

Наталья Михайловна Минченко (в девичестве Бородина) с детства связана с тракененскими лошадьми. Она начала ездить верхом в секции конного завода им. Кирова с 6 класса. Первой лошадью был гнедой жеребец Прорыв от Вымпела и Пропорции. А первым тренером – Лысенко Михаил Егорович.

Сразу после окончания школы пришла работать на скаковое отделение Кировского конного завода. Участвовала в скачках на Ростовском ипподроме, а затем работала племучётчиком.

С 1985 г. по приглашению А.И. Пахайло работала в конном заводе «Кавказ». За 33 года Наталья Михайловна работала тренером, участвовала в организации и судействе конно-спортивных турниров, но большая часть её трудовой биографии посвящена должности зоотехника-селекционера.

В конном заводе «Кавказ» были собраны прекрасные матки – дочери Хокеея, Эспадрона, Топкого. В качестве жеребцов-производителей использовались Херсон от Эола, выступавший за сборную СССР по конкуру под седлом Х. Симонии, Чемпион СССР Попутчик от Пакета, Запрос от Пепла – проданный в дальнейшем в Германию, Калибр от Sir Chamberlain и другие.

Творческая работа по созданию племенных подборов, отбору лошадей в производящий состав, предусматривает глубокое знание породы, её основателей и выдающихся лошадей, о которых Наталья Михайловна знала больше других, работая в к/з им. С.М. Кирова. Благодаря этому в к/з «Кавказ» было получено много прекрасных спортивных лошадей.

Во многих племенных хозяйствах страны использовались и используются жеребцы-производители, рождённые в к/з «Кавказ»: Взлёт, Зевс, Ханх, Вакх, Харольд, Корвет и др. Большой след в тракененском коннозаводстве Беларуси оставили жеребцы к/з «Кавказ» - Вазген от Запада и Визит от Зевса.

Во всех этих лошадях есть частица души Натальи Михайловны, благодаря её творческой энергии и энтузиазму, они несут свои ценные качества в следующие поколения.