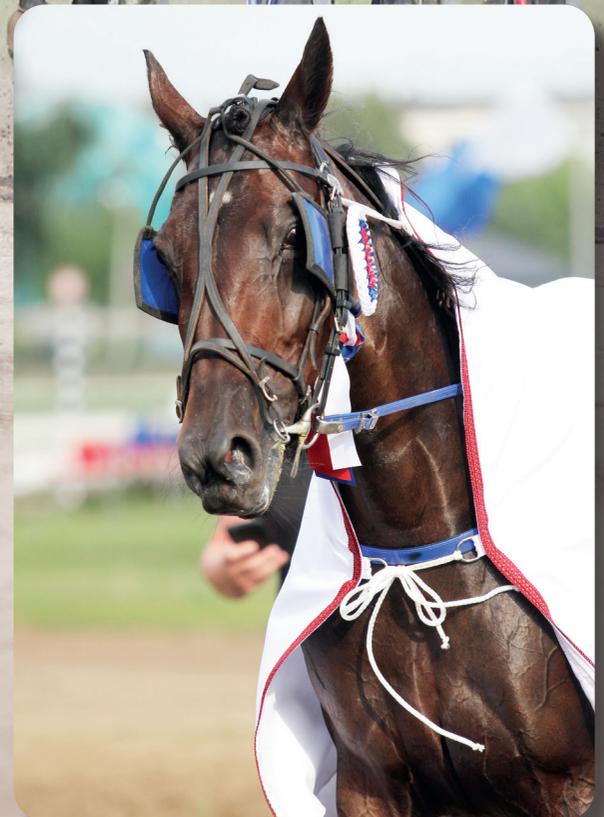
Фрэйдис МТ 2.04,2
Вступительный открытый
Габдрашитов Р.А.



ПОБЕДИТЕЛИ ГЛАВНЫХ ТРАД



Пиоли «Ч» 1.58,4
Приз Гибрида
Попов А.В.



Фотографии
Марии Кораблиной

Ширер «Ч» 3.01,9
Приз Гильдейца
Вилкин А.А.



ДИЦИОННЫХ ПРИЗОВ 2024 г.



Васаби Лок 1.58,9
Приз Элиты
Вилкин А.А.





ГРЕГОРИ РМ

28 июля 2024 года примерно в 6 часов вечера на Раменском ипподроме произошло весьма нерядовое событие. Большой Всероссийский приз Дерби выиграл жеребец Грегори РМ. Дело было не в красоте заезда, не в высоких коэффициентах и уж точно не в новом формате розыгрыша. Победа Грегори РМ была примечательна тем, что примерно за три года до описываемых событий, этот годовалый жеребёнок, рождённый на берегах Суры, сам оказался в эпицентре полномасштабной битвы. Причём бился не он, а за него.

Тот аукцион многими вспоминается, как наваждение. На Чувашском Конном заводе имени Чапаева давно не было такого столпотворения. Аукцион РМ менял прописку. Подмосковное Раменское он «махнул не глядя» на Ядринский район. Впрочем, всё едва не закончилось, так и не начавшись: над оборудованной в конном заводе возле Дома Наездника площадкой сгустились тучи. Дождь пошёл аккуратно с началом торгов. Организаторы решились на беспрецедентный шаг – они попросили водонепроницаемых музыкантов играть репертуар. «Я тучи развею аккордом!» - могла бы спеть одна императрица российской поп-сцены. Впрочем, её в тот день на аукционе не было.

В общем, музыканты в полиэтиленовых плащах пели о любви. Зрители старались не расходиться (что удалось далеко не всем). Дождь закончился, уткнувшись в вечерние сумерки. Подмочить репутацию аукциона ему не удалось, так как дальше началось самое интересное.

Если говорить более точно, то самое интересное произошло несколькими часами ранее. Два коневладельца, которых представляли два мастера-наездника, присмотрели себе одного и того же жеребёнка. История Грегори РМ для нынешней экономической модели Чувашского конного завода чем-то уникальна. Во времена Карнавала и Вячеслава Политова ставка делалась на привезённых импортированных кобыл.

Когда завод оказался под управлением Романа Малова, решено было повысить породность маточного ядра методом постоянного саморемонта. Казалось, если сократить одно поколение до четырёх лет, то получение двух десятков безминутных маток – это дело времени. Так началась эпоха удивительных кличек полярного происхождения, где папой был какой-нибудь заграничный крек, а мамой – местная героиня, чьё имя за пределами завода знала только база ВНИИК.

А тут эксперимент. Во времена, когда Аукцион РМ ещё даже не начал замышляться, в заводе появилась прибывшая из-за океана американка Ин Ту Ми.

Как адаптировать её под чувашские реалии никто особо не задумывался. Сейчас таким происхождением никого не удивить даже в Батырево. Поэтому никакой случайной карты на 10 лет вперёд никто и не думал составлять. Стратегия её появления заключалась в том, что кобыла была на сносях. При этом отцом будущего чада значился Янки Глайд. А это меняло всё. Большой удачей для завода стало то, что Ин Ту Ми принесла кобылку. Её назвали Грегори Дрим. Приставку РМ тогда ещё не изобрели.

Дрим – это в переводе с английского сон или мечта. А Грегори, точнее Григорий – так зовут сына Романа Малова. Эти два имени были даны примерно в одно время. Через семь лет у Грегори Дрим от легендарного Рая Мирчи родился жеребёнок, который год спустя, накануне аукциона, очень понравился двум коневладельцам.

Было ясно, что этот жеребёнок уедет из Чувашии. Мало того, что к этому обязывало происхождение. Он оказался очень удачно сложен. Кровь – не водица.

Задолго до торгов на него обратил внимание мастер-наездник ЦМИ Вадим Кулыгин. Точнее, на него обращали внимание многие, но Кулыгин пошёл чуть дальше и попросил Евгения Гусева - фактического владельца своего тренотделения – выкупить лошадь.

К тому времени о Евгении Гусеве в конном сообществе знали куда меньше, чем за его пределами. О нём говорили, что это крупный рязанский фермер, причём настолько крупный, что может себе позволить не только выкупить всех лошадей Пермского конного завода №9, но и даже прокормить их в свежепостроенной конюшне. Кулыгин, как один из идейных вдохновителей этого бизнес-проекта был тут же прикреплен к нему в качестве зоотехника, тренера и наездника. Начались победы обильно одобренные разного рода рекордами.

Такие победы позволяют расти всему, что с ними связано. И у конного завода, и тем более у тренотделения должна быть харизма. У Пермского завода времён Евгения Гусева она точно стала одним из залогов успеха. Гусев и Кулыгин полностью доверяли друг другу. Поэтому на просьбу купить жеребёнка, Евгений Александрович ответил положительно.

- Будет дорого, - предупредил Вадим.
- Любые деньги, - успокоил его Гусев.
- Если он того стоит, надо брать.

Проблема была лишь в том, что и Кулыгин, и, тем более Гусев, считались специалистами по орловцам. А в Чувашском конном заводе подобных не водилось отродясь. Мог ли Вадим ошибиться в своей оценке годовалого жеребёнка, особенно учитывая, что практически всю сознательную карьеру он провёл среди лошадей другой породы? Скажем так: учитывая все входящие данные, в том числе и возраст лота, вероятность этого была не нулевая.

Но Кулыгин был не единственным, кто положил глаз на жеребёнка. И это даже несмотря на то, что жеребёнок чуть было не вышиб из качалки заводского наездника во время показа.

Главным соперником Кулыгина на торгах был мастер-наездник из Москвы Владимир Кондратюк, к тому времени выигравший с призовыми рысаками примерно всё, о чём можно было мечтать.

С первых минут стало ясно, что он представляет интересы не менее амбициозных покупателей. По слухам, в случае удачи, жеребёнок бы отправился в Москву, где выступал бы за Хакасию.

Аукцион РМ несколько лет подряд проводился на Раменском ипподроме. Он был сделан по подобию шведского Элитаукциона, предваряющего майские бега Элитлопп. Если в этом кто-то сомневается, то вот вам интересный факт: одним из организаторов первого Раменского Аукциона РМ был некто Роберт Линдстрём. А он вот уже десятков несколько заведует главным аукционом Швеции.

Раменские аукционы проходили в строго отведённую дату. Гости собирались в пятницу накануне двух главных беговых дней страны. Расчёт был прост. На Дерби и Приз Павлина съедется вся рысистая Россия. И у кого-то в коневозке будет лишнее место, чтобы забрать жеребёнка по самой низкой стартовой цене.

ЧУВАШСКИЙ КОННЫЙ ЗАВОД
 Чувашия, Ядринский район, п. Совхозный

А цены действительно шокировали – 100 000 рублей. Дальше – как пойдёт, но изначально прихотью организаторов напротив номера лота стояла именно эта сумма. Единица и пять нулей.

Даже с относительно дешёвым евро стоимость искусственного осеменения обходилась кратно дороже. И торги, мягко говоря, редко выводили организаторов в плюс. Тот же Линдстрём за 300 тысяч купил в Раменском жеребца Мун Фэнтази РМ. Посмеиваясь над российскими коневладельцами, он сказал, что в Швеции лошадь от Пайн Чипа обошлась бы ему в пять раз дороже даже с учётом транспортировки из Подмосковья в Стокгольм.

Когда Аукцион РМ 2021 решили проводить в заводе, то выбор даты стал ещё одной головной болью. В пятницу накануне Дерби никто в Чувашию точно бы не приехал. Благо, в календаре много дней, а на Чапаевской рабочей дорожке много праздников. Аукцион был назначен на 13-е августа. Конники – народ суеверный, но всё же кворум собрался.

Всё аукционное дело в нашем рысистом мире можно поделить на «до» выхода Грегори РМ в ринг и «после». Здесь нет никакого пафоса.



Большая часть хозяйств организацией аукционов предпочитает себя не утруждать. Владельцы также всегда любили обходиться без риска и договариваться напрямую. Живые деньги всегда в цене.

Для Аукциона РМ с его первоначальным предложением в сто тысяч цена в один миллион была чем-то заоблачным. Хотя само мероприятие обходилось гораздо дороже. За несколько лет миллион стал каким-то мифическим рубежом.

С Григори РМ миллион выкрикнули примерно спустя полминуты после начала торгов. А дальше всё как в тумане.

Такие торги, когда пульс взлетает у всех гостей вечера, бывают крайне редко. Только что был миллион, а вот теперь уже и два. Начинаются телефонные консультации, как всегда, в самый нужный момент подводит связь. Публика, набравшись впечатлений шумит, и мешает расслышать то, что говорят в трубке. Кондратюк повышал медленно, согласовывая каждую сумму. Как опытный аукционный боец он понимал, что лучше сразу добавить крупную нокаутирующую сумму. Тактика Кулыгина была куда проще: он просто говорил «ещё 50 тысяч». Таким был минимальный шаг.

Они бодались минут сорок. Кондратюк предложил 3 миллиона. Григори РМ уже стал самым дорогим рысаком из когда-либо проданных в России.

Кулыгин безэмоционально парировал «ещё 50». Начался очередной раунд телефонных переговоров. Даже со стороны чувствовалось, что готовится какое-то суперпредложение, от которого никто не сможет отказаться.

Кондратюк убрал телефон и предложил три пятьсот. Через секунду последовало традиционное «плюс полтинник». То есть цена в моменте составила 3 550 000. Вскоре торги были закончены. Под овации публики, Аукцион РМ ушёл на перерыв, происходящее после которого уже вряд ли кому так хорошо запомнилось.

Григори РМ попал на Центральный Московский ипподром в качестве большой звезды. Когда-то так встречали здесь орловца Белояра. В двухлетнем возрасте, когда его одноклассники примерялись к четвертям из тридцати секунд, Григори РМ в руках мастера-наездника Вадима Кулыгина закончил год с резвостью в 2.09,1. Для наездников ЦМИ обыграть лошадь за 3,5 миллиона стало неким минимальным набором задач на сезон. Это удалось многим.

В нашем рысистом мире есть огромное количество владельцев, обожающих мгновенный результат. Так на вскидку и не скажешь, кто из них от самой дорогой лошади страны стал бы три года ждать первой победы.

Гораздо чаще бывает, что после таких выступлений лошадь меняет либо наездника, либо владельца. Очень интересно, следили ли за «успехами» Григори РМ в Хакасии, и если да, то какие мысли приходили в голову, когда в карточке испытаний напротив графы «Пожизненная Резвость» по итогам трёхлетнего сезона красовались 2.03,6. В отделении Вадима Кулыгина некоторые трёхлетние орловцы показывали примерно схожие секунды.

Тем не менее, Гусев ни словом, ни делом ни разу не упрекнул Кулыгина ни в поражениях, ни в растратах. У слов вера и доверие – один корень.

А время шло. Конечно же Григори РМ был заплачен на Дерби. Более того несмотря на то, что жеребец так и не разменял две минуты, уже зимой было понятно, что мы увидим его среди участников Большого Всероссийского приза. Он выиграл Приз Витта, выиграл Отборочные, наскрёб ещё с полдюжины побед в рядовых заездах. К Дерби он не был фаворитом. Здесь хватало мощных креков и без него: прежде всего Тринитатис «7» Андрея Вилкина и целое Локотское звено Габдрашитова. И Раиль Габдрашитов, и тем более Андрей Вилкин в плане выступлений на Дерби были куда более опытными, чем Вадим Кулыгин.

Был ещё один нюанс. Призы Дерби и Барса ныне в календаре разделены всего неделей. Ровно за неделю до Дерби тренотделение Кулыгина переживало огромный стресс. Его Сват на Барсе игрался уже хотя бы потому, что был Пермским. И Вадим поехал «на все деньги» с первых метров дистанции. Заезд вышел очень кучный. Десяток лошадей на финише разделили примерно полторы секунды. Но среди призёров места Свату не нашлось.

И вот восемь дней спустя Дерби. Был бы у Григори РМ получше приём, возможно, как и на Барсе поехал бы Кулыгин вперёд с самого начала.



ГРЕГОРИ РМ

А так в 27 с долями принял Манифест АШ. Один за другим от него отваливались соперники. А вскоре Манифест отвалился сам...

Грегори РМ первые пять четвертей не попадал в комментатора. Всё это время на шикарной позиции пятое Дерби Андрея Вилкина караулил Тринитатис «7». Проблема была в том, что нашлась лошадь, которая караулила самого Тринитатиса.

Когда Грегори РМ повёл свою атаку абсолютно всем на ипподроме стало ясно, что вот он – дербист.

Он выехал из-за спин метров за двести до финиша, и привёз фавориту заезда семь десятых секунды. Это примерно три запряжки. Впрочем, победу засчитали бы, даже если бы отрыв измерялся в миллиметрах. В правилах рысистых бегов это очень чётко описано.

Потом были награждение, празднование, рабочие будни и несколько других довольно примечательных побед. Фотографии Грегори РМ украсили буклеты и рекламные плакаты в Рязани и Чувашской республике. Некоторые из них висят до сих пор. Тем не менее, эта победа вряд ли кардинально изменила жизнь и отношение к делу того же Вадима Кулыгина. Ещё меньше она отразилась на Евгении Гусеве и Романе Малове – владельце и заводчике жеребца.

И всё же Грегори РМ – важная лошадь в истории нашего рысистого дела.

Может быть даже самая важная, не уменьшая заслуг и мастерства Джек Пота, Премьеры Лок или Сэнсэя «Ч». Да и всех других, кто примерил на себя попоны Всероссийского дербиста.

Чтобы появился такой Грегори РМ должна была сойтись куча совпадений. Большой Всероссийский приз разыгрывался в Раменском, и неизвестно, как бы он завершился в Москве, с учётом статистики Грегори РМ на дорожке ЦМИ. Сам приз до этого имел совсем другие кондиции. С резвостным рекордом 2.00,5 в трёхгитовом призе точно делать было нечего. А ещё не факт, что лошадь оказалась бы в руках большого ценителя орловской породы Вадима Кулыгина, если бы владелец его тренотделения сам приехал бы на Аукцион РМ 2021. Грегори РМ стал первым призовым рысаком на орловском отделении Пермского конного завода Рязанской области. Если вдумываться, то в этой фразе просто нет смысла.

Но тут почти как у Тютчева: не надо было ни думать, ни прикидывать на будущее, а надо было просто поверить. Как когда-то поверили Кулыгин и Гусев, выложив за годовичка бюджет средней конефермы, или как когда-то поверил Роман Малов, назвавший лошадь от Рая Мирчи в честь своего первенца.

А теперь буквально пару слов о том, почему Грегори РМ – это более знаковое явление, чем Флодар, Джек Пот и Античная.

С большим уважением ко всем названным и не названным чемпионам, Грегори РМ был куплен на аукционе. И это делает его частью той схемы, по которой сегодня живут ведущие рысистые державы – США, Франция, Швеция.

Ведь приезжая на Приз Америки, Гамблентониан или Элитлопп, вы сперва заходите на аукцион. Так работает индустрия: рождение, аукцион, тренцентр, подиум. Если из этой схемы убрать хотя бы одно звено, никакой индустрии не получится.

Сейчас о развитой рысистой индустрии в нашей стране можно только мечтать. Один такой случай на сотни, если не тысячи других, мало что меняет. В этом направлении нужен целый поток. Собственно, это и делает массовое хобби полноценной индустрией. Пока же мы увидели один атом или как бы сказали физики – квант. Но этот квант был, он – не какая-то мифическая элементарная частица. Это – доказанный наукой факт.

Кстати, его рекорд стоимости был побит уже в 2023 году в Локте с большим запасом. И никто не обидится, если через время 7 миллионов за Палладина Лок не будут казаться чем-то нереальным.

И всё же именно Грегори РМ стал первым, кто прошёл весь этот путь от рождения до венца дербиста, транзитом через три удара молотка аукциониста.

Своей только по большому счёту начинающейся карьерой он доказал, что мы можем «как в Париже». Можем, если, конечно, захотим и будем работать в этом направлении пару десятилетий. Впрочем, эта цифра взята скорее из головы. Поколение лошади – это всего четыре года. У них это всё быстрее, чем у людей.

Евгений Гвоздев





РУССКОЕ ПОЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ, ИЛИ ИСТОРИЯ ПРАВИЛ ИСПЫТАНИЙ РЫСАКОВ В РОССИИ.

Истории появления бегов в России никак не менее 300 лет. Причем, люди умные и пытливые в свое время даже нашли этому письменное подтверждение. Самое смешное, что подтверждением этому не были какие-либо воспоминания современников тех лет, и уж тем более какие-либо артефакты наподобие современных афиш или программ. А подтверждением тому, как это ни забавно, может служить «Инструкция по Московской Полицмейстерской Канцелярии» от 10 декабря 1722 года, предписывающей «...имеющих охоту бегать на резвых лошадях в запуски или в заклад...чинить позволяется, токмо выезжая в поле и где мало людей, а по улицам такого бегания отнюдь не чинить...»

И явно, явление это было злободневным, ибо уже во времена Павла I обер-полицмейстер Москвы генерал Федор Эртель, в 1797 году выдает фактически аналогичное распоряжение. Согласитесь, в параллелях с современностью это очень уж напоминает войну современной ГАИ со стритрейсерами. Уж не знаю, добьется ли ГАИ успехов, а у генерала Эртеля это в свое время получилось. Любителей езды на заклад (спор), или просто любителей праздной резвой езды полиция согнала с улиц города на лед Неглинной и Москвы-реки, в село Покровское и Немецкую слободу, а еще какой-то пруд близ самого Кремля, явно засыпанный в последующие годы.

Маленькое отступление... В хронологии бегов в России, вернее первых лет из ее истории, все время фигурируют зима, сани, лед, Святки, Масленица. И этому есть свое объяснение. Во все времена хорошая беговая лошадь была удовольствием дорогим, доступным не для всех. А вот то сословие, которое и могло себе

это удовольствие позволить, жило своим устоявшимся образом жизни, который подразумевал отъезд из города на все лето по своим деревенским имениям. Уж кому какое казна и предки оставили. Маститые фамилии тупо разъезжались на лето из столиц, а в их отсутствие и гоняться было некому. Трудно в это поверить, но даже столичный Императорский Петербургский ипподром, со своим миллионным доходом от тотализатора и сотнями испытанных за сезон лошадей, в начале XX века на летний сезон закрывался! Привилегированное общество разъезжалось уж если не по родовым усадьбам, то по арендованным дачам. Пролетариату по ипподромам ходить было некогда, до его гегемонии оставалось еще 5 – 10 лет. Вот и закрывался по тем временам на лето столичный ипподром.

И во всем этом устоявшемся менталитете, граф Алексей Орлов был гением. К середине 70-х годов XXVII века в жизни его произошли весьма серьезные изменения – его политический статус вельможи



государственного значения зашатался, со службы он ушел. Но при нем остались его неимоверные капиталы, а еще появилось свободное время, и возможность жить оседлой жизнью. Ему было неполных 40 лет. Он перебирается в свою московскую усадьбу, что располагалась на территории современного Нескучного сада. И начинает заниматься тем, что ему нравилось – лошадьми и голубями. Он тоже, причем лично, «гонял» на своих лошадях. Но в отличие от иных «гонщиков», в его действиях прослеживается четкая система, великолепно подмеченная историками отечественной иппологии Д.Д. Сонцевым, В.И. Коптевым, В.О. Виттом. О каком-либо письменном своде правил или руководств, составленных Графом, никто из историков не упоминает. Но в той, или иной форме их некий прообраз явно существовал, ибо во всем происходящем явно просматривается целая невиданная никем до той поры система.

Система, в которой в буквальном смысле прослеживаются целые главы и разделы будущих Правил испытаний, которыми будущие российские ипподромы будут руководствоваться почти 200 лет.

Посудите сами. В свою московскую бытность, в зимний период, Граф каждое воскресенье обустроивал бега по льду Москвы-реки вдоль берега Нескучного сада, обозначив начало и завершение дистанции неведомо откуда привезенными гигантскими челюстями кита. Летом, и этого до него никто не делал, Граф обустроил на Донском поле две беговые дорожки. И своей длиной, и своей конфигурацией, молодое Московское беговое общество повторит их на Ходынском поле в 1834 году. Вот вам – готовая глава – «Устройство беговых дорожек» Правил испытаний из будущего.

Расстояние от старта до финиша, а вернее – от столба до столба Граф из каких-то соображений определил в 200 сажень, победителя определяли по числу выигранных подобных отрезков – вот вам, дистанции и гиты.

Во время проведения заездов на бровку дорожки выходил специально обученный человек с диковинным хронометром размером с большую тарелку в руках. И это явно прообраз будущего судьи – секундометриста.

Переход в галоп на бегу пресекался. Использование кнута было запрещено. Бега проходили в тишине, ибо орать и свистеть наезднику так же не позволялось. Вот вам будущий раздел – «Правила езды в призах».

Зимой бегали в легких саночках. На летнем бегу во времена Графа появились легкие четырехколесные экипажи на одного ездока, прозванные беговыми дорожками. Упряжь была традиционного русского образца с затяжным хомутом. И это уже «Требования к экипировке».

И ведь следил за этим А.Г. Орлов. Ездил и сам. Победителей на бегах собственноручно награждал калачами. Провинившимся, пожалуй, мог и в ухо заехать. Единственно, чем не вписывался он в современную доктрину, так это старательным устранением всех ярморочных и масленичных развлечений на своих бегах. А еще, испытывая своих лошадей, Граф никогда ни с кем не бился об заклад. Так что, тотализатор он бы не родил.

А.Г. Орлов не был паяцем, или как бы сейчас сказали «шоуменом». Он был творцом, и творцом гениальным. По сути дела, его помыслы на сегодняшний день прописаны на уровне Федерального закона «О племенном животноводстве» и Приказов МСХ, определяющих «Виды организаций, определяющих деятельность в области племенного животноводства».



Граф
Алексей Орлов

Он создавал прообраз будущих ипподромов с единственной целью – проведение испытаний. А испытания для него были инструментарием в деле выведения и совершенствования абсолютно новой и до той поры неведомой породы лошадей

Помимо А.Г. Орлова в России были и другие богатые люди. И однозначно у них были и арабские жеребцы, и европейские кобылы. Но новую породу вывел только Он. И процесс этот растянулся почти на полвека. Приходил в страну Сметанка, рождались Барсы и Лебеди. Отбиралось лучшее, и скрещивалось с лучшим. А отбор шел по итогам этих, пускай только и зарождающихся испытаний. Вплоть до кончины Графа в декабре 1807 года к воспроизводству на будущем рысистом отделении его Хреновского к.з. зачислялись лишь только лошади, положительно зарекомендовавшие себя по итогам своих тренировок и испытаний. Уже после А.Г. Орлова, этот его завет исполняли в Хреновом почти четверть века. В итоге все знают Хреновое, как родину орловского рысака, и никто не сможет вспомнить имена его современников тех лет.

Лишь в середине XIX века появятся теоретические разработки Чарльза Дарвина о природе эволюции. Лишь только в 30-х годах XX века советский ученый М.Ф. Иванов обоснует научную основу селекционного метода, получившего название «сложного воспроизводительного скрещивания». А граф-зоотехник А.Г. Орлов воплотил свой замысел в жизнь еще в канун XIX века.

Основы породы Граф заложил. А вот его последователи в отношении к испытаниям его заветы проигнорировали. Даже его родной Хреновской к.з. уже в 1831 году отступил от четкого требования обязательного испытания предшествующего зачислению к воспроизводству. Мало изменило ситуацию даже появление в середине XIX века ипподромов.

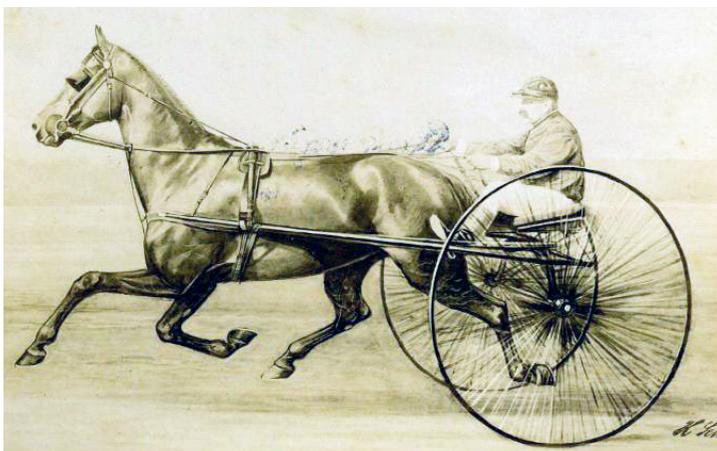
Заводчики тех лет сортировали «кровя» и стати, игнорируя ипподром, до которого доходили лишь единицы, не воспринимая испытания, как основной принцип селекции

Мало этого – в коннозаводческих кругах помещиков устоялось мнение о вредоносной практике изнурения будущих производителей поездками. Отобранные по непонятным критериям к воспроизводству жеребцы стояли, жирели, и сходили с ума. Присмотритесь к картинам середины XIX века великого художника Николая Сверчкова. Как минимум, на трех из них из ворот вылетает озверевший жеребец с болтающимся на поводьях бессильным конюхом. Таковым был идеал помещичьей лошади. А в это же время, но по другую сторону океана американцы пошли своим путем. 19 ноября 1879 года они принимают гениальное революционное решение, загнав свою будущую резвейшую в мире породу рысаков в рамки стандарта резвости – не тише 2.30 на дистанцию в 1 милю. И принцип был один – либо ты укладываешься в этот стандарт, либо у тебя лошадь «не этой породы». И у них это сработало. Трудно гадать, как бы сложились дела, если бы и в России пошли схожим путем. Но сейчас остается лишь констатировать тот факт, что даже лучшие орловцы современности никак не могут и близко подъехать к результатам американцев даже столетней давности. А Америка вступала в 20-е годы XX века уже с рекордом Peter Manning 1.56 $\frac{3}{4}$.

После кончины Графа энтузиасты своего дела так же продолжали «гонять». По понятным причинам, в 1812 году все это прекратилось. Хотя, в самом скором времени, некто Новиков, взяв у Москвы в аренду кусок земли, и обустроив там площадку для любителей прокатиться с ветерком, собирая с них некую абонентскую плату, или просто продавая разовые билеты.

Судьбоносным в судьбе всего рысистого дела в России стал год 1834.

В этот год в Москве группа энтузиастов (и их поименные списки существуют) создало первое не только в России, но и в мире Общество охотников (а современным языком говоря – любителей) конского бега. И на тот момент, это были именно любители, энтузиасты своего дела. Никаких инициатив, директив и финансирования от государства тогда еще не было. Собравшиеся энтузиасты были из числа высшего сословия. И статус свой, и круг свой из числа избранных они оберегали. Фактически это прописано во всех первых Уставах Общества. Его членами могли быть либо представители дворянства, либо купцы любой из гильдий. В последующем, к ним добавили Почетных граждан. А еще, это удовольствие подразумевало определенную оплату. На самый момент зарождения общества эта оплата представляла собой ежегодный взнос в странную сумму 28 рублей 57 копеек серебром. Много это, или мало? Для сравнения, цена 1 кг пшеничной муки тех лет не превышала 6 копеек.





**Авнатомов А.Н., Брезе Н.К., по рисунку А.И.Шарлеманя
«Бег на императорский приз рысистых лошадей на
реке Неве в Санкт-Петербурге» 1859**

От государства Общество не зависело. Но явно пыталось к нему приблизиться. В первые годы своего существования этого смогли добиться зарегистрировавшись в качестве самостоятельного отделения Императорского Московского Общества Сельского хозяйства. Общее руководство обществом возлагалось на Московского Военного Генерал-Губернатора, и такое положение дел просуществует вплоть до конца XIX века. По факту учреждения в 1843 году Управления Государственного Коннозаводства, все созданные, а также вновь создаваемые ипподромные общества перешли под его эгиду. При этом само Управление в деятельность Обществ не вмешивалось, оставив за собой надзор за проведением бегов и скачек. А раз был надзор, то значит уже существовали какие-то критерии или правила за точностью исполнения которых и полагалось следить.

Повторюсь, Московские энтузиасты были первыми на этой стезе. Заимствовать и подсматривать было не у кого. Методом проб и ошибок весь законодательный уклад предстояло сформировывать самим. По большому счету, все прочие аналогичные Общества, возникавшие в последующие годы, лишь копировали опыт Москвы. Вслед за Москвой, в ближайшие годы появились Общества в Тамбове (1836 г), Туле (1839 г), Ельце (1854 г), Смоленске (1858 г), Санкт-Петербурге (1859 г). К началу XX века по стране уже насчитывалось 71 Общество, посвятившее себя поощрению рысистого коннозаводства. Причем, их центром не всегда служили губернские столицы. В иных губерниях бывало и по несколько Обществ, как, к примеру, 3 в Тамбовской. Однозначно, были внутри них и свои разногласия, в том числе и по сословному принципу. Об этом мало кто знает, но в Москве начала XX века функционировало 2 рысистых ипподрома – всем известный будущий ЦМИ, и еще один - в районе современного Останкино, организованный Московским кружком любителей орловского рысака, состоявший в основном из представителей купечества не самого высокого полета.

Самыми первыми целями самого первого Общества были (дословно):

1. Поощрение и улучшение коннозаводства испытанием и наградой резвости и силы лошадей;
2. Предоставление возможного удобства и безопасности пользования всем в зимнее и летнее время бегами, и иметь состязания на пари и заклады.

Все это было прописано в самом первом и официально изданном в 1841 году Уставе Московского общества охотников конского бега. В общей сложности 99 параграфов. Завершался Устав цитатой:

«Правила сие могут быть изменяемы и пополняемы Обществом по указанию опыта...»

Эти 99 параграфов на тот момент определяли весь уклад только зародившегося, но уже стремящегося к своей централизации бегового дела нашей страны. 99 параграфов, а успели замахнуться на целый ряд вопросов, начиная от обустройства и административной структуры Общества, до правил поведения наездников на дорожке и не только. Отдельного понятия «Правила испытаний» еще не придумали. Все определял этот Устав.

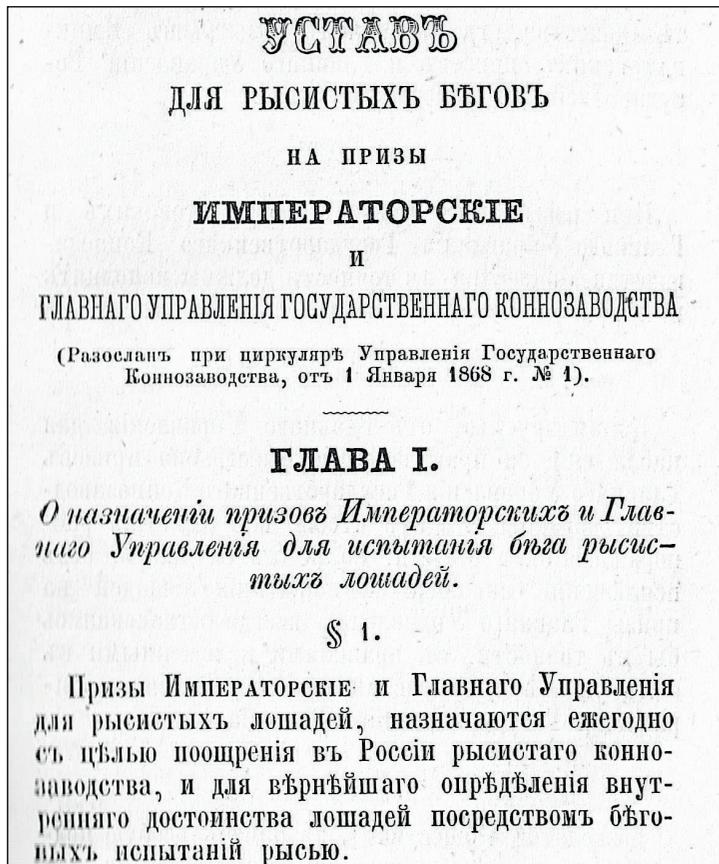
Сомневаюсь, что в середине XIX века мог быть в широком употреблении термин «демократия». Но первые Уставы в вопросах формирования администрации Общества и общей финансовой отчетности о результатах своей деятельности буквально из этой «демократии» сшиты. Все руководящие должности определялись путем выборов, весь бюджет подлежал общему голосованию, по завершении сезона публиковалась итоговая финансовая отчетность с поименным указанием произведенных расходов. Были и свои переборы немислимые к своему исполнению в современных реалиях. В частности, вся судейская коллегия так же определялась путем общего голосования, и при этом подобные перевыборы происходили накануне каждого бегового дня.

Отдельно, из числа членов Общества, и опять-таки избирательным путем, определялась комиссия из трех судей для «освидетельства лет» участников будущих бегов. На протяжении 3-х воскресных дней мая эти 3 назначенных господина в четко назначенное время идентифицировали приводных к ним лошадей. Лошади, не прошедшие этой процедуры, до участия в призах на протяжении сезона допускались лишь после аналогичной процедуры, проведенной в срочном порядке. Претендовать на участие в призах, а также пользование структуры ипподрома могли и обычные коневладельцы не входящие в состав Общества. Другое дело, что подобное удовольствие стоило денег в размере 5 руб. 71 коп. серебром в ценах 1840 года.

В отношении самих призов существовала своя градация, о которой могла бы мечтать современная администрация «Росипподромов», переживающая сейчас свои не лучшие финансовые времена. Дело в том, что существовало две четкие градации призов.

К первой принадлежала черед розыгрышей, устраиваемых самим Обществом, или «Всемилоостивейше жалуемые» Императорским домом, или учреждаемых Управлением Государственного коннозаводства. В отношении этих призов четко прописаны возраст, пол, возможность допуска меринов, дистанция. Стоимость приза и наградная атрибутика оговаривались отдельно. Право участия в подобных призах подразумевало определенную оплату. В 1841 году она составляла 7 р. 14 коп. серебром для лошадей членов Общества. С посторонних желающих оплата бралась по двойному тарифу. Владелец мог подать и несколько своих лошадей, но к участию в призе допускалась одна, а оплата бралась за каждую, и при этом не возвращалась.

Второй разновидностью призов были призы «О закладах и пари». Условия их розыгрыша, а также



величину призовой суммы определяли сами участники. Что касается Общества, то в организации подобных призов оно брало на себя техническую часть вопроса – предоставляло саму территорию ипподрома, обслуживающий персонал, судейскую коллегию. И при этом, взимало с участников подобных призов оплату своих услуг – 3 р. 50 коп. серебром с каждой лошади + 5% от стоимости заклада, то есть с призовой суммы.

В самом Уставе уже отчетливо просматриваются элементы будущих Правил.

Это и сигналы колокола, и прообраз будущих программ – «афишки», что размещались накануне бегов в «Городских Ведомостях», распространялись по городу и раздавались публике в трибунах. Уже в первых Уставах появляются трактования, определяющие нарушение езды – сбои, проскачки, перехваты, помехи, теснения, кроссинг (хотя, конечно, такого термина тогда не было). Оговаривается и общее поведение наездников на дорожке – «ехавши по бегу держись правой стороны», и тому подобное «абы избегать всяких беспорядков, нарушающих благочиние». Причем, соблюдение требований этих правил поведения отслеживалось не только в беговые, но и прочие дни. При этом, нарушителя ожидало строгое наказание. За первую провинность налагался штраф в 10 рублей, за повторную – уже 20. Провинившийся трижды «не допускается к въезду на устроенные от Общества беги...». И здесь возникает забавный нюанс! Упомянутые Уставы были писаны еще во времена крепостного права! А наездники были из крестьян, в жизни своей и не видавших таких больших денег! Так что, штрафы эти налагались на владельцев их лошадей! Однако, за самим наездником оставалось право подавать жалобы на своих обидчиков и иных нарушителей. Подобная возможность породила иную сторону медали, а именно – ложное доношение, перешедшее по всей видимости в массовый характер. Дело дошло до того, что Устав 1868 г. приукрасился

новым параграфом. Смысл его сводился к тому, что с наездника, подавшего 3 раза жалобы, не нашедшие своего подтверждения, по факту четвертого подобного обращения, уже с самого взимался штраф в 25 рублей.

В разных редакциях Уставов отдельные его параграфы принимали прямо противоположные трактования. В частности, это касалось возможности применения кнута или бича при езде в дрожках. Первые Уставы это категорически запрещали, дозволяя посылать лошадей лишь вожжами. А ближе к XX веку – разрешили. Причем сделано это было из гуманных соображений. А предпосылки происходящему были следующие...

Это классику отечественной, да и мировой физиологии, будущему Академику и лауреату Нобелевской премии в области медицины, Ивану Петровичу Павлову потребовались годы, чтобы обосновать свою теорию рефлекторной природы психофизиологических процессов. А российские наездники книжек не читали, ибо вряд ли и умели, о принципах функционирования ВНД и понятия не имели. А еще им не разрешали ездить с кнутом на приз. И они нашли свой выход. Оказывается, умело выпоротая перед призом лошадь потом бежит лучше! Лошадей пороли, и при этом орали, свистели, звенели. От подобных звуков, но уже во время бега, лошадь начинала прибавлять в предчувствии грядущей боли и наказания. Эффект был достигнут. В умных книгах это потом назовут поведенческой реакцией организма, обусловленной принципом условно-рефлекторной реакции организма. Судейская начала с этим бороться. Свистеть, орать, звенеть наездникам на приз запретили. Но и они пошли своим путем, заменив свист и вопли определенными движениями вожжами во время экзекуции.

Здесь уже судьи сдались, бичи и кнуты легализовали, взявшись за отслеживание интенсивности их применения при езде на приз.

Кстати, как не грустно, но и спустя почти 200 лет этот прием «тренинга» еще оставался в употреблении, причем и на ЦМИ.

Предусматривали Уставы и продолжительность беговых сезонов. Для Москвы середины XIX века это были периоды с 25 декабря по 20 февраля, и с 15 мая по 1 сентября.

Но самым путаным разделом всех первых Уставов был «Порядок розыгрыша призов», а проще говоря, порядок определения победителя.

Об обустройстве дорожек на Московском ипподроме мы весьма подробно писали в своем журнале за 2023 год. Напомним, что заезды с участием нескольких соперников, соревнующихся друг с другом на одной общей дорожке, появились лишь в 1891 году. В этом же году появился и беговой круг, аналогичный современному. А до этого, лошади бегали фактически от столба до столба, и каждая по своей персональной дорожке, которые со временем пусть и приняли овальную форму, но каждая оставалась персональной для отдельно взятой лошади. Оттуда, полагаю, и такое количество перебежек (прообраза будущих гитов), по результатам проведения которых будущий победитель приза должен был быть минимум дважды первым. Ежели по каким-то причинам на победу в призе оставался лишь один претендент, то согласно своего пола и возраста, ему надлежало пробежать свою дистанцию в гордом одиночестве, но с резвостью не тише оговоренных Уставом секунд. Классической дистанцией тех лет было 3 версты.

А вообще, первые Уставы по духу своего изложения во многом были более похожи не на некий законодательный кодекс, а на предписания этикета поведения, рассчитанный на чистую публику.

Например, сразу несколько параграфов описывают нормы поведения членов Общества при проведении общих собраний. Всякое оскорбление, высказанное в адрес судьи, влекло за собой пожизненное исключение обидчика из членов Общества, с запретом участия его лошадей на бегах.

Отдельно расписана и процедура подтверждения прав собственности на лошадь со стороны владельца.

На протяжении ряда лет Общество продолжало поддерживать изначальный принцип своего обустройства, как некоего клуба для избранных. Мещан, а уж тем более крестьян в его состав не принимали. Но встал вопрос, что делать с наездниками? Это уже к началу XX века лучшие из них превратились в касту людей самодостаточных и, разве что, не Богом избранных. Вчерашние извозчики обзаводились собственными домами, конными заводами, и вообще, много что могли себе позволить. В их числе появились представители высшего сословия, как, например, граф Стенбок-Фермор. Но это было позже. А в середине XIX века впервые на наездников обратили внимание в 1848 году, обустроив для них некую специальную террасу в трибунах ипподрома. Эдакий обезьянник без буфета. Только туда их и пускали. Причем, только «находящихся в услужении у г-на Члена Общества», и только по специальному билету, заверенному г-ном Членом Общества. «Наездник, пришедший на террасу в нетрезвом виде, или сделавший буйство...» изгонялся из трибун на 3 года. А его имя с описанием совершенного злодеяния вывешивалось на афишах в трибунах. Пунктуальному изложению правил поведения наездников «на людях» и порядку их наказания в Уставе от 1852 года посвящается целых 6 параграфов.

Со временем, осуждение в афишах подкрепили денежными штрафами, взыскиваемых с наездников «за дурное поведение и нетрезвую жизнь». Помимо этого, в отношении наездников был введен запрет о переходе от одного коневладельца к другому за 2 месяца и ближе до начала бегового сезона. Но надо отдать должное Обществу, что оно и не планировало жировать с собранных за штрафы денег. В 1881 году Обществом была учреждена специальная «касса наездников», пополняемая за счет штрафов, а также отчислением в 1% с призовых сумм. Средства данной кассы расходовались на «нужды наездников, удрученных старостью, болезнями или получивших увечья на службе». Помимо этого, Устав оговаривал % вознаграждения, причитающийся наезднику от выигранных им призовых сумм. По итогам сезона осуществлялось награждение «особо искусных наездников» выдачей им похвальных листов и денежных премий. И все-таки, это были частности.

А само Московское общество – пионер в рысистом деле, накапливало истину своих постулатов путем собственного опыта, методом проб и ошибок.

В том числе и потому, что «каждый Член Общества имеет право предложить все, что считает нужным и полезным...», другое дело, что предложения эти принимались по результатам общего голосования. Свод законов дела бегового, в прямом смысле этого слова, распухал на глазах. В печатном издании Устава редакции

1841 года 99 параграфов, в 1852 году – их уже 214, и это не считая приложений.

Менялось количество судей, менялись сроки их выборов и сроки полномочий. В качестве их помощников появились некие люди в официальном статусе «распорядителя».

В 50-х годах XIX века появилось требование к минимальному весу наездника и экипажа. В случае недостатка веса к экипажу прикладывался некий «привесок». Ограничений в максимальном весе не было. И, честно говоря, меня требуемые цифры озадачивают. В зависимости от возраста лошади Устав 1870 г. предусматривает вес от 6 пудов 20 фунтов до 8 пудов для дрожжек и беговых саней. Для «американок» вес еще больше! От 8 до 10 пудов! 10 пудов – это 160 кг! Ну сколько могла весить качалка тех лет? Помнится, уже в начале нашего века, вывезли во Францию команду наездников ЦМИ. Им предстояло стартовать на французских лошадях и в чужих для себя камзолах французских коневладельцев. И случился конфуз! Французские камзолы на российских мастеров не налезли! Так что, в порядке шутки, можно предположить, что могучая и сытая стать российского наездника повелась еще со времен требований Правил XIX века.

До 1860 года на ипподромах проводились и заезды троек. Но с того года они были отменены, ибо представлял собой «не более, как забаву».

Некоторые из числа изобретений тех лет уже в последующем просуществуют многие и многие десятилетия, какие-то по сути своей в употреблении и сейчас.

Например, введенное в практику во второй половине XIX века понятие «флага» пробудет в Правилах испытаний уже на советских ипподромах вплоть до 1984 г. Кто постарше, помнят его и сейчас. Кто не знает, что это такое, попробую объяснить – потенциальные призеры приза не имели права слишком далеко отстать от победителя на момент его финиша. Первоначально, это расстояние (от 30 до 70 саженей в зависимости от дистанции и возраста лошадей) отмечали специально установленным на бровке флажком. Оттуда и общее название. Если победитель уже финишировал, а прочие призеры к этому моменту еще мимо этого флажка не проскочили, то полагающиеся им суммы за остальные платные места так же зачислялись победителю. Со временем сажени заменили на секунды, сам флажок убрали, но принцип оставался тот же, а отчет отставания велся по секундомеру.

Или еще прецедент. Претенденты на участие в Императорских призах еще заранее обязаны были продемонстрировать перед судьями резвость и чистоту своего хода. Назначался определенный день. Надо было пробежать 1 версту не тише 2.10.0, и без нарушений. Ну разве это не прообраз современных квалификационных заездов?

Частные интересы и пристрастия существовали во все времена. В Правилах испытаний это особенно заметно по отношению к появившимся в России в 1867 г «американкам» - прообразу современных качалок.

Первоначально, и традиционные дрожки, и только обретенные «американки» могли использоваться одновременно в одних и тех же призах в зависимости от пристрастий наездника или возможностей владельца. Потом в «американки» начали накладывать

дополнительный вес, разрешив при этом езду в дрожках использовать скачущую рядом «поддужную» лошадь. В 1873 г «американки» вообще запрещают к езде, но вновь разрешают уже в следующем году, да еще и разрешив при этом использование хлыста. В итоге – победили сторонники прогресса. Мало этого – Московское Общество на собственные средства закупило 8 «американок», предоставляя их желающим в аренду.

Но больше всего в Правилах тех лет было изменений, определяющих дисквалификацию за сбои и про скачки. До 1849 года количество скачков на сбою не учитывалось, но наездник обязан был остановиться по дистанции до шага, и только после этого возобновить бег. Напомню, каждый бежал тогда по своей персональной дорожке, и от того это было возможно. С 1849 года скачки начинают считать, признавая одиннадцатый за проскачку. Потом их количество увеличили до 15. В 1882 году их опять перестают принимать в расчет, но при этом наездник обязан совершить все действия для перехода на рысь. Количество допускаемых сбоев в Уставе 1852 г было три при езде на 2 версты, четыре на 3 версты, и десять на 6 верстах.

Некоторые параграфы Правил тех лет вызывают сейчас улыбку, некоторые воспринимаются как само собой разумеющееся, но они создавались абсолютно на ровном месте, и их создатели были настоящими первопроходцами на своем пути.

А еще, в российской истории был момент, когда эти первопроходцы фактически спасли отечественное рысистое коннозаводство, и дело здесь не в высокой селекции и наработке принципов испытаний.

Просто, в один определенный момент, рысистое коннозаводство оказалось на краю пропасти, и именно ипподромные деятели не позволили ему туда рухнуть. Немного отступив от основной темы, стоит об этом упомянуть.

Отмена крепостного права в России 1861 года перевернула с ног на голову все сложившиеся устои барского обустройства деревни. Спрос на «барскую», дорогую, эффектную упряжную лошадь рухнул катастрофически. Растеряв свою бывшую бесплатную рабочую силу, коннозаводчики с ужасом осознали всю затратность и дороговизну своего коннозаводства. К середине 60-х годов XIX века со своей былой деятельностью в панике «завязали» порядка тысячи рысистых коннозаводчиков. Новые барские возможности уже не соответствовали былым барским потребностям в «chevaux de luxe». В качестве примера отчаяния тех лет стоит упомянуть князя Трубецкого, распродавшего свой завод в Кромах Орловской губернии по 10 рублей за голову. Дело шло к краху, и он бы неизбежно произошел, если бы не смелый и авантюрный ход, на который пошло Управление Государственного коннозаводства, поддержанное Петербургским и Московским беговыми обществами.

В 1868 году на Международную выставку в Париже отправляют группу рысаков из ставшего уже государственным Хреновского конного завода, а также несколько лошадей заводчиков Энгельгарда и Кузнецова. Других рысаков на выставке не было. Будучи без конкуренции, хреновской Бедуин очаровал публику своими проездками. По итогам выставки он же был удостоен золотой медали, а Государя Императора Александра II признали «лучшим коннозаводчиком». Но главным было то, что Кузнецову удалось своих рысаков продать, и не

абы куда, а на нужды двора Императора Наполеона III. И это послужило началом пусть короткой и эфемерной, но самой настоящей и полной гегемонии рысаков из России в Европе, подкрепленной результатами выставки в Вене в 1873 г, на которой наши энтузиасты уже устроили настоящие бега. Пример оказался разительным. Открылись ипподромы в Вене, Берлине, Баден-Бадене, Триесте, Будапеште. И их надо было чем-то комплектовать! Нормандская упряжная лошадь за орловцем не попевала.

На какое-то время, русские оказались вне конкуренции, и фактически захватили европейский рынок.

Хотя, все те же бега на Всемирной Венской выставке 1873 года обернулись для их устроителей конфузом. Наездник князя Д.Д. Оболенского Семен Терентьев во время своего заезда снес столб, и вывалился из опрокинувшихся дрожек. Бросившиеся его спасать австрийцы, обнаружили незадачливого наездника изрядно пьяным. Вот таким оно было – русское покорение Европы. И повторюсь, на какое-то время оно состоялось. Лошадей из России вывозили сотнями. Цены в 5–7 тысяч рублей уже никого не шокировали, доходя в отдельных случаях и до 15 тысяч. В Париже открылась специализированная «Русская коннопромышленная компания», занимающаяся исключительно торговлей лошадьми из России. Помимо нее, активную деятельность развел некий мсье Лье, скупающий орловцев по 1–2 тысячи рублей, и умудрившийся отправить несколько собранных партий аж в Аргентину. В 70–80 х годах XIX века во Франции, близ местечка с названием «Champs Baudouaine», появляется даже свой конный завод, укомплектованный рысаками из России, а в самом Париже активно действует уже упомянутая «Русская коннопромышленная компания» под предводительством некоего мсье Де Бове. Следуя их примеру, Управление Государственного Коннозаводства открывает в Берлине собственное Депо по распространению рысаков из России.

А как выглядели европейские цены по сравнению с внутренним российским рынком? И на этот вопрос есть свой ответ. Ежегодно специально создаваемая комиссия занималась отбором лошадей на нужды Императорского выезда. Владельцы отобранных лошадей получали свидетельство, которое они могли обменять на 1 500 рублей. Получается, Европа платила больше, чем «госзакупки» самого высокого полета.

Блестящий период российской конной экспортной торговли продолжался недолго. В конце 80-х годов XIX века на созданных в Европе российскими энтузиастами ипподромах появились первые американцы, и русская гегемония пала.

Русские знали про американцев, американцы про русских. Но такое ощущение, что обе стороны оттягивали неминуемую встречу. В июле 1876 года Россия получает приглашение из Филадельфии к участию в международном призе газеты «The Furt, Field and Farm». \$10 000. 5 гитов по миле каждый. Россия уклонилась, но в ответ отправляет уже свое приглашение на участие в бегах во время Всемирной выставки в Париже в 1878 году, посулив розыгрыш приза в 10 000 франков. В этот раз не приехали американцы. Точку в этом вопросе поставили гастроли американки Полли в Европу 1889 года, во время которых она бьет российского рекордиста Вьюна на все дистанции от 1 ½ до 7 ½ верст.

Незадолго до их встречи французы предлагали за Вьюна 50 000 франков. После проигрыша сделка не состоялась. А вот Полли, и ее наездник Джон Реймер остались в России. Что произошло дальше? Российский экспорт в Европу сдулся. А бывший постоянный покупатель Австро-Венгрия на протяжении 90-х годов приобретает 335 голов одних лишь производителей из Америки в ценовом диапазоне 2–10 тысяч долларов. Франция по привычке еще купила российского рекордиста на длинные дистанции Наката 10.09 (6 верст), но и он проиграл. И это был контрольный выстрел...

В 1900 году Санкт-Петербургское беговое Общество отваживается на реванш, отправив в Париж на международные призы своих рекордистов Питомца и Хваленого. В закрытых призах «для лошадей, рожденных в Европе» равных им не было. А вот в Интернациональных призах россияне опять проиграли. Реванш не состоялся.

К чему такое «лирическое» отступление. А к тому, что благодаря деятельности Беговых обществ и Управления Коннозаводства, сконцентрированных вокруг еще молодых российских ипподромов, был найден выход из той патовой ситуации, в которой оказалось российское рысистое коневодство в 60-х годах XIX века. Серьезный, массовый сбыт наших лошадей в крупные европейские центры в период 1870–1890 гг. реально помог оправиться от тяжелых экономических потрясений 1861 года.

А Правила испытаний тем временем все более приобретали привычный для нас вид. В какой-то степени, этому была причиной ожидаемая встреча с Америкой.

Появилась дистанция в 1,5 версты – привычные для нас 1600 м. Все меньше оставалось призов с использованием поддужных. Начали бегать лошади 3-х лет, правда на их призы выделяли не более 20% от общего призового фонда. Появилась и четкая градация по возрастам. Всего было определено 3 возрастные группы. При принятом исчислении возраста с 1 января получалось: «Младшая» - с трех лет + зима в 4-летнем возрасте, «Средняя» - от 4-х лет + зима для 5-летних лошадей. И, соответственно, старшая – от 5 и до 15 лет. Были и свои странные ограничения. До стартов с 1 марта по 15 мая не допускали лошадей 10 – 11 лет. Для более старших запрет распространялся до 1 июля. Опять-таки, в отношении возраста, целесообразного для начала испытаний, публика разделилась на 2 лагеря. В частности, группа коннозаводчиков, возглавляемая В.П. Воейковым, утверждала о вредности заезды ранее 5 летнего возраста. Сторонники этой теории даже учредили ряд своих соответствующих призов – «В честь Воейкова», «В честь Шереметьева» и «Памяти графа Орлова», и у всех у них был один свой критерий отбора – «для лошадей, нигде не бежавших до 6-летнего возраста».

С розыгрышем призов, учреждаемых Главным Управлением государственного коннозаводства (ГУГК), была своя чехарда. В 1882 году Управление на подобные цели ассигновало 6 беговых ипподромов из числа 28 существовавших. А именно – Санкт-Петербург (6000 руб.), Москва (6000 руб.), Тамбов, Воронеж, Елец и Пенза по 3000 руб. каждому. В 1887 г. Пенза чем-то провинилась, и назначенные ей суммы перешли Саратову. В 1889 г. количество финансируемых ипподромов увеличилось до 15. Правда, уездным ипподромам Борисоглебска, Ефремова, Новосили «перепало» всего по 200–300 руб. Губернские Киев, Курск, Орел,

Рязань, Смоленск, Тула получили по 400–700 руб. В 1890 г. ГУГК принимает решение, которое бы в наши дни вообще не прошло – финансирование С-Петербурга и Москвы сокращается вдвое, а с 1894 года и вообще прекращается. И это при сохранении обязательств о розыгрыше Императорских призов. Аргументация – способность столичных Обществ к самофинансированию. Зато в практику вводится система распределения финансирования ипподромов в зависимости от их принадлежности к одному из пяти назначенных классов, по которым и были распределены 39 существовавших к тому моменту рысистых ипподромов. Получается, что проведенная «децентрализация» поспособствовала появлению новых центров испытаний лошадей. Причем, та же самая ситуация произошла и с ипподромами скаковыми.

Главным революционным событием тех лет стала практика проведения заездов по общей дорожке с одновременным участием нескольких соперников в заезде.

Новатором этого, казалось бы, элементарного принципа стала Москва, принявшая у себя подобное новшество после генеральной реконструкции своей призовой дорожки в 1891 году. В 1900 году на этот же принцип перешел и Санкт-Петербург. О других ипподромах у меня сведений нет. Но очевидно, что чисто технически это не могло осуществиться «разом» и на всех ипподромах. Ибо, во все времена необходимая для этого реконструкция дорожки требовала средств.

90-е годы XIX века ознаменовались увеличением числа лошадей на столичных ипподромах.

Причина преодоления общего шока в российском коннозаводстве, последовавшем после отмены крепостного права в этом безусловно есть. Но есть и другая причина, которую бы сегодня назвали «логистикой». А именно – появление железных дорог, и, соответственно, возможность доставки лошадей из удаленных регионов. Например, на начало XX века одновременное наличие конюшен и в Москве, и в Санкт-Петербурге для ведущих коневладельцев становилось нормой, и при этом еще успевали и в Нижний Новгород на период проведения там ярмарки. Появление большого количества лошадей выявило ранее неведомую проблему – необходимости их распределения в заездах с целью придания им максимальной зрелищности. По крайней мере, для Москвы и С-Петербурга это уже стало очень актуальным.

В 1884 году появляется разработанная С.С. де Бове система распределения лошадей на классы резвости.

Первоначально таких классов было пять, с 1890 г. – восемь, с 1895 – девять. Соответственно, к участию в заезде стали допускаться лошади одного класса. Московские и Петербургские таблицы распределения по классам несколько различались между собой, а сами периодически меняли свои границы, в том числе и в зависимости от времени года. Принятые границы перехода из класса в класс ежегодно публиковались в издаваемых ГУГК «Беговых календарях», издаваемых в начале каждого сезона. С 1888 г на какое-то время принимается решение об учете при переводе в более высокие классы резвости, показанной только на первом месте. Но в целом, эта система породила новую проблему – стремление наездников максимально

дольше оставаться в низших классах, и, соответственно, утаивание истинных резвостных способностей своих лошадей. По этой причине, согласно предложения графа И.И. Воронцова-Дашкова, фактически вводятся понятия, названные в последующем «фальшпейс», и, в принципе, не отмененные и по сей день. Уличенного в данном нарушении наездника не просто лишали приза и права езды, но и не допускали на территорию ипподрома на протяжении 3-х месяцев.

По всей видимости, карательные меры в отношении фальшпейса результатов не принесли. По этой причине, на период 1897 – 1902 гг. вводится так называемая «смешанная система с премиями», разработанная А.А. Золотовым. Смысл ее заключался в дополнительном премировании коневладельца лошади при переходе ее в более высокий класс резвосты. Соответственно, от класса к классу поощрительная сумма возрастала. Так переход из 10 в 9 класс премировался 100 рублями. А из 2 в 1 уже стоило 1000 рублей. При этом, если по результатам выступления лошадь перепрыгивала через несколько классов, то она получала суммарное вознаграждение за каждый перейденный класс. То есть, теоретически, лошадь, заскочившая из 10 класса для небезвавших, в 1 класс для «элиты» обязана была получить от Общества 4150 руб. + непосредственную ранее обозначенную стоимость приза. Выглядело это заманчиво, но опять-таки долго не просуществовало. Причина была проста – полная невозможность формирования и планирования бюджета Общества. Оно и понятно – ведь никто не мог заранее предугадать, сколько и какая лошадь улучшит свои результаты.

В 1902 году появляется разработанная Н.Н. Пейчем и Н.В. Телегиным «групповая система», принцип которой был основан на комплектовании заезда не по резвосты, а по сумме выигрыша.

Тем не менее, вне зависимости от этого, была введена система премирования за показанные наивысшие достижения, то есть, за установление Всероссийских рекордов.

Лучших лошадей боготворили. Их клички знала вся страна. Но при этом, ни ГУГК, ни сами беговые Общества явно не желали «складывать все яйца в одну корзину». Или как же еще можно объяснить введение запрета для участия победителей отдельных призов в их розыгрышах последующих лет? В сегодняшней интерпретации это бы означало, к примеру, запрет на участие в розыгрыше приза Элиты победителю прошлых лет. Были и иные аналогичные варианты. Но хитрый народ на этом поприще находил даже свои плюсы, но об этом – позже.

Резвость, классы, рекорды, и связанные со всем этим денежные поощрения. Все это обязывало ко всем этим резвостям и секундам относиться скрупулезно. И, как минимум, Императорские беговые Общества именно так к этому и относились. В практике была система старта с некой ниткой. Стартующие лошади эту натянутую нитку разрывали, что и приводило в действие секундомер, то есть - человеческий фактор исключался.

Появлению всех этих строгостей сопутствовал еще один фактор, а именно – появление тотализатора. Конноспортивный тотализатор в России появился благодаря почину графа А.Н. Нирода еще в 1876 году на скаковом Императорском Царскосельском ипподроме. Якобы, самый первый билет в том тотализаторе был приобретен Императрицей Марией Федоровной. На Московских бегах тотализатор был открыт в 1877 г., в

С-Петербурге – в 1881 г. Красивую историю его развития, сохраненную великим Владимиром Гиляровским в его рассказе «Фогабал» уж обязан знать каждый причастный к ипподрому и уважающий себя человек. Но не все и всегда так было гладко. В 1889 г. на Московском скаковом ипподроме публика, недовольная результатами выплат, получив отказ на свое требование вернуть сделанные ставки, в прямом смысле разгромила трибуну, перебив стекла, мебель, кассовые будки, и даже зачем-то завалив забор. Собственных сил в тот день ипподрому не хватило. Разогнать публику удалось лишь благодаря силам вызванного усиленного полицейского резерва. По результатам этого инцидента, тотализатор в Москве был закрыт.

К 1889 году в коневодческих кругах уже стало очевидно значение и возможности тотализатора для всей ипподромной структуры.

После провала внешнего рынка, в лице тотализатора по сути дела была найдена новая «палочка-выручалочка» для всей отрасли, и ее потеря однозначно привела бы к череде самых пагубных последствий. Решение подобных вопросов уже было не под силу для общественных организаций, каковыми и являлись Общества со своими ипподромами. Но в качестве защитника их интересов выступило Главное Управление Государственного коннозаводства, являющееся на тот момент самостоятельной государственной структурой, и возглавляемое генерал-адъютантом графом Воронцовым-Дашковым. Ходатайства дошли до самого Александра III. По их результатам, 3 декабря 1889 года в издании «Правительственного Вестника» № 266 выходят совместно разработанные ГУГК и МВД «Правила об игре в тотализаторах». Основными их пунктами являлось введение обязательной оплаты за посещение ипподрома не менее 1 рубля, и назначение минимальной ставки при игре в тотализатор не менее 10 рублей. Для сравнения – среднемесячная зарплата рабочего в те годы – 25 рублей. То есть, основной посыл новых Правил – ограничение малоимущей и слабой духом части населения от новоявленных пагубных искушений. Дополнительно к этому, был закрыт вход на ипподром для воспитанников всех учебных заведений. Само количество беговых дней в сезоне заранее согласовывалось с МВД. При этом работа тотализатора запрещалась в дни церковных двунадесятых праздников. В случае выявления нарушений, за Губернатором и Градоначальником оставалось право на закрытие заведения. Общий контроль за исполнением возлагался на местную полицию.

Тотализатор был спасен. К 1908 году он функционировал на 29 рысистом и 21 скаковом ипподроме. Средняя посещаемость Московского рысистого ипподрома тех лет – 3 000 человек/день, скакового – 2 000 человек/день. По официальным данным Московского Общества поощрения рысистого коннозаводства в сезон 1907 – 1908 гг. в канцелярию ипподрома поступило заявок о нахождении и пользовании услугами ипподрома: лошадей рысистых – 4245 голов, наездников – 612 человек, конюхов – 2149 человек. И это, не считая управляющих конюшен и общей прислуги... По итогам случайной компании ГУГК приняло заявки о регистрации приплода от 3701 коннозаводчика лошадей рысистых пород и 665 скаковых, при общем наличии у них 14 000 жеребцов-производителей и 120 000 маток. В том же 1907 году общая сумма разыгранных призов составила 4 600 000 рублей.

Подобный размах уже был вне масштабов общественных организаций. Право «править балом» приняло на себя Государство в лице ГУГК.

К началу летнего бегового сезона 1903 года вступает в силу «Устав Обществ поощрения рысистого коннозаводства», утвержденный 23 марта 1903 года подписью Главноуправляющего Государственным Коннозаводством Великим Князем Дмитрием Константиновичем.

Главное новаторство данного документа – во введении четких единых правил для рысистых ипподромов на территории Российской Империи. Самодеятельность ушла в прошлое.

И четкая внятность вводимых параграфов безапелляционно свидетельствует об этом. Примером тому может служить уже второй параграф документа, предписывающий что «все лошади, начиная с приплода 1901 года, сведения о происхождении которых заводчики не заявят Главному Управлению, не будут допускаемы ни на какие рысистые испытания и соисканию премий на выставках». Вот он прообраз централизации племменно-го учета! Вот она система регистрации! При этом использовали и кнут, и пряник. Сведения о факте рождения жеребенка коннозаводчик обязан был предоставить в срок до 31 декабря года его рождения. Взимаемая за факт регистрации плата составляла 25 копеек. «Забывчивым» конезаводчикам предоставлялся еще один год. Но стоимость их «забывчивости» возрастала ровно в сто раз – и факт регистрации жеребенка обходился уже в 25 рублей! А более поздние сроки для регистрации вообще не предполагались!

Далее по тексту, деления на возраст остались прежними – «младший», «средний», «старший». Но фактически вводятся стандартные дистанции. «Младший» – 1 верста. «Средний» – 1,5 версты. У «старшего» возраста появляется понятие «нормальной» дистанции – 1,5 и 3 версты. При этом появляется в отдельных случаях понятие двух гитов, но не более, из «коих обязателен только первый, а выигрывает же резвейший». В отношении условий розыгрыша призов появляются гандикапы, а также призы «утешительные», «ограничительные», «поощрительные». В обязательства Императорских беговых обществ вводится обязательство «о назначении из своих средств по одному ценному Императорскому призу в год». Прописывается целый ряд жестких требований отбора претендентов на эти призы. Для Провинциальных Обществ прописывается возможность розыгрыша призов «районных», учреждаемых для лошадей, рожденных в определенной губернии или уезде. При этом посторонние лица так же могут учреждать свои призы, но при строгом условии их соответствия правилам Устава. Для Императорских Обществ оговаривается минимальная стоимость подобных призов – 500 рублей. А сама программа разыгрываемых призов подлежит утверждению ГУГК. Заводчику победителя полагается 5% от суммы приза. Авторам этих Правил было тяжелее всех их последователей вдвойне хотя бы по той причине, что им приходилось учитывать особенности проведения бегов, как на ипподромах новой формации, так и старой. Ибо на каких-то уже бегали по общей дорожке, а кто-то еще по старинке в одиночку.

Тем не менее, по тексту уже прописаны и виды нарушений при общей езде (помехи, теснения, кроссинг), и допустимая длина хлыста, и понятие неправильного хода, сбоя, проскачки, дисквалификации, «флага». В правилах 1903 г все так же фигурирует требование к весу наездника – не менее 6 пудов вместе с экипажем. Появляется оговоренная возможность отмены бегов по погодным условиям. В этих же Правилах впервые вводится и понятие «бега на свидетельстве резвости». И было это удовольствием недешевым – от 15 до 30 рублей. Итого 77 параграфов, по большому счету измененных лишь Правилами редакции 2023 года, устранивших понятие и гитов, и стандартной дистанции, и свидетельства резвости.

Первое десятилетие XX века – период активнейшего политического противостояния «метизаторов» и сторонников чистопородного разведения орловского рысака.

Так вот, Правила 1903 года уже предусматривали розыгрыш нескольких призов именно для лошадей орловской рысистой породы, а именно – Императорского, Памяти Графа А.Г. Орлова – Чесменского, В Честь Е.И.В. Великого Князя Дмитрия Константиновича, Памяти Князя В.Д. Голицына. При этом выводные американцы допускались лишь к ограниченному числу призов для «лошадей всех стран».

Странно, но при этом по тексту документа нигде не фигурирует ни Дерби, ни другие призы. Дело в том, что перечень намеченных к розыгрышу призов в отдельном порядке составлялся самими обществами и подавался на подпись в ГУГК.

Последние «императорские» беговые Правила вышли накануне начала сезона 1916 года. Данная редакция предполагала увеличение дистанции до 1,5 верст для лошадей «младшего» возраста. Впервые вводится понятие некоего прообраза календарного расписания розыгрыша призов. Вводится запрет на переименование лошади. Ежели ранее отчисление 5% от суммы призовых в пользу заводчика лошади подразумевало выплату лишь с занятого первого места, то теперь это требование начало

распространяться на все призовые суммы. Еще больше прижали «метисов» - лошадей с уровнем кровности более ¾ по американской породе, даже в тех случаях, если они были рождены в России, уравнили в их статусе с лошадьми выводными, таким образом закрыв для них целый ряд призов.

Судя по Правилам 1916 года, можно предположить, что к этому моменту уже все ипподромы перешли на систему бегов по общей дорожке, ибо других вариантов уже не оговаривается.

В этих же Правилах появляется понятие «подписных призов», с оговоркой о том, что взимаемая стоимость взноса за право участия не должна превышать 10% от объявлений стоимости приза. Распределение стартовых номеров во всех случаях определяется жеребьевкой. Появляется новый пункт о снятии с дальнейших испытаний лошади, трижды дисквалифицированной за неправильный ход. Забавно выглядят критерии определения проскачки, меняющиеся в зависимости



от возраста лошади. То есть для лошадей «старшего» возраста допустимо 12 скачков, для «среднего» - 15, для «младшего» - 17. Интересно, как они их считали? 3 скачка расцениваются, как «перехват». Появляется и понятие «лишних сбоев». Интересен момент с определением победителя в случаях прихода лошадей «голова в голову», называемый в Правилах «мертвый гит». В подобном случае судьбу приза определяли сами коневладельцы. В случае их обоюдного согласия приз делился поровну, а в случаях разногласия – назначалась очная перебежка для этих лошадей. Было и еще одно неожиданное ограничение – в розыгрыше приза не могло стартовать более двух лошадей одного владельца, или с одной конюшни.

Последние Императорские Правила все так же бдят за минимальным весом наездника и его экипажа. Правда общий вес сокращается – «не менее 6 пудов». Сами экипажи еще до начала бегов взвешиваются. На них навешивается печать или пломба. Все серьезно – недостаток веса лишает приза.

Самого понятия «допинг» еще нет, зато есть параграф 86, «воспреещающий давать с целью выигрыша какие-либо возбуждающие средства...».

В Правилах и Уставе 1916 года был один нюанс, который не смогли себе позволить разработчики аналогичных документов ни в советский, ни в постсоветский период. А именно – введение конкретных денежных штрафов в отношении нарушителей требований Правил.

В юридическом отношении и по понятным причинам Правила 1916 года просуществовали совсем недолго. В феврале 1917 г были закрыты бега в Петрограде. В начале 1918 г «встал» и Московский ипподром. Хотя на отдельных сибирских ипподромах бегали до осени 1919 года.

Московский ипподром ожил в июне 1921 года. В 1922 году разыгрывается первый в истории молодой страны Большой Всесоюзный приз Дерби. В 1923 году «выходят в свет» первые советские «Правила испытаний лошадей на ипподромах РСФСР», утвержденные 4 июня Председателем Главного комитета по конским испытаниям при НКЗ РСФСР тов. Нечаевым. Главной отличительной чертой данного документа от его предшественников является изменение статуса самого события. Согласно самого первого параграфа, все происходящее на ипподроме приобретает новое значение.

Бега становятся испытаниями, ипподромы – полигоном по их проведению.

Правила 1923 г сохраняют требования к централизации учета, функции по осуществлению которого возлагаются на Управление Коннозаводства и Коневодства НКЗ. Но сами коннозаводчики делятся на 3 категории: госконзаводы, губконзаводы и сельтресты, прочие учреждения и частные владельцы. В зависимости от категории несколько отличалась собой и процедура регистрации.

Впервые вводится разделение участвующих в испытаниях наездников на «профессионалов» и «ездоков-охотников». При этом, «ездокам» дозволяется



стартовать лишь на лошадях частных владельцев, а «профессионалы» делятся на 3 категории: «наездник-инструктор», «наездник» и «помощник наездника». Для самих наездников предусмотрена целая череда карательных санкций, начиная от денежных штрафов в 20 – 50 рублей золотом, и заканчивая пожизненным лишением права работы. Но если прежние правила предписывали карать за пьянство и нарушения при езде, то здесь очень много внимания уделялось тотализатору и порче государственного имущества. Вход наездников в трибуны в беговой день воспрещался, всякое «участие в игре» воспрещалось. Что касается самого тотализатора, то у него была своя странность. В нем не было «котлов». В случае отсутствия выигрышных билетов, все сделанные

ставки возвращались публике.

В качестве дополнительного приложения, в Правилах 1923 г появляется «Положение об испытаниях особого типа», а именно испытаний в перевозке тяжестей, испытаний на скорость в бытовых условиях, бег в артиллерийской запряжке шестерками, испытания в пахоте и комбинированные испытания. К ипподромам отношения это уже имело мало, но очень во многом определяло политику в селекции лошадей рысистых пород того времени.

В отличие от современных, в Правилах 1923 года отдельным, большим и самостоятельным разделом прописан порядок испытаний рысью под седлом. И этому есть свое объяснение. Что такое «рысь под седлом» сегодня в России? Обычно, это 2–3 заезда в сезон, и то, только благодаря энтузиазму молодых барышень. И я был уверен, что так было всегда. Думаю, и многие так полагают. А оказывается, все было не так. К примеру, в сезоне 1914 г в Москве было проведено 227 подобных заездов, в которых приняло участие 415 лошадей!

В отношении всего остального – первые советские Правила подозрительно похожи на последние Имперские.

Правила 1923 г дольше всех остальных аналогичных документов как советского, так и постсоветского периода сохраняли свою юридическую силу. По крайней мере, никаких упоминаний об иных редакциях Правил в предвоенный период я не нашел.

Но изменения в системе испытаний происходили! Происходили чуть ли не каждый год. И то, это лишь те изменения, которые я могу воочию отследить почти что сто лет спустя. И при этом, сами директивные документы, послужившие основанием для этих нововведений, мне недоступны. Не факт, что они вообще сохранились факт в другом:

- с 1924 года введена в практику система испытаний для лошадей 2-летнего возраста;
- с 1926 года дистанция 1 версту (1067 м) для лошадей 2-х и 3-х лет замена на 1600 м;
- с 1931 года возобновлены испытания на 4800 м;
- в 1938 году появляется дистанция 6400 м для старшего возраста, лошади 3-х и 4-х лет получают дополнительные призы на 2400 и 3200 м;
- количество традиционных призов с трех разыгранных в 1922 году увеличилось до 17 в канун войны.

Первые послевоенные Правила испытаний вступили в силу в 1947 г, будучи утвержденными за подписью зам. Министра МСХ С.М. Буденного.

В их редакции ужесточаются требования к лошадям, отправляемым на ипподром. Это требование к регистрации в ГПК, вет. требования, предварительная бонитировка, требования к подготовке лошадей в хозяйствах и отсутствию экстерьерных пороков. Мерины и крипторхи до испытаний не допускались. Появляется понятие «системы комплектования ипподромов», подразумевающей централизацию данного процесса с необходимостью подачи заявки для отправки лошади не менее, чем за 3 месяца до ее прибытия на ипподром. Отправка лошадей на ипподромы осуществляется только с разрешения Управления ипподромов. При этом Управление – это не только созерцание процесса, но и организация, принимающая на себя обязательство об осуществлении договоренности с органами МПС по обеспечению ж/д вагонами для отправки лошадей.

В систему испытаний официально вводятся дистанции 1600 м (в 1,2 и 3 гита), 2400, 3200, 4800, 6400 метров, при этом вводится оговоренный % числа дистанционных призов обязательных к розыгрышу. Впервые вводится и понятие «нормы выступлений».

Как было отмечено выше, появились призы в 2 и 3 гита. Но принцип определения победителей в них был совсем иной, чем это было в 2023 году. Кому уж очень интересно – сами ищите эти Правила, а расписывать все нюансы долго. Главный из них – необходимость участия во всех гитах.

Сумма выигрыша лошадей рассчитывается в баллах. Сама система формирования заездов – групповая. Формирование группы осуществляется согласно возраста лошадей и величины заработанных ими баллов. Но есть и новшество – так называемые «добавочные призы», запись на участие в которых осуществляется не только с учетом баллов и показанной резвости.

Впервые появляется список из 34 обязательных к розыгрышу традиционных призов. При этом, почти половина из них предусмотрена для лошадей орловской рысистой породы. Введена и серия призов для лошадей 2, 3 и 4 лет, рожденных в колхозах. Для Московского ипподрома названы четкие календарные сроки розыгрыша призов, при этом оговорено, что все традиционные призы на ипподромах союзного значения должны разыгрываться раньше, чем в Москве.

Из числа других заметных нововведений – это появление «ключа» на финишной прямой и введение четкого понятия «фальшпейса». Из Правил исчезают денежные штрафы к наездникам, но появляется угроза лишения премиальных выплат. Трен персонал, замеченный в игре в тотализатор, подлежит увольнению.

А еще, в этих же Правилах появляется требование к самим ипподромам об обязательном проведении выставок лучших представителей.

Следующие Правила испытаний рысаков появляются уже через 3 года – в 1950 г. И вообще, 50-е годы оказались подозрительно плодовиты в этом отношении. На протяжении этого десятилетия, по каким-то соображениям, правила будут переиздаваться 4 раза! В 1950, 1954, 1955 и 1957 гг. С 1950 года к их разработке привлекаются специалисты ВНИИ коневодства.

Каждая очередная редакция визируется на уровне МСХ СССР.

Первое, что бросается в глаза в Правилах 1950 г – это их плохая читабельность. Объяснение этому простое. Весь документ представляет собой единые требования к процессу испытаний на ипподромах лошадей ВСЕХ пород. То есть, это были Правила и скаковые, и рысистые. И у каждого своя специфика! По тексту поминуются то жокеи, то наездники; то скачки, то заезды. В итоге получается полная путаница, в которой еще надо было разобраться.

Что касается самого текста, то он буквально олицетворяет собой гегемонию централизованной власти. Например, списки комплектования ипподромов союзного значения утверждались на уровне Главного Управления коневодства и коннозаводства, для остальных ипподромов – краевыми и областными сельхоз управлениями. То же самое касалось и случаев перевода лошади с ипподрома на ипподром, а также в случае снятия с испытаний. Лошади, назначаемые к отправке на испытания, подлежали предварительному комиссионному осмотру в присутствии представителей ипподрома. Нигде не оговаривается возможность принадлежности лошади частному лицу, хотя даже в 1947 году это было. При этом, на фоне всей централизации, исчезает упоминание о необходимости регистрации в Госплемкниге. Зато, для лошадей из колхозов появляется требование о наличии некоего «страхового полиса».

Из изменений сугубо прикладного порядка следует назвать снижение максимального возраста испытаний для кобыл всего лишь до 4-х лет. Для жеребцов «потолок» прежний – 8 лет.

Дистанции прежние от 1600 до 6400 м, но для ипподромов с верстовой дорожкой вводится «потолок» до 4800 м. Гиты сохраняются, только почему-то исчезает параграф определения победителя в подобных призах. Зато появляется требование о наличии обязательных выступлений в 2 гита в беговой карьере для лошадей 3-х лет и в 3 гита для лошадей в 4 года. Получается, что гитовыми были не только традиционные призы. Подобные требования есть и в отношении удлиненных дистанций. Помимо этого, каждый жеребец 4-х лет и старше обязан пробежаться и в русской упряжи.

Лошади 2-х лет начинают выступления с 1 июня (в редакции 1947 г было 1 июля).

С целью борьбы с пагубными проявлениями в тотализаторе появляется пункт, предписывающий ипподромам союзного значения, для лошадей одного отделения, попавших в общий заезд (кроме традиционного приза) присваивать общую литеру для расчета в кассах.

Вводится минимальное количество участников в заезде – 4 головы для союзных ипподромов, для остальных – 3 головы. Во-вторых и третьих гитах можно бежать хоть в одиночку.

Для лошадей орловской рысистой породы, в зависимости от их возраста, вводится от 10% до 30% закрытых групповых призов. В остальных случаях, в групповых призах с участием русских рысаков, орловцев пишут на группу ниже.

Новый список предусматривает розыгрыш 41 традиционного приза в сезон, но в их числе еще нет призов рысью под седлом, зато есть в русской упряжи.

Вводится большая глава о порядке регистрации рекордов.

Причем, их разделяют не только по виду испытаний, породе, возрасту, полу и дистанции, но и по сезону

(лето-зима). Отдельно вводится аналогичная система регистрации рекордов для лошадей, рожденных в колхозах.

Многих бы сегодня повергли в шок условия п. 106. Цитирую дословно: «В целях лучшего контроля за правильностью проведения тренинга и испытаний... вводятся контрольные наездники из числа наиболее опытных работников, которые используются для проверки отдельных лошадей, которых им передают на определенное время». То есть, на руководство ипподрома налагалось право перевести любую лошадь из любого отделения новому тренеру «на определенное время». При этом мнение «старого тренера» никого не интересовало.

Но есть моменты, которые бы понравились всем и сейчас. Ипподромы тех лет платили не только призовые по результатам разыгранных призов, но и за факт установления рекордов, и даже просто за факт улучшения резвости. Причем, за каждую улучшенную секунду. За все тренперсонал получал свою денежку. Этому в Правилах посвящено целое отдельное «Положение» с таблицами на нескольких страницах.

К началу сезона 1954 года по ипподромам СССР расходуется еще один вариант фактически этих же Правил с отметкой «издание второе, исправленное и дополненное». А дополнения были следующие... В частности, предписывалось проведение езды на свидетельство резвости для лошадей 4-х лет и старше по факту завершения их беговой карьеры. Но это было вполне в духе того времени. Гораздо больше озадачивает появившийся п. 33: «Проводить...испытания лошадей, как по ходу часовой стрелки, так и в обратную сторону в одинаковой мере с ведением строгого учета». Это как понимать? Один день бега в настоящую сторону, а другой – в обратную? Москва тех лет действительно бегала в обратную сторону, но это было связано с ремонтом сгоревших трибун. Но здесь как-то совсем уж непонятно.

Но и этот вариант просуществовал не долго! Уже в следующем 1955 г появляется «издание третье». Причем, появилось оно уже в середине лета, то есть – в разгаре сезона. Новые Правила благословляют организацию командных встреч отдельных ипподромов между собой, а также розыгрыши межрегиональных переходящих кубков. С целью привлечения к ипподромам широких масс населения предписывается организация проведения помимо испытаний различных иных мероприятий конноспортивной тематики.

Правила 1955 г. как никогда подробно расписывают параметры испытаний в русской упряжи, вплоть до модели повозки и силы тяги при различных грузах и дистанциях.

Сокращается до 2400 м максимальная дистанция заездов рысью под седлом (ранее была до 3200 м), но при этом вводится требование к фиксированному весу ездока – 68 кг для жеребцов и 66 кг для кобыл.

Предусмотрена возможность проведения гандикапов по расстоянию, но только на ипподромах союзного значения и по спецразрешению. Лошади тише 2.20,0 до них не допускаются.

Изменяется система начисления баллов.

Из редакции 1955 г. исключаются диковинные требования, введенные всего лишь год назад о проведении испытаний в обратную сторону и обязательном выступлении на свидетельство резвости по факту завершения карьеры.

Впервые появляется термин «традиционные призы». Ранее их именовали «главными».

У традиционных призов появляются названия в основном, характеризующие время года и дистанцию, например «Зимний дистанционный открытый». Кстати, про дистанционные призы. В Правилах 50 годов «дистанционные», будь то главные или традиционные, на 2400 м разыгрывались только для 3-х леток. Для более старшего возраста «дистанционные» были по 3200 м даже зимой. А летние призы «Имени Ворошилова» и «Имени СССР» и вовсе были на 4800 и 6400 м соответственно. Исключение составляли лишь призы «Сравнения» разыгрываемые в августе на дистанцию 2400 м для лошадей 4-х лет и старше. «Спортивный приз» разыгрывался отдельно для 4-х лет и отдельно для более старшего возраста. В целом, количество призов сократилось. А для лошадей 2-х лет традиционные призы и вовсе отменили!

Эти же Правила в качестве наградной атрибутики вводят переходящий Кубок для победителей «Большого четырехлетнего приза». Но вряд ли это могло прижиться надолго.

Остается в силе требование к весу наездника с чалкой – все так же 96 кг. Ежели после финиша наездник похудел на 0,5 кг – приза он лишался.

Наконец-то расписывается порядок определения победителя в 2-х и 3-х гитовых призах.

Но легче от этого не становится – «участие во всех гитах обязательно», но победителю одного из гитов «по уважительной причине» в оставшемся последнем гите можно не стартовать.

И опять – «издание четвертое, исправленное и дополненное». И это всего лишь через 2 года в 1957. Перво-наперво подняли возраст возможности испытаний лошадей. Кобыл до 6 лет, жеребцов до 10 лет. Исключается дистанция в 6400 метров. Появляются весьма обстоятельные трактовки условий розыгрыша гандикапов вплоть до шкалы начисления форы. Гандикапы проводятся только с 4-летнего возраста на дистанции 2400 и 3200 м и для лошадей не резвее 2.10,0. Сокращаются нормы выступлений лошадей, 2-х летки могут стартовать не более 3 раз в 2 месяца. Дистанцию в 6400 м убрали, но зато ввели необходимость наличия не менее 50% стартов на 2400 и 3200 м для старшего возраста. Для ипподромов союзного значения вводится требование наличия не менее 6 участников в заезде. Вводится увеличение стоимости приза в зависимости от дистанции и числа участников в заезде. Исчезают 3-летние традиционные призы на дистанцию 2400 м, да и самих призов для лошадей 3-4 лет становится меньше. Зато увеличивается число призов для старшего возраста, в частности, появляется «Приз Мира». Появляется старт со стартовой резиной. В отношении определения победителя в 2-х и 3-х гитовых призах вводится порядок, который потом просуществует вплоть до 2024 года.

И так, в период 1947 – 1957 гг. за 10 лет было поочередно утверждено и введено к исполнению 5 редакций Правил испытаний. Причем, помимо этого, были и иные изменения. Так, к примеру, все издания Правил того десятилетия предписывают проведение Дерби в 3 гита, но в 1956 году приз этот разыграли 1 гитом и на 2400 м. Чем можно объяснить такую активность Главного управления коневодства в законодательской деятельности тех лет? Только одним – неудачами в международных выступлениях. Советское коневодство

ИСТОРИЯ ПРАВИЛ ИСПЫТАНИЙ

жило иллюзиями своей как минимум европейской гегемонии, а ему указали его место. Глубину реальных причин еще не осознали, бросились искать по поверхности. Вот оттуда и все эти изменения в дистанциях, или введение розыгрыша заездов в разных направлениях.

И тем не менее, Правила 1957 г. на фоне всех остальных предшествующих самые адаптированные и вменяемые.

Их составители уже тем молодцы, что разделили по тексту на два самостоятельных раздела требования к бегам, и требования к скачкам, что уже гораздо упростило работу с самим документом. И тем не менее, и эти Правила просуществовали лишь до 1963 года.

В 60-х годах во всю заговорили о необходимости интенсификации тренинга молодых лошадей. На бумаге это нашло свое отражение и в новых Правилах, предписывающих проведение отправки 2-летних лошадей на ипподромы лишь по факту достижения ими резвости в 3 минуты на 1600 м еще в своем хозяйстве. На деле, конечно, этого не было. Но возросли требования, а точнее ответственность и у самих ипподромов. В случае гибели или тяжкого увечья, произошедших по вине ипподрома, он был обязан компенсировать ее стоимость владельцу. А на ЦМИ еще возлагались обязанности по обеспечению коннозаводчиков ж/д транспортом для доставки лошадей. Что касается непосредственно самих испытаний, то наконец-то отменяется взвешивание наездника с качалкой. Появляется понятие «старт за автостарт машиной». Исчезает упоминание «ключа», хотя на некоторых ипподромах он еще долго будет существовать. Возвращается дистанция в 3200 м для заездов рысью под седлом, при этом сохраняется требование к стандартному весу ездока с седлом. В гандикапах все так же могут стартовать только лошади 4-х лет и старше, но требование к их максимальной резвости отменяется. Во вторых и третьих гитах вводится лимит числа участников – не менее двух.

Большие изменения в списке традиционных призов. Прежде всего, радикально меняются их названия.

Мало того, что по-прежнему нет традиционных призов для лошадей 2-х лет, так еще и сокращается их число для трехлеток. «Зимний трехлетний» отменяется совсем, а на весь летний сезон предусмотрены всего 4 приза, причем в их числе один закрытый для участия исключительно лошадей рожденных в колхозах, и все они только на дистанцию 1600 м. Зато впервые появляется приз «Элиты» разыгрываемый до наших дней без изменений с 1964 года. При этом пропадают четкие календарные сроки розыгрыша. Исчезают и переходящие наградные кубки. Но самое чудное, это Приз «Большой Всесоюзный», а проще говоря – Дерби, обозначенный к розыгрышу в 2 гита. Вот и думай, либо это опечатка по тексту, либо сразу же были приняты корректировки, ибо в 2 гита в те годы Дерби не разыгрывали. Из системы

регистрации рекордов исчезает разделение на «летние» и «зимние», а также отдельная регистрация рекордов лошадей, рожденных в колхозах.

Регистрация Всесоюзных рекордов возлагается на ВНИИ коневодства. Вносятся изменения в систему отчетности – все ипподромы высылают размеченные программки, а также годовые отчеты в адрес ЦМИ.

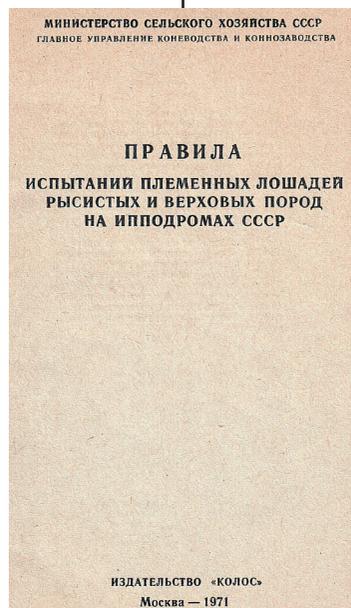
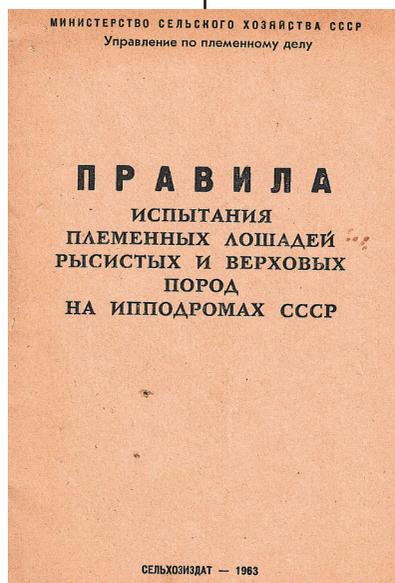
При этом сам Центральный Московский ипподром принимает на себя обязательства по систематизации полученных результатов, а так же публикации информационно-аналитических справочников по итогам каждого сезона.

В память о строгих директивах Правил 1963 года остались «Каталоги лошадей рысистых пород, испытанных на ипподромах СССР», ежегодно издаваемых специально созданной для этих целей издательской группой на ЦМИ. Каталоги эти и сейчас являются единственным источником достоверной информации о результатах испытаний тех лет. Последний из них датирован 1988 годом. Больше за это никто не брался.

А что касается Правил, то очередные из них появились к началу сезона 1972 года. Те Правила явно писали лирики! Чего только стоит пункт о том, что «Администрация ипподрома обязана способствовать повышению мастерства тренперсонала, постоянно проводя с ним воспитательную работу, прививая чувство профессиональной гордости и ответственности!»! Во как! Что касается прикладной части, то новые Правила отчего-то сократили предельный возраст испытаний – кобылы до 4 и жеребцы до 6 лет включительно, зато разрешили старты двухлеток с 1 мая. Впервые появляется раздел, оговаривающий требования к дорожкам. Есть там забавный пункт, о необходимости оборудования трапов в местах переходов через дорожки.

Появляется понятие «любительские заезды».

Внесены изменения в пунктах, оговаривающих допуск к участию в традиционных призах. Причем, если в случаях с орловскими призами это было следствием уже принятых решений, то в призах открытых – мечтами о возможном будущем. Поясню... В 60-х годах был проведен опыт по вводу скрещиванию орловской рысистой породы с представителями американской рысистой и чистокровной верховой. Проще говоря, часть орловских кобыл покрыли жеребцами американскими и чистокровными. «Полуамериканцев» приравняли к русским, а вот потомков чкв пустили во все орловские призы без ограничений, и как раз Правила 1971 года это оговаривают. Другой момент... В 1965 году СССР отправляет в Америку на случку с великим Стар'с Прайдом двух русских кобыл – уфимскую Галактику и рекордистку Виллу к.з. «Культура». В итоге – получили четырех жеребят. В тех же 60-х годах, впервые после Империалистической



ИСТОРИЯ ПРАВИЛ ИСПЫТАНИЙ

войны начинается ввоз в СССР рысаков, рожденных в США и Франции. В общей сложности, в страну прибыло 34 лошади. И похоже, на достигнутом останавливаться не собирались. В противном случае, откуда в Правилах мог появиться следующий пункт: «Лошади, рожденные за границей от кобыл, принадлежащих хозяйствам СССР, а также купленные за границей в возрасте до 2-х лет, допускаются к участию в розыгрыше традиционных призов без ограничений. Купленные в возрасте 2-х лет и старше к участию в традиционных призах не допускаются». Но пункт оказался мертвым и не востребованным. Больше в СССР кобыл на случку за границу не отправляли. И за все последующее десятилетие закупили лишь четырех производителей, которым было уже не до стартов.

Впервые вводятся единые требования к оформлению программ испытаний.

Вводится пункт о лишении платных мест и общей ответственности наездников с одного отделения, если один из них совершит нарушение в пользу другого. Вводится запрет перекладывать вожжи в одну руку. Появились новшества в системе розыгрыша гандикапов, при этом, их разделили на два вида – диапазонные и сезонные. Появились и гандикапы по возрасту, разрешавшие участие трехлеток в заездах с лошадьми более старшего возраста. «Флаг» в гандикапах отменили.

Но самые заметные изменения произошли с традиционными призами.

Наконец-то официально появились призы лошадей двухлетнего возраста.

Это привычные для нас Вступительные, Улова, Талантливого, Былой Мечты и Проталинки. Удивительно, что за 50 с лишним лет их никто не умудрился переименовать, хотя с другими призами это было многократно. Еще более странно, что Правила 1963 года 2-летних призов вообще не оговаривали, хотя, как минимум, на ЦМИ их разыгрывали с 1965 года. Вообще, именно в 1965, список традиционных призов менялся радикально – многие из них поменяли свои названия, появились призы 2-летние, увеличилось число призов для 3-х леток, но при этом, навсегда сгинул Приз Мира, разыгрываемый на дистанцию в 4800 м.

Приз Мира отменили, но взамен его появилась другая экзотика. А именно – Кубок СССР. Разыгрывался он на лошадях 4-х лет и старше. И по очень оригинальной системе. Сам приз проходил 2 дня. В первый день разыгрывалось два двухгитовых полуфинала, причем за очень приличные призовые по 10 000 баллов каждый. Через две недели по 4 лучших лошади из каждого полуфинала выходили на старт финального розыгрыша, который опять-таки разыгрывался в 2 гита! И интриги явно хватало! В 1972 году при розыгрыше самого первого Кубка СССР свои полуфиналы выиграли Гипюр С.В. Тарасова и Пион И.А. Щерблякина. А вот в итоговом розыгрыше победителем вышли А.С. Козлов и его уфимский Лель. Сам приз не был общим для всех ипподромов, место его проведения ежегодно определял Главконупр МСХ СССР. Приз просуществовал вплоть до 1982 года. В 1973, 1974 и 1981 гг. разыгран не был. Его победителями выходили А.С. Козлов (трижды), А.М. Ползунова (дважды), Д.А. Мигунов, Ф.К. Россыпко, А.П. Крейдин.

Что еще бросается в глаза в Правилах 1971 года? Возвращение понятия «рекорд по зимней дорожке». Появление регистрации рекордов для рысаков иностранных пород, рожденных в СССР. А еще – появление

очень приличных надбавок к призовым в случаях высокой резвости. В групповых и именных розыгрышах его призеры в случаях показанной резвости в пределах 2.05,1-2.08,0; 2.00,1-2.05,0; 2.00,0 и резвее получали увеличение своих призовых сумм в 2; 4; и 10 раз больше от первоначально установленной стоимости занятого призового места в данном призе!

Новые Правила 1984 года отменяют понятие «флага», существовавшего в отечественной практике почти 100 лет.

И весьма ужесточают ряд требований, касаемых комплектования и составления самой программы испытаний.

В частности, двухлетние лошади при их поступлении на ипподром в сроки позже 1 мая обязаны быть не просто заезжены в своем хозяйстве, но и работать не тише 2.55,0. Для ЦМИ и вовсе оговорен уровень в 2.45,0. В каждом заезде обязано стартовать не менее 4 участников, на ЦМИ и того более – 7. Вводится понятие «стандарта резвости» со всеми вытекающими из этого последствиями. Фактически в приказном порядке вводится обязательное наличие гандикапов – не менее 10%, а для малокомплектных ипподромов до 50% от общего числа заездов. При этом, 20% от числа заездов для лошадей 4-х лет и старше обязаны быть на дистанцию 2400 м. Обратили внимание на орловцев – план комплектования союзных ипподромов лошадьми 2-летнего возраста обязан обеспечить их наличие не менее 30% от числа принятых лошадей. Орловцев с экспертной оценкой экстерьерера ниже 3.5 до розыгрыша традиционных призов не допускают. Сохраняется групповая система формирования заездов, основанная на суммарном выигрыше лошадей, выраженного в баллах. Но для лошадей, прибывших на ЦМИ с других ипподромов, запись в заезд осуществляется на основании их рекордов резвости. Традиционные призы остаются фактически без изменений, при этом для призов двухгитовых сохраняется «мутная» трактовка, введенная предыдущими Правилами, возможности розыгрыша первого гита системой полуфиналов. При этом итог розыгрыша приза определялся по результатам второго гита, а участниками этого второго гита становилось оговоренное число лошадей, показавших лучшую резвост в своих первых гитах без учета занятого ими места.

Что касается самой езды, то из Правил 1984 г. исчезает ранее оговоренное количество скачков, определяющих факт «проскачки». Данное решение передается на полное усмотрение судейской.

Традиционные призы остаются без изменений, но максимально минимизируется количество участников в последних гитах: для трехгитовых – 2 участника, для двухгитовых – и вовсе один.

В отношении регистрации Всесоюзных рекордов появляется возможность в отдельных случаях их регистрации не только на первом месте.



Введенные Правила пытались сражаться и с пагубными явлениями, возникающими вокруг тотализатора.

В полномочия судейской коллегии внесли право признания заезда несостоявшимся. То есть, по факту проведения заезда сами его результаты могли быть аннулированы, а ставки возвращены публике. Провинившихся наездников предписывалось наказывать не только лишением права выступлений на какие-то сроки, но и лишением ранее присвоенных им званий и категорий.

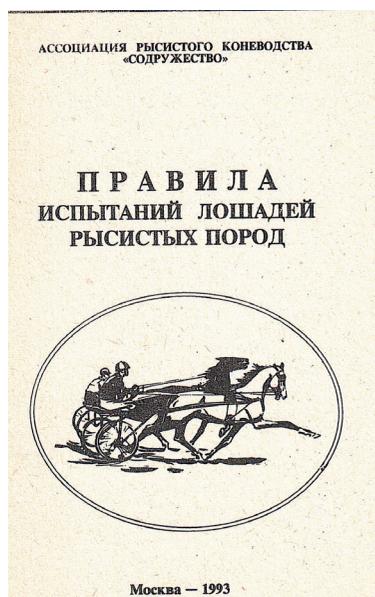
Следующие Правила появились уже в начале 90-х годов. А это уже была другая страна. Что касается коневодства, то прежде всего оно осталось беспризорным. Главное Управление коневодства и коннозаводства перестало больше существовать. По большому счету, вся отрасль со своими конными заводами, среди которых еще оставались и государственные, а вместе с ними и все ипподромы, оставаясь под эгидой МСХ, оказались уже никому не нужными. Административная вертикаль власти пала. Каждый оказался сам за себя. А уж дальше, тот, кто был более проворный, постарался занять опустевшую нишу.

Весной 1993 года по ипподромам страны разлетается брошюра с надписью «Ассоциация рысистого коневодства «Содружество». «Правила испытаний лошадей рысистых пород».

Незадолго до этого Б. Ельцин выдал свое знаменитое: «Берите столько суверенитета, сколько сможете проглотить!» Последствия этой политики не могут расхлебать до сих пор и на самом высоком уровне. В погоне за суверенитетом, а точнее за властью и полномочиями рвануло и «Содружество». По большому счету, это были не столько Правила, сколько декрет о собственной диктатуре. Причем, большевики в октябре 1917 г. были даже скромнее. Предлагаемые Правила диктовали:

- Правила разработаны для ипподромов, входящих в АРК (ассоциация «Содружество»). Иные результаты испытаний официальными не считаются;
- К испытаниям допускаются лошади, имеющие документы, выданные организацией в системе АРК;
- К испытаниям допускаются только наездники и судьи, имеющие лицензию АРК. При этом, все звания и категории отменяются;
- Любые новые модели, конструкции или материалы, применяемые в упряжи и экипажах подлежат одобрению АРК;
- Ни одно официальное соревнование на ипподромах не может быть проведено без наблюдателя АРК.

И так далее, и тому подобное. Только непонятно, за чей счет должен был быть весь этот банкет? Ипподромы продолжали оставаться государственными, статус их никто не отменял, большинство из них значилось при своих ГЗК, и кормилось за счет



МСХ РФ, вот только это МСХ по тексту Правил ни где не упоминается, и само оно к документу этому отношения не имело. На титульном листе значится «Принято на конференции АРК «Содружество» 27 ноября 1992 года».

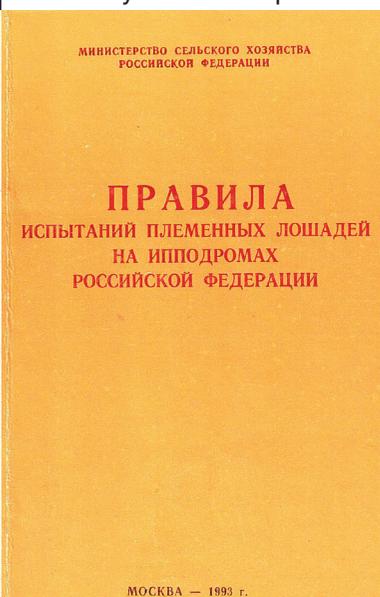
Что это было? Мания величия? Вера в свои силы? Полное отсутствие представлений о законах и реалиях жизни?

Об отсутствии знаний законов говорят хотя бы пункты о наложении денежных штрафов на нарушителей Правил, с зачислением принятых средств на счета АРК. Или, «решение, вынесенное в соответствии с Правилами, не может быть предметом обращения в суд».

Что касается самих испытаний, то и здесь все по принципу «весь мир насилья мы разрушим до основанья...» Из самого заметного – отмена стандартных дистанций, исчезновение списка традиционных призов и критериев их розыгрыша. Гиты остались, но для призов двухгитовых вводится невиданная мудреная система с определением победителя по сумме очков, набранных в обоих гитах, и начисляемых по своей забавной системе. Были и другие новшества...

Чем же все это закончилось? А закончилось скандалом. Тому же МСХ вряд ли было дело до всех этих гитов и дистанций. Эту свою позицию оно продемонстрирует и в 2022 году. А вот попрание своих полномочий Министерство пережить не смогло. По ипподромам расходится директива об игнорировании Правил «Содружества», а сами ипподромы в скором времени обретают Правила, разработанные специалистами только что созданного АО «Росплемконзавод». И уже это станет поводом для конфликта между этими двумя ассоциациями, длившимся в последующем почти четверть века.

Вслед за Правилами от «Содружества» по ипподромам страны разлетелась директива от МСХ об их нелегитимности, а вместе с ней и желтенькая брошюрка по-быстрому сделанных Росплемконзаводом Правил редакции 1993 года. Их главный посыл умещался буквально в двух строках: «Утверждены МСХ РФ. Право разъяснения вопросов применения принадлежит МСХ РФ». Хотя были и изменения по тексту. Например, абсолютно справедливо увеличили максимальный возраст испытаний – кобылам до 5 лет, а жеребцам до 8 лет включительно. Жизнь поменялась – и оттого исчез пункт об отправке ипподромом лошадей после испытаний за свой счет. Но были и нововведения абсолютно идиотские. Групповая система составления заездов была сохранена, но баллы отменили, заменив их в расчетах на рубли, и это при царившей тогда в стране инфляции в 800%. Было такое понятие «под нодем», то есть, лошадь принимала участие в заезде, но вне игры в тотализатор. Раньше подобных лошадей определял ипподром. Правила 1993 г передали эту привилегию тренерам и наездникам.



ИСТОРИЯ ПРАВИЛ ИСПЫТАНИЙ

В отношении порядка самой езды в призе появляется пункт о неумышленной помехе на финише, согласно которого, провинившийся участник при распределении занятых мест, в итоговом зачете «пропускает вперед» пострадавших.

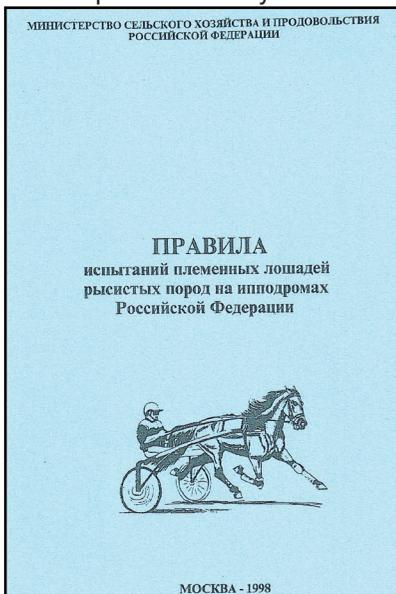
Впервые появляется пункт о необходимости проведения допингового контроля, который должна будет проводить некая «специализированная лаборатория».

А еще в этих Правилах появляются загадочные дистанции на 2100 и 2600 м. Причем, под 2100 даже переписывают несколько традиционных призов. Тот, кто писал эти Правила явно и не задумывался, что в условиях ЦМИ это будет аккурат в повороте.

Появляются квалификационные заезды. Исчезают доплаты за показанную высокую резвость. Появляются новые традиционные призы – Кипра, Селекционеров, г. Москвы, Сорренто, Памяти графа Орлова, Крепыша, Квадрата. Причем орловские призы «Русская зима» и «Памяти графа Орлова» предписаны к розыгрышу в русской упряжи, что уже сразу не прижилось. Появляется перечень призов обязательных на всех ипподромах. Лошадей, рожденных в других странах, к традиционным призам не допускают. В Таблице перевода резвости исчезает учет утомляемости.

А еще, Главк по коневодству на тот момент уже умер, издательская группа на ЦМИ так же прекратила свое существование. В итоге – учет результатов испытаний и регистрацию рекордов переложили на ВНИИ коневодства. Все лошади, прибывающие на испытания, стали быть обязаны иметь паспорта, так же выданные ВНИИК, но до повсеместного выполнения этого требования пройдет еще много лет.

Утвержденные МСХ и П РФ и разосланные по ипподромам весной 1998 года, очередные Правила испытаний впервые с 1916 года были составлены исключительно для рысаков, благо, что отдельные «скаковые» Правила появились тремя годами раньше. Новая редакция полностью переводит систему записи лошадей на приз по принципу составления ранжира, определяемого величиной выигрыша в рублях. Присвоение стартовых номеров, теперь так же осуществляется по ранжиру, хотя раньше для этого была жеребьевка. Жеребцам разрешают бегать до 12 лет включительно, но это касается только отечественных – «иномарки» старше 7 лет к испытаниям не допускаются. Молодым импортным лошадям начинают приписывать условный выигрыш. Для более старших и стартовавших за границей валютный выигрыш пересчитывают в рубли. При этом, если ранее составление программы бегового дня предписывалось проводить комиссионно, вплоть до присутствия дежурного наездника, то теперь эти функции возлагались на одного специально назначенного человека. Впервые предписывается увеличение стоимости групповых закрытых орловских заездов, которые теперь должны были стать



на 50% дорожке призов открытых. При этом, орловец, стартуя в открытом групповом заезде, так же обязан был получить прибавку в 30% к первоначально обозначенной призовой сумме.

Происходит возврат к стандартным дистанциям – 1600, 2400 и 3200 м. Для лошадей импортированных появляется возможность участия в отдельно оговоренных традиционных призах. Стоимость самих традиционных призов прописывается в % от минимальной стоимости группового заезда для 2-х леток.

Но больше всего корректировок Правила 1998 года вводят в отношении нюансов, связанных непосредственно с различными ситуациями при езде.

В частности, сокращается число разрешенных сбоев. Трактуются порядок действий наездника на сбюю и при проскачке. Возникает запрет брать вожжи в одну руку при посыле. Вводится градация тяжести нарушений, определять которую судейская коллегия обязана, смоделировав для себя возможность их последствий на исход заезда.

Вводится раздел «Требования к инвентарю», в частности запрещавший использование «рогача».

В принципе основные постулаты этих Правил живы и сейчас. Тем не менее, отдельные их нововведения остались лишь на бумаге. Прежде всего, это касалось системы розыгрыша гитовых призов. Причиной этому послужило снижение активности игры в тотализатор, во всем обвинили принцип необязательного участия в последнем гите, снижающего до минимума число участвующих в его розыгрыше. Хотя звучало это странно. К примеру, ЦМИ тех лет на протяжении сезона разыгрывал порядка 1600–1700 заездов. Из них гитовых призов было лишь 20. Как 0,01% от всех событий могла повлиять на общий исход - непонятно. Тем не менее, мало того, что участие во всех гитах делают обязательным, так еще и победитель в них должен определяться по наименьшей сумме занятых мест во всех попытках. За другие ипподромы ручаться не буду, но на ЦМИ розыгрыша Дерби по таким системам не было. А других призов в 3 гита уже и не разыгрывали. После нескольких скандалов, подобный подход отменили и в двухгитовых призах. А вот принцип розыгрыша призов с полуфиналами, основанный на системе отбора по занятым местам прижился. До этого участников финала отбирали из числа претендентов на основании лучшей показанной ими резвости.

Правила редакции 1998 г. просуществовали 10 лет. Очередной их вариант был разработан специально созданным для этих целей Советом по испытаниям племенных лошадей на ипподромах РФ, в состав которого входило 16 человек, и возглавлял который директор ВНИИК академик РАСХН В.В. Калашников.

Новые Правила вступали в силу с 01.01.2008. Основные нововведения заключались в следующем:

- введение категорий ипподромов, определяемых количеством проводимых беговых дней и числом испытанных лошадей, а также техническим оснащением;

- начало испытаний 2-летних лошадей – с 1 марта, предельный возраст испытаний кобыл подняли до 8, а жеребцам до 14 лет включительно. Меринов так же допустили к испытаниям, причем даже к участию в отдельных традиционных призах;

- в список стандартных дистанций возвращается 4800 м. Под эту же дистанцию придумывают Приз Я.И. Бутовича. Приз с этим названием разыгрывают и сейчас. Только дистанцию его сократили до 3200 м.



На 4800 м его разыграли всего лишь 3 раза. Кстати, все 3 раза выигрывал Лотос Л.В. Танишиной;

- сами традиционные призы в соответствии с их значимостью делят на 2 группы;
- вводят свои особенности при регистрации Всероссийских рекордов среди кобыл;
- дешевет закрытые орловские групповые призы;

- для ипподромов I категории устанавливается минимум в 6 голов, участвующих в заезде, для остальных – 4;

- возвращается понятие «флага»! Причем, вводят его исключительно при розыгрышах первого гита двухгитовых призов. Участие в обоих гитах по-прежнему остается обязательным.

Напомню, это был 2007 год. Правила по привычке все еще строго настроены запрещают играть в тотализатор работникам ипподромов, возлагая на них «особую ответственность за их соблюдение». Все это, конечно, было правильным, только вот сам тотализатор как раз в это самое время попал под запрет на государственном уровне, а проще говоря – закрылся.

Дела ипподромные становились хуже и хуже. Ситуация на глазах превращалась в патовую.

И на этом фоне в роли мессии и ореоле будущего спасителя на сцене появляется «Национальный коневодческий союз», получивший карт-бланш от МСХ. У «Содружества» в свое время такого не было... И что перво-наперво делает НКС? Правильно! Пишет свои собственные новые Правила!

Правила НКС 2009 года велосипеда тоже не изобрели. Их прикладная часть в основном полностью была позаимствована из предыдущего издания, но были и дивные лирические дополнения. Например, про то, что «все субъекты процесса испытаний обязаны руководствоваться благими намерениями», или про то, что «благополучие лошади ставится выше интересов и потребностей владельцев». Но лучшим был пункт 2.4.: «Не смотря на подробное изложение системы испытаний, невозможно предусмотреть все случаи, которые могут иметь место во время их проведения.

При возникновении непредвиденных ситуаций или в исключительных обстоятельствах должны приниматься решения, отвечающие духу и принципам бегов...». А проще говоря, в «исключительных обстоятельствах» всегда может быть принято нужное решение.

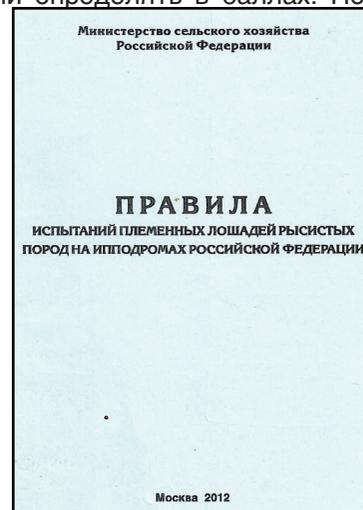
Но это уже я ударился в лирику... Были в этих Правилах и свои абсолютно актуальные новшества. В частности, были предложены весьма полные трактования нарушений правил езды в призах, а к ним, впервые, еще и прилагалась целая таблица, классифицирующая виды нарушений и указывающая порядок наказания. Или же, все предыдущие редакции весьма расплывчато запрещали «чрезмерное применение хлыста». Правила НКС прописали конкретное число ударов, и к тому же запретили его применение «с плеча». Отменяется обязательное участие во вторых гитах. Вводится требование о распределении призовых сумм между владельцем и наездником, из расчета 90% и 10%. Правда не оговорен сам механизм этой процедуры. Оговариваются требования к техническому обустройству ипподромов в зависимости от их категории. Ну и изменяется целый ряд названий традиционных призов. И похоже, менять названия и придумывать призы новые станет любимой «фишкой» авторов всех последующих редакций.

Но главное в этих Правилах было другое. Подобно «Содружеству» в 1993 году, НКС прописывает собственную узурпацию всего процесса испытаний, вплоть до лицензирования и согласования цвета камзола и шлема наездников. При этом, «субъекты процесса испытаний, наносящие своими действиями ущерб репутации НКС..., могут быть отстранены от участия в испытаниях...».

В августе 2011 г согласно Указа Президента РФ возникает структура АО «Российские ипподромы», основной декларированной задачей которой заявлено «развитие национальной коневодческой структуры».

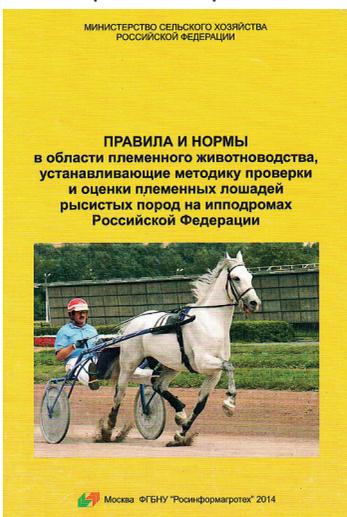
Новая организация, возникающая под патронажем высочайшего уровня, ну никак уж не могла осуществить свою жизнедеятельность в соответствии с Правилами испытаний, писанными под полную гегемонию отодвинутого на второй план НКС. И... в апреле 2012 года в свет выходит еще одна трактовка Правил.

И по большому счету, это был хороший и адекватный вариант. Из числа абсурдных нововведений было воспринято решение дистанции в 6400 м, что сразу же нигде не прижилось. Самым скандальным оказался пункт о допуске к участию в традиционных призах орловцев, рожденных за рубежом. Класс по выигрышу и стоимость призов вновь начали определять в баллах. Но при этом не было установлено общего порядка их начисления, оставив это на усмотрение самих ипподромов. Получилась полная ерунда, и это было самое глупое нововведение тех Правил, ибо лошадей при перемещении их по ипподромам предписывалось писать в приз по резвости. Самым спорным оказался пункт о возможности скакать 50 м без дисквалификации и непризнания проскачки в случаях, когда



ИСТОРИЯ ПРАВИЛ ИСПЫТАНИЙ

у наездника отсутствует возможность устраниваться на сбою, уйдя в поле. Во всем остальном была справедливо оговорена необходимость обязательного розыгрыша призов I группы для всех ипподромов и наконец-то оговорен порядок старта во второй шеренге. Ввели ужесточение за пользование хлыстом (3 удара на последних 200 м). Дополнили требования к инвентарю и экипировке, но при этом исчезло конкретное запрещение «рогача». В случаях создания помех одним из участников, появилось предписание перенесение занятого им места ниже тех, кому он создал помеху. Было представлено хорошее трактование нарушений, и перечислены меры воздействия на нарушителей. В разделе «Допинг» появился список запрещенных соединений. Но главная составляющая этих Правил, при этом, абсолютно не касавшаяся самих участников процесса испытаний, была заложена в преамбуле самого документа. Главной целью происходящего была заявлена «интеграция в систему национального тотализатора». А все полномочия возлагались на некоего «Организатора испытаний, являющегося юридическим лицом, и уполномоченного МСХ РФ». Что это было за «лицо» по большому счету так никто и не успел понять, ибо через год Правила вновь обновили.



И по большому счету, это был вполне нормальный и приемлемый вариант Правил, в которых можно было и разобраться, и по которым можно было работать. Гром грянул, откуда не ждали. В 2014 году МСХ затевает ревизию собственных подведомственных документов. И 7 августа 2014 года на свет появляется явление под названием «Правила и нормы в области племенного животноводства, устанавливающие методику проверки и оценки племенных лошадей рысистых пород на ипподромах Российской Федерации». В числе авторов значится целый ряд уважаемых лиц, которые, полагая, отнюдь не ставили своей целью создание хаоса в рысистом коневодстве. Но на деле, все именно этому и способствовало. Согласно духу времени и буквы закона, документ был подвержен цензорской корректировке со стороны специалистов в сфере юриспруденции. И в результате на выходе ипподромы получили нечто кастрированное, мертвое и абсолютно к практике неприемлемое. Прикладных новшеств можно насчитать пару – увеличили дистанцию проскачки до 100 м и довели до 10 число ударов на финишной прямой. Зато выкинули из текста целый ряд жизненно необходимых в повседневной деятельности трактований. Новая брошюра в нарядной желтой обложке, по сравнению со своей предшественницей, потеряла 20 страниц текста. Я еще понимаю, что в правовом документе уважающий себя юрист ну никак не мог утерпеть целый ряд общепринятых в ипподромной среде фразеологизмов навряде «затянулась» или «пассивная езда». Но ранее для этого существовал отдельный раздел «Терминология», который здесь аннулировали. Могу еще понять, что приз «Гильдейца» тупо потеряли во время верстки. Но за что с формулировкой «вне компетенции МСХ» были выкинуты целые разделы, такие как «Допинг», «Права и обязанности

членов судейской коллегии», «Регистрация рекордов», я понять не могу. Как можно было судить по этим Правилам, если из них исчезли «Трактование нарушений...» и «Ответственность участников»? А самое главное, когда нашему народу что-то надо, то свои права он «качать» начнет непременно. Выбросили из Правил необходимость осуществления приемки лошадей по факту их прибытия на испытания – так и нечего ее проводить! Выбросили требования о наличии ветеринарного свидетельства – так и нечего его оформлять! Потеряли критерии допуска лиц к испытаниям – так и нечего чего-то спрашивать!

Жить, судить, работать по таким Правилам было нереально.

И руководство ОАО «Росипподромы» пускается на хитрость – в порядке внутриведомственного документа устанавливает свои собственные Правила испытаний, предписывающие порядок работы в собственной структуре. При этом, в новоиспеченных для собственного пользования Правилах нигде не фигурирует номер Приказа по Акционерному обществу на основании которого они вообще появились. Правила «Росипподромов» ни коим образом «Правилам и нормам» МСХ не противоречили. Никто не замахивался переписывать сами принципы и задачи процесса испытаний, менять дистанции и критерии розыгрыша традиционных призов, разве что добавили «потерявшегося» «Гильдейца». Парадокс был в том, что по большому счету, они могли регулировать лишь процесс внутри самих «Росипподромов», в то время как остальные площадки в ОАО не входящие, фактически оказались предоставлены сами себе.

Второе десятилетие XXI века характеризовалось появлением целой череды общественных организаций, претендовавших на право законотворческой деятельности в сфере коневодства.

И каждая из них сразу же принималась за спасение ипподромного дела, начиная помогать руководству АО «Росипподромы» добрыми советами и написанием собственного варианта новых Правил испытаний. Несколько их вариантов так и осталось только на бумаге. Тем не менее, в 2020 году было жестко заявлено о срочной необходимости обновления действовавшего тогда варианта. Официальную причину никто так и не озвучил. Возможно, истек срок действия предыдущего документа. Возможно, настолько были высоки позиции лиц, по собственной инициативе лоббирующих необходимость внесения ряда изменений. Возможно, оба эти фактора одновременно сошлись вместе, но, как бы то ни было, 1 декабря 2022 г. был подписан Приказ Минсельхоза России № 843 об утверждении новой редакции Правил и норм в области племенного животноводства «Методика проверки и оценки племенных лошадей рысистых пород на ипподромах Российской Федерации». Приказ вступил в силу 1 сентября 2023 года, и подразумевает свое действие до 1 сентября 2029 г. 30 декабря 2022 г документ был



зарегистрирован Минюстом РФ.

А всему этому предшествовала долгая процедура согласования и рецензирования предлагаемой редакции «Методики проверки...». При этом новоиспеченные Правила прошли свое рассмотрение не только у юристов, но и через Минэкономразвития России, а сам документ был выставлен для ознакомления на www.regulation.gov.ru, являющегося официальным сайтом для размещения информации о подготовке федеральными органами исполнительной власти проектов нормативно-правовых актов и их общественного обсуждения.

С текстом принятых в последующем Правил вы сможете ознакомиться и сейчас. Но какая там изначально была дивная форма сводного отчета! Уверен, никто и никогда не догадается, что было задекларировано в качестве основных проблем, мешающих развитию системы испытаний рысаков и плодотворной работе ипподромов! Оказывается, это недостаточное количество разыгрываемых призов, и, внимание! – «избыточные требования к призовым дорожкам на ипподромах, что препятствует проведению испытаний в необходимом количестве!» То есть, получается, чем дорожки будут хуже, тем испытания будут лучше! Вот для борьбы с этим злом, оказывается, и были писаны новые Правила! Причем, ни о каких других поправках, а уж тем более об аргументации их нововведений нет и слова! Зато четко прописано, что «представленный проект позволит увеличить охват испытываемого поголовья племенных лошадей на 4,7%». Я никак не мог понять, откуда взялась эта цифра? А оказывается, все очень просто! Правила 2014 года предусматривали розыгрыш 65 традиционных призов. Новая редакция предусматривала учреждение еще двух новых, плюс «воскрешала» потерявшегося на бумаге «Гильдейца». Получается, $65 + 3 = 68$. То есть, увеличение на эти самые 4,7%. Оказывается, как все просто в этой жизни! Это что получается? Если бы число запланированных розыгрышей увеличили бы в 2 раза, то и число лошадей на ипподромах тоже бы удвоилось?

Были и общественные обсуждения. В своих предложениях стороны, как и положено, разделились на два лагеря – «за» и «против». Конный завод «Чесменский» потребовал восстановить отмененное название приза, ранее данное в его честь. Других замечаний к Правилам у Чесмы не было. Даже тот факт, что приз этот, будучи главным для орловских кобыл 4-летнего возраста, опустился до II группы, никого не возбудил. Но настоящий шедевр выдала «Национальная ассоциация заводчиков и владельцев лошадей орловской рысистой породы!» Забыв о том, что Россия с 1917 года живет в метрической системе мер, ассоциация внесла предложение об измерении дистанции не в метрах, а в верстах!

Но были и другие оппоненты, весьма широко и аргументированно выступившие против отмены стандартных дистанций и гитов в розыгрыше традиционных призов, отсутствия норм выступлений и обозначенного принципа начисления баллов, требуя сохранения принципов учета результатов испытаний и регистрации рекордов. Досталось и нововведению, открывающему возможность участия фактически во всех призах импортированным лошадям. Были и требования о возврате ряда разделов, например таких, как «Ответственность участников». Были и вообще категорические замечания, наподобие «Проект акта не готов для использования, составлен непрофессионально, без учета потребностей рынка и здоровья лошади, которое является приоритетным».

И самое интересное, что Минэкономразвития оппонентов не только услышал, но и фактически встал на их сторону. По крайней мере, в выданном от 25.10.22 Заключении, изложенная на 12 страницах проблематика рассмотренного проекта, заканчивается лаконичным вердиктом: «Наличие проблемы разработчиком не обосновано. Проект акта не соответствует Закону № 247-ФЗ». И тем не менее, как говорилось выше, 1 декабря 2022 года новая и раскрытированная редакция «Методики проверки и оценки племенных лошадей рысистых пород...» была утверждена МСХ.

Казалось бы все. Точка. Документ утвержден. Его постулаты незыблемы. Это новый Закон. Но каким-то волшебным образом, в декабре, уже после подписания в нем опять появляются правки. В итоговом, общедоступном и действующем на сегодняшний момент варианте Правил, размещенном на www.cmh.ru, на титульном листе гордо значился гриф «Министерство Юстиции Российской Федерации. Зарегистрировано. Регистрационный № 71.937 от 30 декабря 2022 г.». Но далее по тексту следуют полные чудеса. Например, «Приз Отклика. Дистанция 1600 или 2000, или 2400, или 2800, или 3000, или 3200 метров».

Это какой же юрист, пусть и в ведомственном, но все же правовом акте мог одобрить такое трактование? Кто и когда внес эти поправки, ведь их не было даже на момент утверждения документа в МСХ?

Но основными изменениями Правил 2023 года оказались пункты, отменявшие гитовую систему розыгрыша традиционных призов, а также вносивших изменения в длине дистанций их розыгрыша. Хорошо это, или плохо? Однозначного ответа на этот вопрос не будет. И каждый из опрошенных выскажет свою собственную сугубо лично-меркантильную точку зрения. К примеру, уверен, что победитель Дерби 2024 г., разыгранных уже по этим Правилам, выскажется в защиту их гениальности. А вот тот, кто сбился на старте этого розыгрыша, пожалуй, похвалит старую систему. Были и недовольства у зрителей в трибунах. В силу отсутствия гитов главный беговой день сезона получился весьма коротким – всего 8 заездов или два с половиной часа событий. Как кто-то выразился в трибунах, «не то, что поговорить, а и закусить не успели...». А многие, в том числе и ради этого, ехали за тысячи километров. Сторонники отмены гитов уверяли в их пагубности для тотализатора. Но на примере все того же дня, это утверждение стало выглядеть как-то сомнительно. Кассовый сбор в розыгрыше финала Элиты в каждом из вариантов игры не превысил и 10 тысяч рублей. А причина одна – потенциальные игроки тупо не знали, кто из участников по итогам жеребьевки под каким номером поедет. И как при этом было играть? Говорят, что гиты отменили во имя благополучия самих лошадей, но тогда зачем эти же гуманисты отменили в этих же Правилах нормы выступлений?

Из других нововведений больше всего народ обратил внимание на появление нескольких новых традиционных призов, изменение привычных дистанций по целому ряду розыгрышей, появлению дистанций нестандартных, допуску лошадей, рожденных за границей к целому ряду ранее закрытых призов. Удивил и абсолютно новый в своей идее пункт 66 (в редакции Правил «Росипподромов» - 69) про последние 200 метров до финиша. Как это уже и было в 2015 году, «по мотивам» редакции Правил от МСХ, АО «Росипподромы» сделали собственный вариант «для местного пользования».

ИСТОРИЯ ПРАВИЛ ИСПЫТАНИЙ

Что касается лично моего восприятия действующего варианта Правил испытаний, то для меня остаются неприемлемы 3 нововведения:

1. Изменение устоявшихся кондиций и системы розыгрыша ряда главных традиционных призов, ранее формировавшихся целыми десятилетиями методом проб и ошибок. Спрашивается, где же здесь сохранение традиций, которыми так любят бравировать авторы этого варианта Правил? Вводите свои альтернативные новшества, учреждайте розыгрыши новых призов, но только старые не трогайте.

2. Авторы Правил во всю декларировали свою озабоченность в деле поддержки отечественного коннозаводства, а на деле открыли целый ряд традиционных призов для участия в них иностранных лошадей. Кому-то это покажется ерундой. Но на деле, на примере сезона 2024 года, ведь никто не собирается извиниться перед Прилепским конным заводом за украденный в результате нововведений статус лучшей четырехлетней кобылы у их Лунной Ночи.

3. Основной функцией ипподромов остается проведение испытаний лошадей. По крайней мере, на сегодняшний день какие-либо иные функции никто ни обеспечить, ни профинансировать не может. Проведение испытаний подразумевает возможность сопоставления полученных результатов, но как это сделать при наличии введенных нестандартных дистанций? Это кто-то может объяснить? И вообще, по ходу написания этих Правил, про Испытания, похоже, вообще забыли. Так, к примеру, из завершающей главы под громким заглавием «Учет результатов Испытаний» (причем «Испытаний» с большой буквы) сам учет куда-то испарился. Пропали требования к ипподромам о формировании итоговых годовых отчетов, предоставления результатов по итогам проведения бегового дня и т. п. Никто никому больше не должен. Дело осталось за малым – вообще повыкидывать секундомеры с судьями секундометристами.

Идеальных Правил нет, не было, и не будет. В лучших случаях, только оптимальные. Ибо есть элементарные вопросы, на которые здесь и сейчас ответа никто не даст.

Например, тот же статус самого главного судьи. Любая из редакций всегда провозглашала его полную независимость. Но откуда она может взяться, если этот судья состоит в штате ипподрома, и от него же получает зарплату? Вот и выживают одни лояльные, а принципиальные идут искать себе другую работу.

За последних 100 лет советского и постсоветского периода наши ипподромы пережили 19 утвержденных редакций Правил испытаний рысаков. И это еще не все! Например, в фондах Российской Государственной библиотеки хранится изданный вариант Правила 1986 года под редакцией Е.С. Ефстафьева. Но никто не может вспомнить, вступали ли они вообще когда-то в силу. Есть у меня и несколько папок с вариантами не изданными, и не признанными.

А общая тенденция была такова – чем гуще тучи собирались над ипподромами, тем чаще бросались переписывать Правила, хватаясь за них, как за волшебную палочку-выручалочку.

Ну а что касательно последнего десятилетия, то за их написание брались фактически все общественные организации, имеющие причастность к бегам. А что? Общество у нас демократическое. Подобные

инициативы не воспрещаются. Другое дело, что написать мог любой, а вот «подписать» на уровне МСХ лишь избранный, а вернее – имеющий возможность подхода к этой высшей в данном отношении инстанции. Так что, авторство очередного утвержденного варианта Правил испытаний превратилось в показатель привилегированности и приближенности к руководству МСХ.

Но настоящая проблема не в этом.

Можно перевести на русский любой из зарубежных вариантов Правил. А может быть и в России появится свой собственный гений, что разработает самый уникальный и оптимальный проект, который наконец-то устроит все стороны. Настоящая беда кроется в том, что даже самые гениальные Правила и в самое скорое время имеют все шансы оказаться невостребованными. А причиной этому будет невостребованность самих ипподромов. И это в свою очередь добьет последних коннозаводчиков. В своем широком понятии сама отрасль коневодства выживет. Его продуктивное направление со своим мясом, кумысом, производством биопрепаратов отлично впишется в Доктрину продовольственной безопасности страны, возложенную на МСХ. Никуда не денутся классические олимпийские виды конного спорта. И несмотря на то, что современная Россия и потеряла в них свое бывшее высокое положение, но само направление обрело гламурность, и, соответственно, востребованность.

В современном крупном аграрном секторе рысаку вообще не место, а на уровне мелкого приусадебного или подсобного хозяйства ему всегда найдется более приемлемая альтернатива в виде неприхотливой местной лошадки.

Массовый гужевой транспорт так же изжил себя. Народные традиции с русскими тройками, и экотуризм с прогулками в экипаже так же не смогут стать панацеей для спасения. Остаются ипподромы, которые в теории могут прокормить себя тотализатором. Но для этого нужна публика, пусть и виртуальная с гаджетом в руках. Еще четверть века назад в определенные дни ЦМИ мог собирать аншлаги. Но за четверть века сменилось целое людское поколение. А у каждого поколения свои игрушки и увлечения. Минувшее поколение когда-то играло в лапту, городки, гоняло голубей и любило лошадей, сохранив в душе эти ценности со времен своего послевоенного детства. Детям 80-х годов городки, голуби, а с ними и рысаки были уже не интересны. А современные уже и не знают, что это такое.

Они если и приходят на ипподром, то только под обещание дармовых блинов или дешевых пончиков, а потом уходят и не возвращаются.

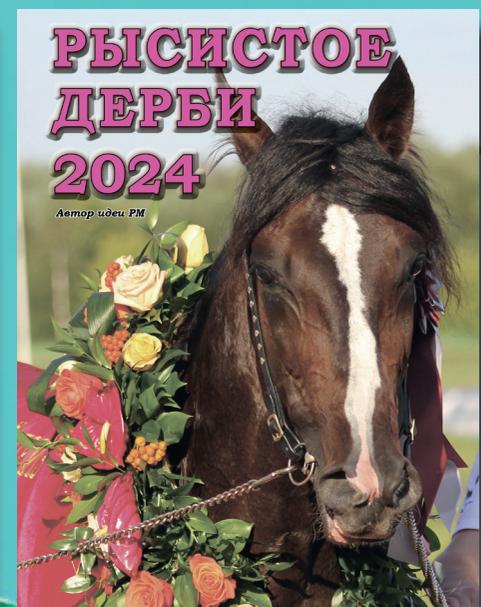
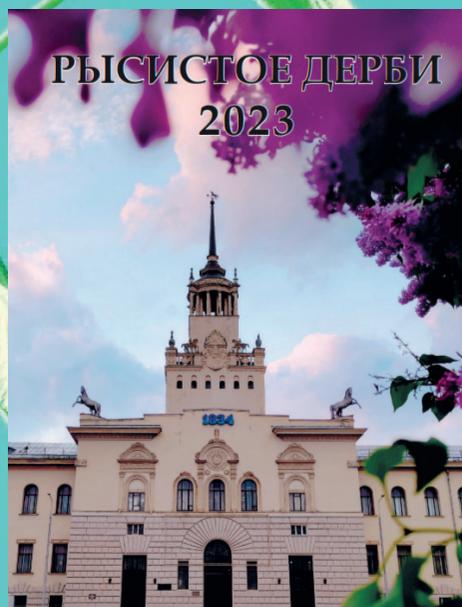
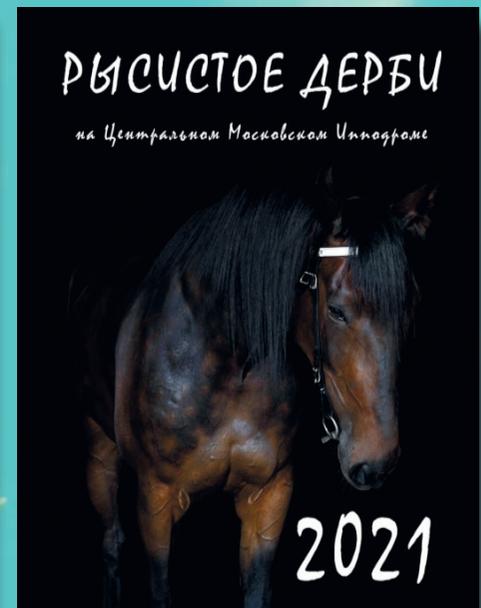
Даже скачки со своим гламуром, шляпками и элитными коневладельцами еще продержатся. А у рысаков шансов все меньше. Любые Правила испытаний, секунды, рекорды и иные ухищрения подвластные зоотехникам публику в трибуны не вернут. Это задача для сильного социолога, маркетолога, политолога, способного придать бегам имидж события модного, «крутого», достойного. Того, что сможет привлечь и людей, и деньги со стороны. А так, рысакам, невостребованным ни в одной епархии, только и остается болтаться между ведомствами, как роза в проруби. Болтаться до той поры, пока не утонут.

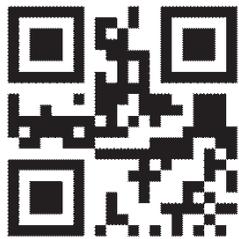
Михаил Стародумов



Все выпуски можно найти на сайте
ФГБНУ ВНИИ коневодства
им. академика В.В. Калашникова»
<https://ruhorses.ru/news/266/ru>

И в сообществе ВКонтакте
«Призовые рысаки»
https://vk.com/prize_trotter





билеты на
cup21.ru

К
Б



ЖУК



придорожный комплекс
ТАЛГАР

**SK
BAR**



Моргаушское
яйцо

Наша
МОЛОЧНАЯ М...

КОННЫЕ БЕГА

2025

9 августа

14:00

📍 ЯДРИНСКИЙ
ИППОДРОМ
П. СОВХОЗНЫЙ



УКИ



ДЮНА



ЯЛАР

ша Корова
ная марка

ЯДРИНСКОЕ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
1931

МАСС
ЭФФЕКТ

ЧУВАШСКИЙ КОННЫЙ ЗАВОД

0+

Выражаем искреннюю
благодарность:

фотографам

Марии Кораблиной

Instagram: marikorablina

ВКонтакте: <https://vk.com/kaira77>

Вере Константиновской

ВКонтакте: SILVANA PHOTOGRAPHY

зоотехникам:

Николаю Пекинину

Владимиру Макарову

сотрудникам

группы русской рысистой породы

отдела селекции ВНИИК:

Татьяне Нарядчиковой

Елене Рыгиной

за помощь в подготовке данного
издания

Дизайн, верстка - Рыгина Е.С.

Группа ВКонтакте «Призовые рысаки»
https://vk.com/prize_trotter