

Необходимо отдать дань уважения тем, чья работа в тылу позволила в тяжелейших условиях сохранить огромную ценность – племенное поголовье. Тысячи героев, о подвиге которых мало кто знает – от конюхов, бригадиров, тренеров и наездников до ветврачей и селекционеров не менее часто жертвовали своим здоровьем и даже жизнью ради спасения лошадей

Очень показателен в этом отношении пример одной семьи, полностью посвятившей свою жизнь лошадям.

Александр Петрович Полежаев родился в городе Калязине Тверской губернии в 1887 году недалеко от одного из самых известных рысистых конных заводов, принадлежащий полковнику П. В. Неронову. В процессе поиска направления жизненного пути он назначается управляющим Базулинским конным заводом, затем Наркомзем отправляет его на Урал для организации сети конных заводов. Три года Александр Петрович отдал работе в Курганском конном заводе, после чего ему была поручена работа о областном земельном управлении по племенному делу, учету, комплектованию племупряжных и табунно-ремонтных конных заводов на Урале, составлению и изданию племенной книги. В 1933 году Александр Петрович вынужден переехать в Москву, но уже в 1934 году выходит на работу в Управление коннозаводства Наркомзема Татарии, после чего переведен в 26-й конный завод, и вновь возвращается в Москву, где с 1936 по 1939 гг. работает в бригаде по составлению оргпланов конных заводов и совхозов. С 1939 года А. П. Полежаев работает вместе с женой, Марией Борисовной Угримовой в конном заводе № 104.

В 1942 году Александр Петрович получает приказ принять участие в работе комиссии по оценке и племенному учету эвакуированного поголовья. Обладая феноменальной памятью, он буквально «в лицо» знает множество именитых лошадей, проводит бонитировку в полевых условиях, участвует в распределении лошадей по конным заводам. И все это – в суровую морозную зиму, часто – без возможности хоть немного отогреться. Заболев пневмонией, он попадает в госпиталь, но после получения телеграммы маршала Буденного о необходимости ускорения работ по оценке эвакуированного поголовья прерывает лечение и выезжает к месту проведения осмотра лошадей. Болезнь возвращается с новой силой, Александра Петровича снова привозят в госпиталь, но вылечить его уже не удается. К сожалению, место его захоронения до сих пор точно неизвестно.





Руководство по программе испытаний



Мария Борисовна Угрикова уже во время учёбы в Гимиряевской академии проходила практику в Прилепском конном заводе, а в 1924 году - на Московском ипподроме. С 1926 по 1928 годы с небольшим перерывом работает научным сотрудником ипподрома под руководством проф. Е. А. Богданова. После перевода в Курганский завод на должность помощника директора по конной части вместе со своим мужем перешла к работе по составлению племенной книги.

С началом войны они участвуют в эвакуации поголовья Московского ипподрома и организуют проведение испытаний в Лавинском конном заводе. Даже в этот тяжелейший год испытания были проведены с учетом всех требований. Мария Борисовна не только отвечает за подготовку конной части, но и оформляет трибуны. Это стремление к соблюдению установленного порядка не оставляет ее и в следующие годы войны. Что в первую очередь движет ей – понимание того, что в любом случае селекции без испытания работоспособности быть не может или необходимость поддерживать в людях сознание того, что даже в такое время нужно испытывать гордость за свои достижения? Наверное и то, и другое. Даже после смерти мужа, в 1943 году она проводит полноценные испытания и выводку рысистых лошадей на Астрадамовском районном ипподроме Ульяновской области, где работала после ухода из 104-го конного завода.

Яркая жизнь этой семьи, полностью посвященная лошади, может служить примером для сегодняшних конников. Мало кто сейчас способен на такую самоотверженность, но ведь это далеко не уникальный пример беззаветного служения своему делу, и история коннозаводства в годы Великой Отечественной войны требует вспомнить все поистине великие имена тех, кто сделал все возможное и невозможное для того, чтобы донести до нас великое сокровище нации.

Материалы предоставлены Т. А. Полежаевой.