



НАУЧНЫЙ ПОЛК



ПАМЯТИ
УЧЕНЫХ-ИППОЛОГОВ,
ПРОШЕДШИХ ГОРНИЛО
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

КОНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Из статьи В. Мелик-Карамова, посвящённая Ситько Николаю Алексеевичу (журнал "Юность" 1980 г.).



НАУЧНЫЙ ПОЛК



«...Точно не помню, кажется 18-19 июня меня вызвал к себе на дачу Верховный.

Он спросил, не разучился ли я ездить на коне.

-Нет, не разучился.

-Вот что, вам придется принимать Парад Победы. Командовать парадом будет Рокоссовский...» - так рассказывает в своей книге «Воспоминания и размышления» маршал Георгий Константинович Жуков.

Коня для Парада Победы маршалу Рокоссовскому «работал», как говорят кавалеристы, славный наездник Николай Ситько, ... который жил с семьей на подмосковной даче Буденного....

...Николай Алексеевич вспоминает:

«Буденный сказал мне, что Константин Константинович будет командовать Парадом Победы и приехал выбрать одного из наших коней. А у Семёна Михайловича было два знаменитых выводных коня - Полос, английской породы от известного красавца Люкса, вывезенного из Англии, и Богач -буденновской породы. Богач рыжий, а Полос почти вороной, ну кое-где с подпалинами. Точнее, караковый. Во лбу маленькая звездочка. Хвост длинный. Семён Михайлович не любил подрезать лошадям хвосты....



Ситько
Н.А.

НАУЧНЫЙ ПОЛК



...Собрал я коней мигом, вывел их на площадку и докладываю маршалу Рокоссовскому. Богач – это сложная. Можно сказать неприятная лошадь, на галопе у нее толчкообразные удары. Полюс – классная лошадь высоких кровей, но боится музыки. Всего боится, но музыки особенно. Естественно, я о недостатках говорю, с какими трудностями при управлении лошадью столкнуться можно, а то что они красавцы писанные, об этом что говорить – они вот, перед глазами...

Рокоссовский попробовал Богача, проехал: нет, говорит, не то. Сел на Полюса, поездил на нем, долго ездил, а потом подвел коня к Буденному и сказал: «Семен Михайлович, убьюсь, а с этой лошади не слезу» Так и сказал: «убьюсь»...

... коней привезли в Хамовники. Здесь на плацу Хамовнических казарм ...кони должны были начать первую подготовку к великому дню. Сюда же привезли и Кумира – коня, на котором должен был принимать Парад Победы маршал Жуков. Кумир – конь терской породы, светло-серой масти. Типичный арабчонок: голова сухая, шея лебединая.

День в Хамовниках начинался с того, что Ситько брал на плац оркестр в сорок – пятьдесят человек и музыканты плотно окружали пятачок, на котором он выезжал Полюса. Пена хлопьями летела с коня...

Ближе к Параду Победы Полюс и Кумир, которого готовил генерал Дуленец Иван Адамович, спускались каждый день в четыре часа от Хамовников (ныне там Комсомольский проспект) по Метростроевской улице к Москве-реке и, пройдя по дуге набережной, поднимались, звеня подковами по брусчатке, к храму Василия Блаженного, их разминали на Кремлевских аллеях, а затем вновь выводили на Красную площадь. Кони привыкали к своему парадному маршруту...

...Начали каждый день в Хамовники, после работы, приезжать на выездку Жуков и Рокоссовский. Чтобы лошади к ним привыкли...

НАУЧНЫЙ ПОЛК



Что запомнилось, когда маршалы приезжали на тренировку? Жуков ездил очень хорошо. Неудивительно, ведь он был и командиром кавполка и кавдивизии и корпуса. Рокоссовский, на мой взгляд, ездил еще лучше»...

Последние две тренировки были: на поле Тушинского аэродрома и ночью на Красной площади»...

24 июня, за два часа до начала Парада Победы, Полюс и Кумир своим ходом пришли на Красную площадь. Но если раньше, на тренировках, москвичи не обращали на них внимания, то теперь останавливались, всматривались... И Ситько ощущал, что под ним идет конь, который сегодня уже будет принадлежать Истории.

«Я знал, - подумал Николай Алексеевич, - сейчас на нас смотрит Москва, а через час на Полюса будет смотреть весь мир!...

Адьютантом Жукова на параде был генерал-майор Зеленский Пётр Павлович, в прошлом личный порученец Буденного в 1-й Конной Армии, на Красную площадь он выехал на сером Целебсе (Целебс - сын знаменитого красавца Цилиндра, собственного коня белого барона Врангеля, отбитого буденновцами в Крыму). Адьютантом Рокоссовского на параде был его фронтовой адъютант подполковник Клыков Михаил Фёдорович - под ним был вороной тракен Орлик...

Маршал Г.К. Жуков в своей книге пишет: «...Без трех минут десять я был на коне у Спасских ворот.

Отчетливо слышу команду: «Парад, смирно!» Вслед за командой прокатился гул аплодисментов. Часы отбивают 10.00.

Что тут говорить. Сердце билось учащенно... Послал вперед коня и направился на Красную площадь. Грянули мощные и торжественные звуки столь дорогой для каждой русской души мелодии «Славься!» Глинки. Затем сразу воцарилась абсолютная тишина, раздались четкие слова командующего парадом Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского который, конечно, волновался не меньше моего. Его рапорт поглотил все мое внимание, и я стал спокоен».



НАУЧНЫЙ ПОЛК



Кто из вас не помнит волнующие кинокадры исторического Парада Победы: полки героев, идущие торжественным маршем мимо Мавзолея Владимира Ильича Ленина, двести фашистских знамен, бросаемых к подножию Мавзолея... Дорог каждый штрих, каждая новая подробность того дня на Красной площади. Николай Алексеевич Ситько, награжденный за подготовку коней к Параду Победы орденом Красной Звезды, продолжает рассказ:

«Жуков произносит речь, а конь под Рокоссовским играет, а он весь, как струна. Дипломатия рядом в восторге: «Ай да молодец!» Громко восторгаются - Полус даже ушами прыдет. Не дай бог, думаю, еще споткнется. Хотя и подковали мы коней подковами с шипами, да шипы цементированные, но на Красной площади такой гранит, что любые шипы стираются моментально. Но и Кумир и Полус шли так, что, казалось, вместо поводьев можно было заложить ниточки. И какими смотрелись красавцами, хотя совсем не разряжены были - седла простые армейские, только синие вальт-трапы были украшены по углам звездочками»...





НАУЧНЫЙ ПОЛК



Из воспоминаний гвардии полковника М.Ф.Клыкова –
адъютанта маршала Рокоссовского
(подготовлено к. и. н. И.В.Карпеевым)

«Трудно передать словами чувства торжественного волнения и гордости, которые испытывал я, когда скакал по Красной площади на тонконогом изящном вороном коне.

Встретившись напротив Мавзолея с Маршалом Жуковым, Маршал Рокоссовский салютует клинком и отдает рапорт: «Товарищ Маршал Советского Союза! Войска Действующей армии, Военно-Морского Флота и Московского гарнизона построены для парада. Командующий парадом Маршал Советского Союза Рокоссовский», – и передает Г.К.Жукову строевую записку.

Маршал Жуков принимает рапорт и строевую записку. Начинается объезд войск.

Вот Маршал Жуков и Маршал Рокоссовский направляются вдоль фронта застывших войск. Красивое, незабываемое зрелище! Белая лошадь Г.К.Жукова, рядом, отстав на полкорпуса, вороная лошадь К.К.Рокоссовского и сзади на интервал в одну лошадь мы, сопровождающие, на белой и вороной лошади.

Блестят золотом ордена, медали, нашивки парадной формы войск. У всех счастливые торжественные лица. Маршал Жуков здоровается с воинами, поздравляет с Великой Победой! В ответ гремит над площадью многоголосое «Ура!».

Объехав войска, маршалы и их сопровождающие возвращаются к Мавзолею. Спешившись, Маршал Советского Союза Жуков поднимается по ступенькам Мавзолея. Сводный оркестр выходит на середину площади и исполняет «Славься, русский народ!», – музыка Глинки. Маршал Жуков произносит с трибуны короткую речь, которую заканчивает пламенной здравицей в честь Великой Социалистической Родины – Советского Союза, его Красной Армии и Коммунистической партии – вдохновителя и организатора советского народа в Великой Отечественной войне.»